

## Требования к вступительным испытаниям по специальности

### 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

#### ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Творческое испытание профессиональной направленности включает в себя:

- **теоретическая часть:** музыкальный диктант, испытания по сольфеджио и музыкальной грамоте в письменной и устной форме;
- **практическая часть:** исполнение двух разнохарактерных инструментальных композиций;
- **собеседование.**

#### 1. Испытания по сольфеджио и музыкальной грамоте в письменной и устной форме:

- написать музыкальный диктант: форма диктанта период 8 тактов. Количество проигрывания 8–10 раз после предварительной настройки, время написания 25–30 минут. Ритмические трудности: группы с шестнадцатыми, пунктирный ритм, паузы. Ладовые трудности: мажор натуральный, минор натуральный, гармонический, движения по звукам трезвучий и их обращений, скачки к устойчивым ступеням лада.
- сольфеджирование: пение гамм мажора и минора 3-х видов (натурального, гармонического и мелодического); интервалы от звука и в тональности вверх и вниз в натуральных и гармонических ладах; трезвучия и их обращения в тональностях (главные и побочные трезвучия лада и их обращение); доминантовый септаккорд и его обращения в мажоре и миноре; пение с листа несложных мелодий; слуховой анализ (определение ступеней в ладу, интервалов вне тональности, трезвучий мажора и минора и их обращений,  $D_7$  и его обращений).

### Критерии оценок по дисциплине «Сольфеджио»:

Наименование разделов	Баллы
Проверка интонационного слуха	1-5
Проверка музыкальной памяти	1-5
Проверка чувства ритма	1-5
Слуховой анализ	1-5
Проверка теоретических знаний по музыкальной грамоте	1-5
Музыкальный диктант	1-5
За наличие предварительной музыкальной подготовки 1–2 класса - + 3 балла 3–4 класса - + 7 баллов 5–7 классов - + 10 баллов	1-10
Итого:	<b>40</b>

**20–40 баллов – «зачтено»**

**0–19 баллов – «не зачтено»**

### 2. Исполнение двух разнохарактерных инструментальных композиций:

- качество звукоизвлечения, грамотное прочтение нотного текста музыкального произведения.
- свободное преодоление технических трудностей.
- понимание стиля, формы, характера исполняемых произведений.
- воплощение исполнительского замысла, единство музыкально-художественного содержания произведения.
- чтение с листа.

### Критерии оценок по специализации «Инструменты эстрадного оркестра»:

Наименование разделов	Баллы
Гамма dur – moll.	1-15
Трезвучия dur – moll.	1-15
Исполнение разнохарактерных пьес.	1-30
Итого:	<b>60</b>

**20–60 баллов – «зачтено»**

**0–19 баллов – «не зачтено»**

### 3. Собеседование:

- выявляется общекультурный уровень поступающих, их эстетические взгляды, эрудиция в области художественного творчества, знание музыкальной литературы, литературы по своей специальности, музыкальной терминологии, имен известных эстрадных музыкантов, исполнителей, эстрадных коллективов;
- приветствуется наличие портфолио.

#### *Примечания:*

- при подаче заявления абитуриент обязательно указывает на какой инструмент поступает: труба, тромбон, саксофон, кларнет, гитара акустическая или электро, бас гитара, ударные, фортепиано;
- предоставлять свидетельство об окончании музыкальной школы для абитуриентов с музыкальной подготовкой;
- для поступающих БЕЗ музыкальной подготовки желательно прохождение подготовительных курсов;
- колледж предоставляет ударную установку, ксилофон, усилители для гитары и баса, синтезатор, фортепиано;
- на экзамене иметь с собой инструмент, при необходимости «минусовку» (на флешке) или ноты для аккомпанемента;
- на экзамене быть в опрятной одежде и чистой обуви.