

Утверждаю:  
Директор СКИиК  
Сатымова И.В.  
17 мая 2026 г.



# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

## для абитуриентов СКИиК

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

# СОЛЬФЕДЖИО

# ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

## с 3 по 7 августа



CreateQR.ru

Количество часов:

26 академических часов (по 45 мин)

Стоимость обучения: 15000 рублей

(по окончании выдается электронный сертификат)

Минимальное количество человек: 8

Максимальное количество человек: 20

**Обращаем внимание:** прохождение подготовительных курсов не гарантирует поступление!

### Преподаватели:

- Морозова Елена Ивановна
- Чурикова Ольга Владимировна
- Исламов Николай Гаптулхакович

Цель: повысить уровень музыкально-теоретической подготовки и подготовить абитуриента к вступительному прослушиванию

### Необходимо иметь с собой:

- иметь в репертуаре более двух произведений разного характера
- инструмент
- нотная и обычная тетради
- карандаш, ластик
- ручка

### Требования к абитуриенту:

- ✓ исполнение произведений наизусть;
- ✓ навыки импровизации, владение техникой и звуком для абитуриентов с подготовкой.

В программу подготовительных курсов входит изучение сольфеджио/теории музыки и 2 индивидуальных занятия по специальности.

## Индивидуальное занятие по специальности:

Основные задачи: корректировка технических приемов; работа над музыкальной выразительностью; выстроить цельность программы; проговорить важность психологического настроения во время выступления. Как итог: создание благоприятной атмосферы для успешного прослушивания.

## Сольфеджио:

Абитуриенты занимаются музыкальной грамотой и сольфеджио. Для занятий формируется 2 группы:

- 1 группа: учащиеся должны обладать достаточной музыкальной подготовкой и закончить не менее 4 классов ДМШ.

**Цель:** восполнить пробелы в школьных знаниях.

- 2 группа: с минимальной музыкальной подготовкой (и/или без музыкальной подготовки)

**Цель:** получить сведения об основах нотной грамоты, учиться правильно интонировать простейшие мелодические отрывки, тренировать музыкальную память, получить сведения об элементах музыкальной речи.

Педагоги, ведущие курсы, могут рекомендовать того или иного абитуриенты для поступления на различные специальности СКИиК.

Подготовительные курсы посещает лично абитуриент, присутствие родителей и иных представителей абитуриента запрещено.

## ПРОГРАММА ДЛЯ 1 ГРУППЫ (с музыкальной подготовкой)

1.	Выявление уровня знаний абитуриентов. Повторение пройденных тем, нотное письмо, метро-ритм. Чтение с листа несложных мелодий Тренировка музыкальной памяти	4 часа
	Музыкальный диктант	1 час
2.	«Лад и тональность». Пение секвенций, неустойчивых ступеней с разрешением в устойчивые. Чтение с листа в разных тональностях	4 часа
	Музыкальный диктант	1 час
3.	«Интервалы». Работа над ритмом, интонирование различных интервалов в ладу. Выучивание и подбор на слух несложных мелодий	4 часа
	Музыкальный диктант	1 час
4.	Трезвучия и их обращения. Главные и побочные трезвучия мажора и минора. Работа над интонацией	4 часа
	Музыкальный диктант	1 час
5.	Д7 и его обращения. Итоговое занятие. Закрепление пройденных ранее тем, уточнение некоторых понятий, интонирование пройденных мелодий, определение размера, виды лада, подбор мелодий	4 часа
<b>Всего</b>		<b>24 часа</b>

## ПРОГРАММА ДЛЯ 2 ГРУППЫ (с минимальной музыкальной подготовкой)

1.	Нотное письмо. Запись звуков и пауз. Музыкальный звукоряд. Ключи	2 часа
	Работа над интонацией, над развитием музыкального слуха и памяти	2 часа
	Закрепление пройденных тем	1 час
2.	Ритм и метр. Сильные и слабые доли. Такт. Размер	2 часа
	Продолжение работы над интонацией. Ритмические диктанты	2 часа
	Закрепление пройденных тем	1 час
3.	Тон и полутон. Знаки альтерации	2 часа
	Восходящее и нисходящее движение в мелодии. Повторы, секвенции. Мелодические диктанты	2 часа
	Интервалы	1 час
4.	Лад и тональность. Мажор и минор. Устойчивые ступени лада	2 часа
	Продолжение работы над интонацией, подбором мелодий	2 часа
	Работа над диктантами. Закрепление пройденных тем	1 час
5.	Итоговое занятие. Закрепление пройденных ранее тем, уточнение некоторых понятий, интонирование пройденных мелодий, определение размера, виды лада, подбор мелодий.	4 часа
	<b>Всего</b>	<b>24 часа</b>

## Аудитории №202, №203, №204, 302

Дата	Время	Без музыкальной подготовки	С музыкальной подготовкой
<b>03.08</b> <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>9.00-9.45</b>	<b>ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ</b>	
	9.55-10.40	СОЛЬФЕДЖИО	ИНДИВИД. ЗАНЯТИЯ*
	10.50-11.35	СОЛЬФЕДЖИО	
	11.45-12.30	СОЛЬФЕДЖИО	
	12.40-13.25	СОЛЬФЕДЖИО	
	13.35-14.20	ИНДИВИД. ЗАНЯТИЯ*	
	14.30-15.15		СОЛЬФЕДЖИО
	15.25-16.10		СОЛЬФЕДЖИО
	16.20-17.05		СОЛЬФЕДЖИО
	17.15-18.00		СОЛЬФЕДЖИО
<b>04.08</b> <b>ВТОРНИК</b>	9.00-9.45	СОЛЬФЕДЖИО	ИНДИВИД. ЗАНЯТИЯ*
	9.55-10.40	СОЛЬФЕДЖИО	
	10.50-11.35	СОЛЬФЕДЖИО	
	11.45-12.30	СОЛЬФЕДЖИО	
	12.40-13.25	СОЛЬФЕДЖИО	
	13.35-14.20	ИНДИВИД. ЗАНЯТИЯ*	СОЛЬФЕДЖИО
	14.30-15.15		СОЛЬФЕДЖИО
	15.25-16.10		СОЛЬФЕДЖИО
	16.20-17.05		СОЛЬФЕДЖИО
	17.15-18.00		СОЛЬФЕДЖИО
<b>05.08</b> <b>СРЕДА</b>	9.00-9.45	СОЛЬФЕДЖИО	ИНДИВИД. ЗАНЯТИЯ*
	9.55-10.40	СОЛЬФЕДЖИО	
	10.50-11.35	СОЛЬФЕДЖИО	
	11.45-12.30	СОЛЬФЕДЖИО	
	12.40-13.25	СОЛЬФЕДЖИО	
	13.35-14.20	ИНДИВИД. ЗАНЯТИЯ*	СОЛЬФЕДЖИО
	14.30-15.15		СОЛЬФЕДЖИО
	15.25-16.10		СОЛЬФЕДЖИО
	16.20-17.05		СОЛЬФЕДЖИО
	17.15-18.00		СОЛЬФЕДЖИО

Дата	Время	Без музыкальной подготовки	С музыкальной подготовкой
<b>06.08</b> <b>ЧЕТВЕРГ</b>	9.00-9.45	СОЛЬФЕДЖИО	ИНДИВИД. ЗАНЯТИЯ*
	9.55-10.40	СОЛЬФЕДЖИО	
	10.50-11.35	СОЛЬФЕДЖИО	
	11.45-12.30	СОЛЬФЕДЖИО	
	12.40-13.25	СОЛЬФЕДЖИО	
	13.35-14.20	ИНДИВИД. ЗАНЯТИЯ*	СОЛЬФЕДЖИО
	14.30-15.15		СОЛЬФЕДЖИО
	15.25-16.10		СОЛЬФЕДЖИО
	16.20-17.05		СОЛЬФЕДЖИО
	17.15-18.00		СОЛЬФЕДЖИО
<b>07.08</b> <b>ПЯТНИЦА</b>	9.00-9.45	СОЛЬФЕДЖИО	ИНДИВИД. ЗАНЯТИЯ*
	9.55-10.40	СОЛЬФЕДЖИО	
	10.50-11.35	СОЛЬФЕДЖИО	
	11.45-12.30	СОЛЬФЕДЖИО	
	12.40-13.25	ИНДИВИД. ЗАНЯТИЯ*	СОЛЬФЕДЖИО
	13.35-14.20		СОЛЬФЕДЖИО
	14.30-15.15		СОЛЬФЕДЖИО
	15.25-16.10		СОЛЬФЕДЖИО

\*ИНДИВИД. ЗАНЯТИЯ – по 2 академических часа на абитуриента