

Требования к вступительным испытаниям по специальности

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Творческие испытания профессиональной направленности включают в себя:

- **практическая часть:** проверка физических данных, проверка музыкально-ритмических навыков, исполнение хореографического номера.
- **собеседование.**

Поступающий должен обладать творческими и организационными способностями для работы в хореографическом коллективе, иметь необходимые профессиональные данные: исполнительское мастерство, музыкальный ритм, хореографическую память.

1. Практическая часть:

- Выворотность ног, устойчивость. Танцевальный шаг. Прыжок, гибкость тела, осанка, пропорции тела.
- Проверка музыкально-ритмических навыков: музыкальный слух, чувство ритма, музыкально-ритмическая память.
- Исполнение хореографического номера: под фонограмму (1 минута).

Критерии оценок специализации «Хореографическое творчество»:

Наименование разделов	Баллы
Внешний вид (сценическая культура)	1-5
Постановка корпуса	1-5
Выворотность	1-5
Подъем	1-5
Танцевальный шаг	1-5
Гибкость	1-5
Прыжок	1-5
Эмоциональная выразительность (оценивается во время исполнения)	1-5

хореографического номера)	
Восприятие (способность быстро запоминать и воспроизводить танцевальные комбинации или упражнения)	1-15
Исполнение хореографического номера (домашнее задание)	1-45
Итого:	100

40–100 баллов - «зачтено»

0–39 баллов – «не зачтено»

2. Собеседование:

- выявляется общекультурный уровень поступающих, их эстетические взгляды, эрудиция в области хореографического творчества, русского и мирового искусства.

Примечание:

- **основными противопоказаниями** для приёма являются: последствия травм, нарушения функции вестибулярного аппарата, стойкое понижение слуха, снижение остроты зрения до 0,5, кожные дефекты, препятствующие значительным физическим нагрузкам, хронические болезни сердца, легких и других внутренних органов.