

Утверждаю:
Директор СКИиК
Сатымова И.В.
"12" мая 2026 г.



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ для абитуриентов СКИиК

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

с 6 по 8 августа



CreateQR.ru

Количество часов: 20 академических часов (по 45 мин)

Стоимость обучения: 15000 рублей

(по окончании выдается электронный сертификат)

Минимальное количество человек: 10

Максимальное количество человек: 25 (в одной группе)

Обращаем внимание: прохождение подготовительных курсов не гарантирует поступление!

Преподаватели:

- Богданова Дарья Александровна
- Никитина Вероника Сергеевна

Цель: познакомить абитуриента с будущей профессией и подготовить к вступительным испытаниям

Необходимо иметь с собой:

- бэйджик, где печатными буквами написаны Фамилия и Имя абитуриента
- ручка
- тетрадь (блокнот)
- канцелярские принадлежности (простой карандаш, линейка, ластик)
- цветные карандаши (фломастеры, маркеры)
- удобная спортивная обувь и форма (штаны, футболка)

Подготовительные курсы посещает лично абитуриент, присутствие родителей и иных представителей абитуриента запрещено.

ПРОГРАММА КУРСОВ

N п/п	Название раздела	Содержание учебного материала	Колич ество часов
1.	Художественное оформление	Рекомендации по оформлению творческой визитки художественной направленности	2
2.	Сценическое движение	Практические тренинги на раскрепощение	3
3.	Составление портфолио	Рекомендации по составлению портфолио, корректировка портфолио	1
4.	Теория режиссуры	Подготовка к тесту	2
5.	Сценическая речь	Показ и корректировка чтецкой программы	2
6.	Импровизация	Практические тренинги и творческие задания	5
7.	Режиссура творческой визитки	Работа над творческой визиткой	5
		Всего:	20 часов

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Дата	Время	Ауд.	Занятия
06.08 ЧЕТВЕРГ	9.00-9.45	307	Художественное оформление
	9.55-10.40	307	Художественное оформление
	10.50-11.35	307	Составление портфолио
	11.45-12.30	303	Сценическое движение
	12.30-13.00	обед	
	13.00-13.45	303	Сценическая речь
	13.55-14.40	303	Импровизация
07.08 ПЯТНИЦА	9.00-9.45	303	Сценическое движение
	9.55-10.40	303	Сценическая речь
	10.50-11.35	303	Импровизация
	11.45-12.30	303	Импровизация
	12.30-13.00	обед	
	13.00-13.45	303	Режиссура творческой визитки
	13.55-14.40	303	Режиссура творческой визитки
	14.50-15.35	303	Теория режиссуры
08.08 СУББОТА	9.00-9.45	303	Сценическое движение
	9.55-10.40	303	Импровизация
	10.50-11.30	303	Импровизация
	11.45-12.30	303	Режиссура творческой визитки
	12.30-13.00	обед	
	13.00-13.45	303	Режиссура творческой визитки
	13.55-14.40	303	Режиссура творческой визитки
	14.50-15.35	303	Теория режиссуры