

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СВЕРДЛОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО  
Советом  
ГБПОУ СО «СКИиК»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательного учебного цикла

51.02.01 Народное художественное творчество

(по видам)

Екатеринбург

2023

Программа общеобразовательного учебного цикла разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по среднему общему образованию (далее – СОО).

Организация-разработчик: Свердловский колледж искусств и культуры

Разработчики:

Соседкова Александра Александровна – председатель ПЦК ОГСЭД, преподаватель СКИиК

Агафонова Евгения Александровна - преподаватель СКИиК

Букина Марина Владимировна – преподаватель СКИиК

Запивалова Маргарита Вадимовна – преподаватель СКИиК

Крылова Ольга Евгеньевна – преподаватель СКИиК

Ломова Светлана Геннадьевна – преподаватель СКИиК

Макаренко Анна Вячеславовна – преподаватель СКИиК

Осипова Людмила Васильевна – преподаватель СКИиК

Самкова Ольга Михайловна – преподаватель СКИиК

Севрюгина Анастасия Алексеевна – преподаватель СКИиК

Скрябина Наталья Ивановна – преподаватель СКИиК

Суворова Ирина Сергеевна – преподаватель СКИиК

Филинкова Галина Юрьевна – преподаватель СКИиК

Сухорукова Алина Андреевна – преподаватель СКИиК

Рекомендована Советом колледжа

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**страницы**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА</b>	<b>15</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА</b>	<b>28</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА</b>	<b>33</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного цикла (далее - рабочая программа) – является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО, ФГОС СПО по специальности СПО 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) (укрупненная группа - Культуроведение и социокультурные проекты) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Настоящий федеральный государственный стандарт среднего общего образования представляет собой совокупность обязательных требований к получению среднего общего образования в рамках специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) для профессиональной образовательной организации, которая имеет право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности на территории Российской Федерации.

## 1.2. Цели и задачи общеобразовательного учебного цикла – требования к результатам освоения общеобразовательного учебного цикла

В результате изучения общеобразовательного учебного цикла обучающиеся должны освоить дисциплины общеобразовательной деятельности, а также общие и профессиональные компетенции:

### Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

## Перечень профессиональных компетенций:

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

В результате освоения общеобразовательного учебного цикла обучающийся должен:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>
<p>ОК 03. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- особенности профессиональной этики;</li> <li>- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации</li> </ul>
<p>ОК 04. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,</li> </ul>
<p>ОК 05. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>

**2.2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общеобразовательного учебного цикла:**

всего – 2129 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2129 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1404 часа;

- самостоятельной работы обучающегося – 725 часов;

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

#### 3.1. Тематический план общеобразовательного учебного цикла (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ОД. 00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>2129</b>	<b>1404</b>	<b>214</b>		<b>725</b>			
<b>ОД.01</b>	<b>Общеобразовательные учебные дисциплины</b>	<b>1547</b>	<b>1016</b>	<b>214</b>		<b>531</b>			
ОД. 01.01	Русский язык	117	78			39			
ОД. 01.02.01	Литература	51	34			17			
ОД. 01.02.02	Родная литература	66	44			22			
ОД. 01.03	История	196	131			65			
ОД. 01.04	Обществознание	117	78			39			
ОД. 01.05	География	63	42			21			
ОД. 01.06	Иностранный язык	117	78	78		39			
ОД. 01.07	Математика	129	93			36			
ОД. 01.08	Информатика	87	58	58		29			
ОД. 01.09	Физическая культура	117	78	78		39			
ОД. 01.10	Основы безопасности жизнедеятельности	114	76			38			
ОД. 01.11	Физика (в т.ч. Астрономия)	111	74			37			
ОД. 01.12	Химия	111	74			37			
ОД. 01.13	Биология	17	78			39			
ИД	Индивидуальный проект	34				34			
<b>ОД. 02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>582</b>	<b>388</b>			<b>194</b>			
ОД. 02.01	История мировой культуры	165	110			55			
ОД. 02.02	Основы этнографии	51	34			17			
ОД. 02.03	Культура речи	111	74			37			
ОД. 02.04	Отечественная литература	159	106			53			

ОД. 02.05	Народная художественная культура	96	64			32			
	<b>Всего:</b>	<b>2129</b>	<b>1404</b>	<b>214</b>		<b>725</b>			

### 3.2. Содержание обучения по общеобразовательному учебному циклу (ОД)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ОД.01 Общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>1404</b>	
<b>ОД. 01 Общеобразовательные учебные дисциплины</b>		<b>1016</b>	
<b>ОД. 01.01 Русский язык</b>		<b>78</b>	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>		<b>18</b>	ОК 05
<b>Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК 05
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК 05
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности		

	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3. Язык как система знаков</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК 05
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа. Принципы русской орфографии	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>		<b>36</b>	ОК 04; ОК 05
<b>Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	<b>2</b>	
<b>Тема 2.2. Морфемика и словообразование</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные.		

	Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	<b>2</b>	
<b>Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	<b>2</b>	
<b>Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05

<b>Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.</b>	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	<b>2</b>	
<b>Тема 2.6. Местоимение как часть речи.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	<b>2</b>	
<b>Тема 2.7. Глагол как часть речи.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	<b>2</b>	
<b>Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	<b>2</b>	

<b>Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05	
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы			
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>		
	Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	<b>2</b>		
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>12</b>	ОК 04; ОК 05; ОК 09	
<b>Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05	
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения			
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>		
	Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении	<b>2</b>		
	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04;	

<b>Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.</b>	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов		ОК 05
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	<b>2</b>	
<b>Тема 3.3. Сложное предложение</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	<b>2</b>	
	Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	<b>2</b>	
<b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>		<b>12</b>	ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3.

			ПК 3.3.
<b>Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3. ПК 3.3.
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	<b>2</b>	
<b>Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3. ПК 3.3.
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	<b>2</b>	
<b>Тема 4.3. Научный стиль.</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3. ПК 3.3.

	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
<b>Тема 4.4. Деловой стиль</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3. ПК 3.3.
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация (Итоговая оценка)</b>			
<b>ОД. 01.02.01 Литература</b> <b>ОД.01.02.02 Родная литература</b>		<b>78</b>	
<b>1.1. Специфика развития русской литературы первой половины XIX века.</b>	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы 19 века. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы.	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.2. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Эволюция жанровой системы пушкинской лирики. Художественные открытия А.С. Пушкина.</b>	Краткий обзор жизни и творчества. Романтическая лирика периода Южной и Михайловской ссылок. Особенности пушкинского лирического героя, отражение духовного мира человека в стихотворениях «Зимнее утро», «Поэт», «Зимняя дорога», «Элегия». Эволюция жанровой системы на примере данных стихотворений. «Маленькие трагедии» как художественное единство.	<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.3. Традиции пушкинской лирики в творчестве М.Ю.</b>	Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики Лермонтова. Своеобразие художественного мира поэта. Традиции пушкинской		

<b>Лермонтова. Нравственно-психологические проблемы в прозе М.Ю. Лермонтова.</b>	лирики в творчестве М.Ю. Лермонтова» на примере стихотворений: «Одиночество», «Поэту», Пророк», «Когда б в покорности незнания...». Социально-психологический роман «Герой нашего времени». Нравственно-психологические проблемы в романе.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.4. Очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя. Мир героев писателя.</b>	«Петербургские повести» Гоголя Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях». Н. В. Гоголь. «Невский проспект» Образ Петербурга. Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский  проспект». «Портрет» Место повести в сборнике «Петербургские повести».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 1.3; ПК 2.4
<b>1.5. Своеобразие художественного таланта И.А. Гончарова.</b>	Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов» как «стремление осветить все глубины жизни, объяснить все скрытые стороны». Типы характеров и проблема взаимоотношения поколений в изображении Гончарова. Краткий обзор романа «Обыкновенная история». Романтические иллюзии и их развенчание в романе.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.6. Жизнь и творчество И.С. Тургенева.</b>	И.С. Тургенев. Этапы биографии и творчества. «Отцы и дети» - история создания романа, отражение в нём — общественно-политической ситуации в России. Кирсановы как лучшие представители русского дворянства. Композиция романа. Сущность конфликта отцов и детей. «Тайный психологизм» и приём умолчания в произведении Тургенева. Художественная функция портрета, интерьера, пейзажа в романе. Своеобразие жанра романа «Отцы и дети». Символика заглавия. «Записки охотника» как единый цикл. Особенности рассказов, их взаимосвязь.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 3.3; ПК 3.4
<b>1.7. Очерк жизни и творчества А.А. Фет. Лирический герой поэта.</b>	Жизнь и творчество. Фет и теория «чистого искусства». «Служение чистой красоте» как цель искусства. Стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...» как манифест «чистого искусства».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03,

	Поэзия Фета и литературная традиция. «Вечные» темы лирике Фета (тема творчества,   любви, природы, красоты). Философская проблематика лирики. Особенности лирического героя.		ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.8. Философские мотивы в лирике Ф.И. Тютчева.</b>	Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Наследник классицизма и поэтомантик. Основные мотивы лирики Тютчева (человек и природа, земля и небо). Философский характер тютчевского романтизма. Единство и борьба противоположностей (Хаоса и Космоса, прошлого и настоящего, непостижимого и рационального). Идеал Тютчева (слияние человека с Природой и Историей, с «божественно-всемирной жизнью») и его неосуществимость.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.9. Народные истоки мироощущения Н.А. Некрасова. Послереформенная Россия глазами народа в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».</b>	Гражданский пафос поэзии Некрасова. Образ народа, ментальные черты русского человека и их воплощение в некрасовской лирике. Разительный контраст «двух миров» в стихотворениях поэта. Настоящее и будущее поэта как  предмет лирических переживаний страдающего поэта. «Кому на Руси жить хорошо» проблематика и жанр поэмы. История создания, сюжет, жанровое своеобразие. Фольклоризм художественной литературы. Смысл фольклорных заимствований и переложений (сказочный зачин, обряды жизненного цикла, сказочные образы и мотивы, загадки, пословицы, поговорки, символика цифр и др.) Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Особенности стиля. Поэма «Русские женщины». Художественное своеобразие, особенности , повествования. Мужественный и благородный . подвиг жён первых русских революционеров-декабристов	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.10. Творческий путь А.Н. Островского. Жанровое многообразие драматургического наследия А.Н. Островского.</b>	А. Н. Островский - создатель русского театра. Сведения биографии. А. Н. Островский создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Пьеса «Гроза». Художественные особенности драмы. Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Город Калинов и его обитатели "Темное царство" в пьесе "Гроза". Символика грозы. Самобытность	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06

	<p>замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. “Бесприданница” как психологическая драма. Конфликт и структура действия. Элементы мелодраматической поэтики в структуре психологической драмы.</p> <p>Символическая природа финала.</p>		
<p><b>1.11. Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.</b></p>	<p>Народ и власть в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Судьба русской сатиры. Сатирическая летопись истории Русского государства. Собираательные образы градоначальников и «глуповцев» в «Истории одного города». Исторические параллели и приём анахронизма в произведении Салтыкова-Щедрина. Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Смысл финала «Истории одного города».</p>	2	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06</p>
<p><b>1.12. Биография и творческий путь Ф.М. Достоевского. Многоплановость и Сложность социально-Психологических конфликтов в романах Ф.М. Достоевского.</b></p>	<p>Художественное мастерство Ф.М. Достоевского. Психологизм прозы Достоевского. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра социально-философского романа и смысл заглавия «Преступления и наказания». Художественные открытия Достоевского.</p> <p>«Преступление и наказание» - история создания романа: замысел и его воплощение. Образ Петербурга на страницах " романа. Приёмы создания образа Петербурга (пейзаж, интерьер, цветопись). Образы «униженных и оскорблённых» в романе. Судьба семьи Раскольниковых. История Мармеладовых. Гоголевские традиции в решении темы «маленького человека». Уличные сцены и их воздействие на мысли и чувства Раскольникова. Теория Раскольникова и её истоки. Проблема нравственного выбора. Раскольников и его «двойники». Роль портрета в романе.</p> <p>«Ангелы» Родиона Раскольникова. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала романа Библийские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения.</p> <p>Эпилог и его роль в романе, его связь с философской концепцией «Преступления и наказания».</p>	4	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06</p>
<p><b>1.13. Итоговое занятие</b></p>	<p>Основные характеристики русской литературы 19 века: тенденции, персоналии, произведения.</p>	2	<p>ОК.01, ОК.02,</p>

			ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.1. Специфика развития русской литературы второй половины XIX века. Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.</b>	Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы второй половины XIX века. Своеобразие творчества Л.Н. Толстого.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 3.3; ПК 3.4
<b>2.2.Л. Н. Толстой «Война и мир». Обзорное изучение, «Севастопольские рассказы»</b>	<p>«Война и мир». История создания романа. Своеобразие жанра и композиции романа. Отражение в произведении  проблем, волновавших людей 1860 года (роль личности и народных масс в истории, место человека в жизни страны, осуждение индивидуализма, пути достижения нравственного  идеала).</p> <p>Философские, нравственные и эстетические искания Толстого, реализовавшиеся в образах Натальи и княжны Марьи. Внутренний монолог как способ выражения «диалектики души» главной героини романа. Поэтичность натуры Наташи, национально-природное в её характере.</p> <p>Просвещённые герои и их судьбы в водовороте исторических событий. Духовные искания Андрея Болконского, рационализм героя романа. Мечты о славе и их крушение. Глубокий духовный кризис и  моменты душевного просветления в жизни князя Андрея. Увлечение идеями Сперанского и разочарование в государственной деятельности. Любовь к Наташе и мечты о семейном счастье Участие в войне 1812 года. Смерть князя Андрея. Эмоционально-интуитивное осмысление жизни Пьером Безуховым. Пьер в салоне А.П. Шерер и в кругу «золотой  молодёжи». Женитьба на Элен. Увлечение масонством, разочарование в идее филантропии. Пьер на Бородинском поле и в занятой французами Москве. Философский смысл образа</p>	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06

	<p>Платона Каратаева, влияние «каратаевщины» на жизнь и мирозерцание Пьера. Любовь к Наташе. Пьер Безухов на пути к декабризму.</p> <p>Истинный и ложный героизм. В изображении Л.Н. Толстого. Причины войны 1805-07 - гг.   Подвиги солдат и —офицеров, честно выполняющих свой долг (Тушин, Тимохин). Шенграбенское и Аустерлицкое сражения: причины побед и поражений русской армии. Роль приёма антитезы в изображении военных событий. Авторская оценка войны как события, «противного человеческому разуму и всей человеческой природе».</p>		
<p><b>2.3. Жизнь и творчество А.П. Чехова. Рассказы. «Вишнёвый сад».</b></p>	<p>Жизнь и творчество А.П. Чехова.</p> <p>Многообразие философско- психологической проблематики в рассказах зрелого Чехова. Конфликт обыденного и идеального, судьба надежд и иллюзий в мире трагической реальности, «футлярное» существование, образы будущего темы и проблемы рассказов Чехова. Стиль Чехова- рассказчика: открытые финалы, музыкальность, поэтичность, психологическая и символическая деталь.</p> <p>«Вишнёвый сад». Бывшие хозяева сада как олицетворение прошлого России (Раневская, Гаев). Лирическое и трагическое начало в пьесе, роль фарсовых эпизодов и комических персонажей. Слуги и господа   (Дуняша, Яша и Фирс). Своеобразие конфликта в пьесе: внутреннее и внешнее действие. Мастерство Чехова в построении - диалога: эффект взаимной глухоты персонажей. Образ будущего в произведениях Чехова. Способность молодых людей к поиску нового, их стремление порвать с прошлым, с «праздной, бессмысленной жизнью».</p> <p>Новаторство водное течение», ремарки, роль шумовых эффектов. Композиция и Чехова-драматурга символическая «бессобытийность», «подстилизация пьес.</p> <p>Понятие о лирической комедии.</p>	4	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06</p>
<p><b>2.4. Русская литература XX века. Жизнь и творчество И. Бунина.</b></p>	<p>Философичность и тонкий лиризм стихотворений Бунина. Пейзажная лирика поэта. Живописность и лаконизм бунинского поэтического слова. Традиционные темы русской поэзии в лирике Бунина.</p> <p>Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»,</p>	2	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05,</p>

	<p>«Митина любовь», «Солнечный удар».</p> <p>Развитие традиций русской классической литературы Бунина. Тема угасания «дворянских гнезд» в рассказе «Антоновские яблоки».</p> <p>«Вечные» темы в рассказах Бунина (счастье, трагедия любви, связь миром природы, вера и память о прошлом).</p> <p>Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера.</p> <p>Роль художественной детали. Символика бунинской прозы.</p> <p>Своеобразие художественной манеры Бунина.</p>		ОК.06
<b>2.5. Жизнь и творчество А. Куприна.</b>	<p>Жизнь и творчество(обзор).</p> <p>Повесть «Гранатовый браслет», «Суламифь». Своеобразие сюжета повести. Споры героев об истинной, бескорыстной любви.</p> <p>Утверждение любви как высшей ценности. Трагизм решения любовной темы в повести. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл финала.</p>	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
<b>2.6. Жизнь и творчество М. Горького.</b>	<p>Жизнь и творчество(обзор). Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Пьеса «На дне»: тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. «Старуха Изергиль», «Макар Чудра».</p> <p>Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Своеобразие композиции рассказа.</p>	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
<b>2.7. Символизм в русской поэзии (Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб).</b>	<p>Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. "Старшие символисты"</p>	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
<b>2.8. Акмеизм в русской литературе (Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова,</b>	<p>Истоки акмеизма. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.</p>	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03,

<b>О. Мандельштам).</b>			ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>2.9. Футуризм в русской литературе (И. Северянин, В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Хлебников, В. Каменский).</b>	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>2.10 А.А. Блок. Жизнь и творчество.</b>	Жизнь и творчество. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы». (на выбор). Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы  - ‘страшного мира’. Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле “На поле Куликовом” и  стихотворении “Скифы”. Лирический герой поэзии Блока, его эволюция.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>2.11.С.А. Есенин. Лирика.</b>	Жизнь и творчество. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова». _ Традиции А. С. Пушкина и А.В. Кольцова в есенинской лирике. Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Цветопись, свкозные образы лирики Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта.Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09

<p><b>2.12. Литературные объединения 20-х годов XX века («Пролеткульт», «Кузница», ЛЕФ, «Перевал», конструктивисты, ОБЭРИУ, «Серапионовы братья»).</b></p>	<p>Воздействие событий революции и гражданской войны на литературное творчество, борьба с классическими тенденциями. Особенности творчества каждого литературного объединения.</p>	<p>2</p>	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09</p>
<p><b>2.13. Тема революции и гражданской войны в творчестве писателей первой трети XX века.</b></p>	<p>Особенности звучания темы революции и гражданской войны в творчестве писателей и поэтов 20-х годов. Раскрытие темы революции на примере произведений: А. Фадеева «Разгром», И. Бабеля «Конармия», Д. Фурманова «Чапаев».</p>	<p>2</p>	<p>ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06</p>
<p><b>2.14. Жизнь и творчество А. Ахматовой и М. Цветаевой.</b></p>	<p>Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...») Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. Жизнь и творчество А. Ахматовой. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Бывает так: какая-то истома...» Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Ахматовой.</p>	<p>2</p>	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06</p>
<p><b>2.15. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Лирика.. Роман «Доктор Живаго».</b></p>	<p>Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя Ночь». Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема поэта и поэзии (искусство и ответственность, поэзия и действительность, судьба художника и его роковая обреченность на страдания). Философская глубина лирики Пастернака. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя.</p>	<p>2</p>	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06</p>

	Соединение патетической интонации и разговорного языка. Роман «Доктор Живаго» (обзор). История создания и публикации романа. Цикл “Стихотворения Юрия Живаго” и его связь с общей проблематикой романа.		
<b>2.16. Жизнь и творчество М.А. Булгакова. «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита».</b>	Жизнь и творчество. - Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпитафия. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим.) . Образы Воланда и его свиты.   - Библейские мотивы и образы в романе. Человеческое и божественное в облике Иещуа. Фигура Понтия Пилата и. тема  совести. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа. «Собачье сердце». Проблема нравственного сознания личности. Разрушительная сила воинствующего невежества.	2	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.17. Жизнь и творчество А. Платонова.</b>	Жизнь и творчество. Повесть «Котлован». Традиции Салтыкова-Щедрина в . прозе Платонова. Высокий пафос и острая сатира в “Котловане”. Утопические идеи “общей жизни” как основа сюжета повести. “Непростые” простые герои Платонова. Тема смерти в повести. Самобытность языка и стиля писателя.	2	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.18. Тема ВОВ в русской литературе. Жестокие реалии и романтика в описании войны.</b>	Жестокие реалии и романтика в описании войны. Образ войны и человека в ней. Влияние ВОВ на судьбы людей.	2	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.19. Обзор литературных направлений 50-90-х годов.</b>	Новое осмысление военной темы в творчестве Воробьева, Быкова, Бакланова. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений. Размышления настоящем и будущем Родины. Чувство сопричастности к судьбе страны, утверждение — высоких нравственных ценностей. Желание понять истоки побед и трагедий советского народа.	2	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.20. Итоговый урок</b>	Специфика русской литературы 2 п.19 века и начала 20 века.	2	ОК.03, ОК.04, ОК.05,

			ОК.06
<b>ОД 01.03 История</b>		<b>131</b>	
<b>Раздел 1.</b>		<b>122</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>Тема 1.1. Вводное занятие. Что изучает история</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Предмет истории. Зачем мы изучаем историю. Появление истории и ее формирование как науки. Выдающиеся историки древности. Историография всемирной истории и истории России. Исторические науки. Всемирная история и история Отечества. Периодизация всемирной истории и истории России. Особенности хронологии и содержания периодизации. Отрасли истории. Вспомогательные исторические дисциплины. Методы исторического исследования. Цивилизационный, формационный, культурологический подходы к изучению истории. Место России в мировом цивилизационном процессе. Исторические источники. Историческая литература о роли и месте России в мировом историческом процессе. Проблема историзма. «Воспитание историей». Истина исторического знания.		
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>4</b>	
	Дать характеристику формационному, цивилизационному и культурологическому подходам к изучению истории.		
<b>Тема 1.2. Древневосточные цивилизации. Античная цивилизация</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>5</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Возникновение и развитие древневосточных цивилизаций: Древняя Месопотамия, Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. Периодизация древневосточных цивилизаций. Развитие экономики: сельское хозяйство, ремесло, экономические отношения, торговые пути. Социально-политические отношения: имущественная и социальная дифференциация, системы управления государством, особенности религий и ее влияние на		

	<p>жизнь общества. Политическое устройство: город-государство, ном, восточная деспотия, империя.</p> <p>Западный тип цивилизации: античные цивилизации Древней Греции и Древнего Рима. Периодизация. Особенности античной экономики: сельское хозяйство, ремесло, торговля. Формы государственного устройства: город-государство/полис, республика, империя. Особенности социально-политических отношений. Общее и особенное в развитии древневосточной и античной цивилизаций. Человек и общество в древнем мире.</p> <p>Цивилизации Восточной Европы. Греческие колонии в Северном Причерноморье; скифы, сарматы. Боспорское царство. Падение Западной Римской империи. Великое переселение народов: новые этносы.</p> <p>Империи древности и раннего средневековья.</p> <p>Проблемы древневосточной и античной цивилизаций в зарубежной и отечественной историографии.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа студента</b></p>	4	
	<p>Сравнить древневосточную и античную цивилизации.</p>		
<p><b>Тема 1.3. История западноевропейского средневековья</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Общая характеристика европейского средневековья. Периодизация и ее особенности. Современная историческая наука о периодизации истории средних веков.</p> <p>Типы формирования феодализма (генезис). Признаки феодализма: господство феодальной иерархии в деревне; личная зависимость крестьян; вассально-ленные отношения; феодальная иерархия; сословная система; лидирующая роль городов; цеховой строй в городах; развитие купечества; зарождение мирового рынка; диктат религии в политике, экономике, искусстве и науке (университеты под эгидой церкви).</p> <p>Эпоха раздробленности как этап развития феодализма в европейских странах. Средневековые города – центры экономической жизни. Развитие сельского хозяйства, ремесла, торговли.</p> <p>Общественная и политическая система средневековья. Развитие средневековых государств.</p>	4	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>

	<p>Католическая церковь как важнейший общественный институт средневековья, ее структура. Власть папы.</p> <p>Борьба духовной и светской властей. Феодалные войны XII -XV веков.</p> <p>Религиозные войны XVI -XVII веков.</p> <p>Процесс образования централизованных государств.</p> <p>Кризис средневекового общества XVI - XVII веков.</p>		
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	4	
	Составить словарь понятий.		
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
	«Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в средние века.	2	<p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ПК 2.3</p>
<b>Тема 1. 4. Византийская цивилизация</b>	<b>Основное содержание</b>	5	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>
	<p>Возникновение Византии как самостоятельного государства в результате распада Римской империи.</p> <p>Периодизация истории Византии.</p> <p>Развитие Византийской цивилизации. Сохранение основных элементов античной цивилизации.</p> <p>Особенности геополитического положения. Своеобразие исторического пути Византии.</p> <p>Формирование феодальных отношений. Общественная и политическая системы Византии.</p> <p>Императорская власть. Попытка модернизации Византии в XV веке.</p>		
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	4	
	Перечислить направления модернизации.		
<b>Тема 1.5. Россия – великая наша держава</b>	<b>Основное содержание</b>	2	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>
	<p>Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе.</p> <p>Содружество народов России и единство российской цивилизации.</p> <p>Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в</p>		

<p><b>Тема 1.6. Становление древнерусской цивилизации</b></p>	<p>будущее.</p> <p><b>Основное содержание</b></p> <p>Происхождение славян. Расселение славян. Образование славянских государств. Колонизация славянами Восточно-европейской равнины: природные условия и их влияние на жизнь восточных славян. Соседи восточных славян. Степь и Древняя Русь: диалог культур, хозяйства, языков. Письменные свидетельства о славянах. Версии происхождения термина «славяне». Проблема прародины славян в трудах русских и современных историков.</p> <p>Начала государственности: древнерусское государство. Его становление, этапы и тенденции развития (IX - начало XII веков). Социально-экономическое развитие. Аграрная экономика древних славян. Сельская община. Колонизация новых земель. Особенности земледелия, ремесла, торговли.</p> <p>Социальная структура общества. Древнерусская феодальная иерархия. Свободное и зависимое население, его категории.</p> <p>Норманнская теория происхождения древнерусского государства: научные дискуссии XVIII-XX веков. «Повесть временных лет». Роль варяжского элемента в становлении государственности на Руси. Критики и сторонники норманнской теории. Происхождение термина «Русь». Первые Рюриковичи. Внутренняя и внешняя политика князей (IX-XII века). Княжеские усобицы.</p> <p>Принятие христианства на Руси (X век). Последствия принятия Русью христианства.</p> <p>Княжение Ярослава Мудрого. «Русская правда».</p> <p>Основные тенденции развития древнерусского государства и других европейских стран в IX-XII веках: начало феодальной раздробленности. Варианты государственности на Руси в период раздробленности: Юго-Западная Русь, Северо-Западная Русь, Северо-Восточная Русь.</p> <p>Европа и Русь в период монголо-татарского нашествия. Взаимоотношения русских князей и Золотой Орды. Современники и историки об отношениях Руси и Золотой Орды.</p> <p>Цивилизационные варианты развития Древней Руси в XII-XIII веках</p>	<p>4</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>
---	---	----------	--

	<b>Самостоятельная работа студента</b>	4	
	Сделать анализ "Русской правды".		
<b>Тема 1. 7. Александр Невский как спаситель Руси</b>	<b>Основное содержание</b>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.		
<b>Тема 1. 8. Московское княжество в XIV-начале XVI века</b>	<b>Основное содержание</b>	5	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Причины усиления Москвы. Деятельность Ивана Калиты и его преемников: этапы объединительного процесса. Северо-Восточная Русь – ядро формирования Российского государства. Современники и историки о причинах возвышения Москвы. Москва и Тверь. Начало открытой борьбы с Золотой Ордой за национальную независимость. Значение победы в Куликовской битве (1380 г.) Православная церковь и ее роль в консолидации духовных сил народа. Становление Великорусской государственности в конце XIV – начале XVI веков: политическое устройство; формирование централизованного государственного управления; единое законодательство (Судебник 1497 г.). Социальные отношения Московской Руси: социальная структура общества; сословия; создание системы поместного землевладения; развитие вотчинного и условного землевладения. Личность и княжение Ивана III. Создание единого Российского государства. Конец ордынского ига на Руси (1480 г.). Распад Золотой Орды. Общая характеристика развития русских земель в XV – начале XVI веков: характер, тенденции, альтернативы экономической, политической, социальной жизни. Взгляды современников и историков.		
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	4	
	Сделать анализ Судебника 1497 года.		
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
Роль личности в истории.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04,

			ОК 05, ОК 06 ПК 2.5
Тема 1.9. Смута и её преодоление	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.		
Тема 1. 10. Волим под царя восточного, православного	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.		
Тема 1. 11. Западная Европа на пороге нового времени: Возрождение и Реформация	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Переход от средневековья к новому времени в Западной Европе – «Возрождение» и «Реформация». Происхождение понятий. Особенности терминологии. Хронологические рамки. Экономические, социальные и политические предпосылки европейского Возрождения (XIV-XVI вв.). Европейская городская культура. Патрициат как социальная группа. Коммунальное движение. Освобождение европейских городов от феодальной зависимости и установление новых форм административных организаций. Мировоззрение сословия горожан, их политические идеалы. Великие географические открытия – начало европейской колонизации. Реформация: границы индивидуализма (XVI век). Религиозные войны. Протестантизм и развитие буржуазных отношений в Европе. Нидерландская революция (1566-1609).		
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>4</b>	
	Составить словарь понятий		
Тема 1.12. Новое время в истории стран Запада.	<b>Основное содержание</b>	<b>5</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Общая характеристика нового времени. Хронологические рамки (начало XVII – 80-е годы XIX веков). Эволюция взглядов историков на периодизацию и содержание нового времени. Два		

	<p>подхода к изучению нового времени: как новой формы общества (исторический подход) и как формирование человека нового типа (культурологический, философский подход).</p> <p>Крупнейшие революции XVII-XIX веков, их влияние на развитие стран мира (английская революция 1640-1660 гг., французская революция 1789-1794 гг., американская революция 1775-1783 гг.).</p> <p>Политическое развитие стран Запада. Кризис абсолютизма. Становление парламентаризма, правовых государств, гражданского общества.</p> <p>Экономическое развитие стран Запада. Промышленная революция второй половины XVIII века, появление механизированного производства. Переход от мануфактур к фабричному производству.</p> <p>Общественные движения в странах Запада: социальные (крестьянские и рабочие), национальные и религиозные. Либерализм, консерватизм, социализм.</p> <p>Внешняя политика стран Запада. Колониализм. Межимперские противоречия.</p> <p>Историческое наследие цивилизаций нового времени. Становление мировой цивилизации.</p>		
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	4	
	Составить словарь понятий		
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	Роль общественных движений в политическом развитии стран.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 2.5
<b>Тема 1.13. Пётр Великий. Строитель великой империи.</b>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p>Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы).</p> <p>Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход.</p> <p>Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<b>Самостоятельная работа студента</b>	4	
	Сделать анализ последствий социальных, экономических и политических изменений в стране.		
<b>Тема 1.14. Россия в XVIII веке: традиции и модернизация.</b>	<b>Основное содержание</b>	4	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Замедление европеизации России после смерти Петра I. Политическая борьба за власть в период 1725-1762 гг. (Екатерина I, Петр II, Анна Иоанновна, Иван Антонович, Елизавета Петровна, Петр III). Варианты политического развития России. Феномен «дворцовых переворотов»: причины, поводы, движущие силы. Верховный тайный совет и первые попытки ограничения самодержавия. Царствование Екатерины II: основные направления преобразований. Эпоха «просвещенного абсолютизма». Власть и общество при Екатерине II. Переустройство органов управления. «Жалованная грамота дворянству». «Грамота на права и выгоды городам Российской империи». Сословное устройство. Положение крестьян. Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Сельское хозяйство и дворянское землевладение. Развитие промышленности и торговли. Зарождение и начало развития капиталистического уклада. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева: мнения современников, современные оценки. Внешняя политика Екатерины II. Екатерина II и революционные события во Франции. Современники и историки о правлении Екатерины II. Павел I: направления внутренней и внешней политики. Россия в системе международных отношений к концу XVIII века. <b>Самостоятельная работа студента</b> Подготовить сообщения об участниках дворцовых переворотов.	4	
<b>Тема 1. 15. Отгорженная возвратих.</b>	<b>Основное содержание</b>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой.		

	Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье		
<b>Тема 1. 16. Крымская война – «Пиррова победа Европы».</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.		
<b>Тема 1.17. Гибель империи.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.		
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
Свердловская область в период гибели империи.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 2.3
<b>Тема 1.18. От великих потрясений к Великой победе</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.		
<b>Тема 1.19. Вставай, страна огромная.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.		
<b>Тема 1. 20. В буднях великих строек.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии.		

	Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.		
<b>Тема 1. 21. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики –цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.		
<b>Тема 1. 22. Россия. XXI век.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.		
<b>Тема 1.23. История антироссийской пропаганды.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.		
<b>Тема 1.24. Слава русского оружия.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК		

	и его новейшие разработки.		
<b>Тема 1. 25. Россия в деле.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02
	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.		ОК 04 ОК 05 ОК 06
<b>Тема 1.26. Индустриальная цивилизация XIX века в странах Западной Европы и в России.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>5</b>	ОК 02
	Образование республик в странах Запада. Переход от абсолютной монархии к парламентаризму. Восстановление абсолютных монархий в странах Западной Европы. Попытка модернизации России по европейским образцам. Проекты реформ начала XIX века: М. Сперанский, Н. Новосильцев, А. Аракчеев. Реформы в странах Западной Европы: предпосылки, содержание, характер, итоги. Официальная идеология в странах Европы и в России в XIX веке. Теория «официальной народности». Движение декабристов в России: причины возникновения, организации и их проекты преобразований России, восстание в декабре 1825 года и его итоги. Значение движения декабристов. Царствование Александра I и Николая I: реформы и преобразования. Участие России в международных союзах в первой половине XIX века. Отечественная война 1812 года. Заграничный поход русской армии 1813-1814 гг. Создание «Священного союза» – новый этап развития международных отношений. Восточный вопрос. Кавказская война 1817-1864 гг.. Крымская война 1853-1856 гг. Национальные интересы и имперские притязания России. «Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны. Социально-экономическое развитие европейских стран в XIX веке: промышленный переворот и изменения в экономике. Традиционные и индустриальные общества. Промышленный переворот в России. Разложение крепостного права. Реформы в Англии, Австрии. Вторая империя и Третья республика во Франции. Объединение Германии, Италии. Гражданская война,		ОК 04 ОК 05 ОК 06

	<p>отмена рабства в США. Реформы О. фон Бисмарка. Отход от традиционализма в странах Востока (Япония, Китай, Турция). Назревание революционной ситуации в России. Император Александр II и подготовка отмены крепостного права. Великие реформы в России 1860-70-х годов: отмена крепостного права (1861), положение о земских учреждениях, новые судебные уставы, городская и военная реформы. Модернизация и пути развития России. Историческое значение отмены крепостного права в России. Проект Конституции.</p> <p>Контрреформы Александра III (1881-1894). Идеология политики контрреформ. К. Победоносцев. Эпоха политической реакции. Политика в области крестьянского вопроса, просвещения и печати. Земская контрреформа. Новое городское положение. Национальный вопрос и попытки его решения.</p> <p>Индустриализация России второй половины XIX века. Многоукладность экономики. Ускоренное развитие промышленности, отставание сельского хозяйства, усиление экономических позиций русской буржуазии и отсутствие у нее политической власти. Численный рост пролетариата, неразвитость трудового законодательства. Крепостнические пережитки в деревне.</p> <p>Общественные движения в странах Запада и в России во второй половине XIX века. Либеральные и консервативные направления в общественной мысли. Социалистические учения. Анархизм. Марксизм. Рабочее движение. Социал-демократия в России и на Западе. Поиски путей развития России во второй половине XIX века.</p> <p>Межимперские противоречия. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Роль России в освобождении народов Балканского полуострова. «Тройственный союз». Нерешенные проблемы России. XIX век – этап на пути интеграции России в мировую историю.</p> <p>Западная и отечественная историография о развитии и проблемах западноевропейской и российской цивилизаций в XIX веке.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа студента</b></p>	4	
	<p>Сделать анализ Манифеста 1861 года.</p>		
<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p>			

Свердловская область в годы индустриализации XIX века.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 2.3
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
<b>ОД 01.04 Обществознание</b>		<b>78</b>	
<b>Раздел 1. Человек в обществе</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Теоретическое обучение</b> Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>2</b>	
	Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия <b>Профессионально ориентированное содержание</b>  Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность специальности " Народное художественное творчество (по видам)". Направления цифровизации в профессиональной деятельности специальности " Народное художественное творчество (по видам)".	<b>1</b>   <b>1</b>	
			<b>ОК 01 ОК 05</b>

<b>Тема 1.2.</b> <b>Биосоциальная природа человека и его деятельность</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>OK 02</i> <i>OK 04</i> <i>OK 05</i>
	<b>Теоретическое обучение</b> Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека	<b>6</b>	
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>2</b>	
	Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности специальности "Народное художественное творчество (по видам)". Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере специальности "Народное художественное творчество (по видам)".	1  1	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Познавательная деятельность человека.</b> <b>Научное познание</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 02</i> <i>OK 04</i> <i>OK 05</i>
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>3</b>	
	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности специальности	1  2	

	"Народное художественное творчество (по видам)".		
<b>Раздел 2. Духовная культура</b>		<b>11</b>	<i>ОК 03</i> <i>ОК 05</i> <i>ОК 06</i>
<b>Тема 2.1.</b> <i>Духовная культура личности и общества</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	<b>Теоретическое обучение</b> Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. -Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм	3	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	3	
	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности специальности "Народное художественное творчество (по видам)".		
<b>Тема 2.2.</b> <i>Наука и образование в современном мире</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<i>ОК 02</i> <i>ОК 03</i>
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>1</b>	
	Наука. Функции науки. Возрастающие роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	1	
	Профессиональное образование в сфере специальности "Народное художественное творчество (по видам)". Роль и значение непрерывности образования.		

<b>Тема 2.3.</b> <b>Религия</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i>
	<b>Теоретическое обучение</b> Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	4	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Искусство</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<i>OK 01</i> <i>OK 05</i>
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	3	
	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Образ профессии/ специальности "Народное художественное творчество (по видам)" в искусстве.		
<b>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Экономика- основа жизнедеятельности общества</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 02</i> <i>OK 07</i>
	<b>Теоретическое обучение</b> Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	4	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Особенности разделения труда и специализации в сфере специальности "Народное художественное творчество (по видам)".		
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	<i>OK 01</i>

<b>Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты</b>	<b>Теоретическое обучение</b> Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	4	OK 03 OK 09
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	3	
	Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты		
<b>Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	6	
	<b>Теоретическое обучение</b> Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	4	OK 01 OK 02 OK 03
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Спрос на труд и его факторы в сфере специальности "Народное художественное творчество (по видам)". Стратегия поведения при поиске работы. Возможности специальности "Народное художественное творчество (по видам)" профессиональной переподготовки.		
<b>Тема 3.4. Предприятие в экономике</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	3	OK 01
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	3	OK 03

	<p>Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации</p> <p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>Предпринимательская деятельность в сфере специальности "Народное художественное творчество (по видам)". Основы менеджмента и маркетинга в сфере специальности "Народное художественное творчество (по видам)".</p>	2	
		1	
<b>Тема 3.5.</b> <b>Экономика и государство</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<i>OK 01</i> <i>OK 09</i>
	<b>Теоретическое обучение</b> Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	6	
<b>Тема 3.6.</b> <b>Основные тенденции развития экономики России и международная экономика</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 06</i> <i>OK 09</i>
	<b>Теоретическое обучение</b> Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	4	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Региональная экономика и её особенности в сфере специальности "Народное художественное творчество (по видам)". Основные направления развития региональной экономики Свердловской области.		

<b>Раздел 4. Социальная сфера</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 4.1.</b> <i>Социальная структура общества. Положение личности в обществе</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	<i>OK 01</i> <i>OK 05</i>
	<b>Теоретическое обучение</b> Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе	5	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	1	
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.		
<b>Тема 4.2.</b> <i>Семья в современном мире</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i>
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>2</b>	
	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям		
<b>Тема 4.3.</b> <i>Этнические общности и нации</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i>
	<b>Теоретическое обучение</b> Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	4	
<b>Тема 4.4.</b> <i>Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения</i>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<i>OK 04</i> <i>OK 05</i>
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>3</b>	
	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов.	1	

	Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.		
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
	Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации		
<b>Раздел 5. Политическая сфера</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	OK 05 OK 06
<b>Политика и власть.</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	5	
<b>Политическая система</b>	Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства.		
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>2</b>	
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму		
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	OK 03

<b>Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники</b>	<b>Теоретическое обучение</b> Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	4	OK 04
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	3	
	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	2	
<b>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 6.1. Право в системе социальных норм</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	4	OK 01 OK 05 OK 09
	<b>Теоретическое обучение</b> Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	4	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	1	
	Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности		

<b>Тема 6.2.</b> <b>Основы конституционного права Российской Федерации</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>OK 02</i> <i>OK 06</i> <i>OK 07</i>
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	2	
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	1	
	<b>В том числе профессионально ориентированное содержание</b>	1	
	Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени		
<b>Тема 6.3.</b> <b>Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>OK 02</i> <i>OK 05</i> <i>OK 06</i>
	<b>Теоретическое обучение</b>	5	
	Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг		
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	3		

	Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере специальности "Народное художественное творчество (по видам)".		
<b>Тема 6.4.</b> <b>Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 02 ОК 06 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b> Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	5	
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	3	
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения		
<b>Тема 6.5.</b> <b>Основы процессуального права</b>	<b>Основное содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 02 ОК 05 ОК 09
	<b>Теоретическое обучение</b> Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса	4	
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	2	
	Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство		
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>			
<b>ОД 01.05 География</b>		<b>42</b>	
<b>Введение</b>	Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Источники географической информации и методы работы с ними.	1	ОК 10

	Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование. «Сырые» источники информации и методы работы с ними (видеоблоги, тематические группы в соцсетях, художественная литература, путеводители, карты – их критический анализ)		
<b>Раздел 1. Общая характеристика мира</b>		<b>25</b>	
<b>Тема 1.1. Современная политическая карта мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Теоретическое обучение Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран, и их типы. Понятие о политической географии. Влияние международных отношений на политическую карту мира. Региональные и локальные конфликты. Основные политические и военные союзы в современном мире	4	ОК 10
	<b>Практическое занятие</b> № 1: «Ознакомление с политической картой мира»	1	
<b>Тема 1.2. География мировых природных ресурсов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Теоретическое обучение Мировые природные ресурсы. Ресурсообеспеченность. Классификация видов природных ресурсов (минеральные, земельные, водные, биологические, агроклиматические и т.д.). Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал. Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды	1	ОК 10

	№ 2: «Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран (регионов) мира (по выбору)» №3: «Выявление и обозначение регионов с неблагоприятной экологической ситуацией»	1 1	
<b>Тема 1.3. География населения мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Теоретическое обучение 1. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития Современная структура населения Половозрастная структура населения. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения мира. Социальная структура общества	1	ОК 10
	2. Занятость населения. Размещение населения. Экономически активное и самодеятельное население. Качество рабочей силы в различных странах мира. Особенности размещения населения в регионах и странах мира. Миграции населения, их основные причины и направления. Урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы	1	
	<b>Практическое занятие</b>		
№ 4: «Анализ особенностей населения в различных странах и регионах мира (особенности демографической ситуации, расселения, сравнительная оценка качества жизни населения, сравнительная оценка культурных традиций народов и др.)»	1		
<b>Тема 1.4. Мировое хозяйство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	14	
	Теоретическое обучение 1. Современные особенности развития мирового хозяйства. Мировая экономика, исторические этапы ее развития.	1	ОК 10 ПК 1.4.

Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Социально-экономические модели стран. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике		
<b>Практическое занятие</b>		
№ 5: «Сравнительная характеристика ведущих факторов размещения производительных сил»	1	
<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>	12	
Теоретическое обучение 2. География основных отраслей мирового хозяйства Топливо-энергетический комплекс мира. Электроэнергетика мира. Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. Газовая, нефтяная, угольная промышленность мира. Альтернативные источники энергии. Географические особенности развития мировой электроэнергетики	2	
Чёрная и цветная металлургия. Современное развитие чёрной металлургии мира. Металлургические базы мира. Географические особенности развития цветной металлургии мира. Факторы размещения предприятий цветной металлургии		
Машиностроение. Отраслевая структура машиностроения. Развитие отраслей машиностроения в мире. Главные центры машиностроения		
Транспортный комплекс Транспортный комплекс и его современная структура. Грузо- и пассажирооборот транспорта. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты	2	
Химическая промышленность. Лесная (лесоперерабатывающая) и лёгкая промышленность Географические особенности развития химической, лесной и лёгкой промышленности	2	
Сельское хозяйство		

	Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства		
	География отраслей непродовольственной сферы. Основные направления международной торговли товарами и услугами. Факторы, формирующие международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Особенности современной торговли услугами	2	
	Практические занятия		
	№ 6: «Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира»	1	
	№ 7: «Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира»	1	
	№ 8: «Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли»	1	
	№ 9: «Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья, районов международного туризма и отдыха»	1	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 2. Региональная характеристика мира</b>		<b>19</b>	<b>ОК 10</b>
<b>Тема 2.1. Зарубежная Европа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характеристика природно-ресурсного потенциала. Особенности населения Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм. Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе	1	ОК 10

	2.Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	1	
	Практическое занятие		
	№ 10: «Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны»	1	
<b>Тема 2.2. Зарубежная Азия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Теоретическое обучение 1.Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. «Горячие точки» современной зарубежной Азии. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов зарубежной Азии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии	1	ОК 10
	2. Япония, Китай, Индия и страны Персидского залива как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	1	
	<b>Практическое занятие</b>		
	№ 11: «Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии»	1	
<b>Тема 2.3. Африка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Теоретическое обучение Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и особенности населения Африки Хозяйство стран Африки. Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка и пути ее преодоления. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Африке	1	ОК 10
<b>Тема 2.4. Америка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	

	<p>Теоретическое обучение</p> <p>1. Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке США. Природные ресурсы, население и хозяйство США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США</p> <p>Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады</p>	2	ОК 10
	<p>2. Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки</p> <p>Хозяйство стран Латинской Америки. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки</p> <p>Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке</p>		
	<p>Практическое занятие</p>		
	<p>№12: «Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки»</p>	2	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	

<b>Тема 2.5. Австралия и Океания</b>	Теоретическое обучение 1. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании	2	ОК 10
<b>Тема 2.6. Россия в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Теоретическое обучение 1. Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Место России в мировом хозяйстве, ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации РФ. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России	2	ОК 10
	Практические занятия №13: «Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда» №14: «Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли товарами России»	4	
<b>Раздел 3. Глобальные проблемы человечества</b>	2	ОК 10	
<b>Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Теоретическое обучение Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы. Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности — естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема	2	

	преодоления отсталости развивающихся стран. Влияние предприятий профильной отрасли на глобальные проблемы. Роль географии в решении глобальных проблем человечества		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>ОД 01.06 Иностранный язык (английский язык)</b>		<b>78</b>	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Входное тестирование</b>	<b>Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося</b> - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	<b>2</b>	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Иностранный язык для общих целей</b>	<b>68</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
<b>Тема № 1.1</b> <b>Повседневная жизнь семьи.</b> <b>Внешность и характер членов семьи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексика: – города; – национальности; – профессии; – числительные; – члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); – внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); – личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) – названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) Грамматика: глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); степени сравнения прилагательных и их правописание; местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция.	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	

	1.Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. 2. Отношение поколений в семье. 3. Описание внешности человека. 4. Описание характера личности.	2 2 2 2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема № 1.2</b> <b>Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: предлоги времени; простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) глагол с инфинитивом; сослагательное наклонение love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Рабочий день. 2. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых.	2 2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема № 1.3</b> <b>Условия проживания в городской и сельской местности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: – здания (attached house, apartment, etc.); – комнаты (living-room, kitchen, etc.); – обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); – техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); – условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); – места в городе (city centre, church, square, etc.); Грамматика: – оборот there is/are; – неопределённые местоимения some/any/one и их производные. – предлоги направления (forward, past, opposite, etc.);		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____ и др.);</li> <li>– специальные вопросы;</li> <li>– вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I ____?);</li> <li>– наречия, обозначающие направление.</li> </ul>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.	4	
	2. Описание здания. Интерьер.	2	
	3. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема № 1.4</b> <b>Покупки: одежда, обувь и продукты питания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.);</li> <li>– товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.);</li> <li>– одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc)</li> </ul> Грамматика: <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные исчисляемые и неисчисляемые;</li> <li>– употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными;</li> <li>– артикли: определенный, неопределенный, нулевой;</li> <li>– чтение артиклей;</li> <li>– арифметические действия и вычисления.</li> </ul>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров.	2	
	2. Совершение покупок в продуктовом магазине	2	
	3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
<b>Тема № 1.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: <ul style="list-style-type: none"> <li>– части тела (neck, back, arm, shoulder, etc);</li> </ul>		

<b>Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильное питание (diet, protein, etc.);</li> <li>– названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.);</li> <li>– симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.);</li> <li>– еда (egg, pizza, meat, etc);</li> <li>– способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc);</li> <li>– дроби и меры весов (1/12: one-twelfth)</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии;</li> <li>– множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков;</li> <li>– существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа;</li> <li>– чтение и правописание окончаний.</li> <li>– простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени)</li> <li>– правильные и неправильные глаголы;</li> <li>– used to + Infinitive structure.</li> </ul>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1 Физическая культура и спорт.	2	
	2. Еда полезная и вредная.	2	
	3. Заболевания и их лечение.	2	
4. Здоровый образ жизни	2		
<b>Контрольная работа</b>	-		
<b>Тема № 1.6 Туризм. Виды отдыха.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.);</li> <li>– виды транспорта (bus, car, plane, etc.)</li> </ul> <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инфинитив, его формы;</li> <li>– неопределенные местоимения;</li> <li>– образование степеней сравнения наречий;</li> <li>– наречия места.</li> </ul>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Почему и как люди путешествуют	2	

	2. Путешествие на поезде	2	
	3. Путешествие на самолете	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема № 1.7</b> <b>Страна/страны изучаемого языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	OK 01, OK 02, OK 04
	Лексика: – государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); – погода и климат (wet, mild, variable, etc.). – экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); – достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) – количественные и порядковые числительные; – обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: – артикли с географическими названиями; – прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). – сравнительные обороты than, as...as, not so ... as; – прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2	
	2. Великобритания (крупные города, достопримечательности).	2	
	3. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2	
4. США (крупные города, достопримечательности).	2		
	<b>Контрольная работа</b>	-	
<b>Тема № 1.8</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	

<b>Россия.</b>	Лексика: – государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); – погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.). – экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); – достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: – артикли с географическими названиями; – прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). – сравнительные обороты than, as...as, not so ... as;		OK 01, OK 02, OK 04
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Географическое положение, климат, население.	2	
	2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.	2	
	3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы	2	
4. Традиции народов России.	2		
<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>		
<b>Прикладной модуль</b>			
<b>Раздел 2.</b>	<b>Иностранный язык для специальных целей</b>	<b>8</b>	OK 01, OK 02, OK 04, OK 09
<b>Тема 2.1 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK 01, OK 02, OK 04, OK 09 ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.4.
	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения. Грамматика: герундий, инфинитив. грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	

	<p>1. Особенности подготовки по профессии/специальности.  2. Специфика работы по профессии/специальности.  3. Основные принципы деятельности по профессии/специальности.  4. Основные понятия вашей профессии</p>		
	<b>Контрольная работа</b>		
<b>Тема 2.2</b> <i>Проблемы современной цивилизации</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 2.1, ПК 2.4.
	Лексика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- природные явления (natural phenomena: rain, wind, storm, etc.)</li> <li>- физические явления (physical phenomena: mechanical, electrical, magnetic, sound, thermal, light, etc.)</li> <li>- экология (pollution, exhaust, noise, etc)</li> </ul> Грамматика: грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<p>1. Природные и физические явления.  2. Экономические и социальные проблемы.  3. Экологические проблемы.</p>		
	<b>Контрольная работа</b>		
<b>Тема 2.3</b> <b>Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.6.
	Лексика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.)</li> <li>- названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc)</li> </ul> Грамматика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- страдательный залог,</li> <li>- грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля.</li> </ul>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<p>1. Достижения науки.  2. Современные информационные технологии.  3. ИКТ в профессиональной деятельности.</p>		
	<b>Контрольная работа</b>		
<b>Тема 2.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01,

<b>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру</b>	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля.		ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 1.3.
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом.		
	<b>Контрольная работа</b>		
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>			
<b>ОД 01.07 Математика</b>		<b>93</b>	
<b>Введение</b>	Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики при освоении специальности СПО.	2	
<b>Развитие понятия о числе</b>	Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления. Комплексные числа. Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной), сравнение числовых выражений. Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов с радикалами. Решение иррациональных уравнений.	7	
<b>Корни, степени и логарифмы</b>	Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем. Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию. Преобразование алгебраических выражений. Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений. Нахождение значений степеней с рациональными показателями. Сравнение степеней. Преобразования выражений, содержащих степени. Решение показательных уравнений. Решение прикладных задач. Нахождение значений логарифма по произвольному основанию. Переход от одного основания к другому. Вычисление и сравнение	12	

	логарифмов. Логарифмирование и потенцирование выражений. Приближенные вычисления и решения прикладных задач. Решение логарифмических уравнений.		
<b>Основы тригонометрии</b>	Основные понятия. Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения Формулы половинного угла. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Тригонометрические уравнения и неравенства Простейшие тригонометрические уравнения. Простейшие тригонометрические неравенства. Обратные тригонометрические функции. Арксинус, арккосинус, арктангенс. Радианный метод измерения углов вращения и связь с градусной мерой. Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения, преобразование суммы тригонометрических функций в произведение, преобразование произведения тригонометрических функций в сумму. Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства. Обратные тригонометрические функции: арксинус, арккосинус, арктангенс. Функции, их свойства и графики.	9	
<b>Функции и графики</b>	Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). Понятие о непрерывности функции. Обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции. Определения функций, их свойства и графики. Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия	9	

	относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$ , растяжение и сжатие вдоль осей координат. Примеры зависимостей между переменными в реальных процессах из смежных дисциплин. Определение функций. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробнолинейной функций. Непрерывные и периодические функции. Свойства и графики синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Обратные функции и их графики. Обратные тригонометрические функции. Преобразования графика функции. Гармонические колебания. Прикладные задачи. Показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства.		
<b>Уравнения и неравенства</b>	Уравнения и системы уравнений. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений. Корни уравнений. Равносильность уравнений. Преобразование уравнений. Основные приемы решения уравнений. Решение систем уравнений. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений и неравенств.	9	
<b>Начала математического анализа</b>	Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма. Производная. Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции.	12	

	<p>Производные суммы, разности, произведения, частные. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции функции. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком. Числовая последовательность, способы ее задания, вычисления членов последовательности. Предел последовательности. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Производная: механический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной в общем виде. Правила и формулы дифференцирования, таблица производных элементарных функций. Исследование функции с помощью производной. Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции.</p>		
<b>Интеграл и его применение</b>	<p>Первообразная и интеграл. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии. Применение интеграла к вычислению физических величин и площадей.</p>	6	
<b>Прямые и плоскости в пространстве</b>	<p>Прямые и плоскости в пространстве. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости. Параллельное проектирование. Площадь ортогональной проекции. Признаки взаимного расположения прямых. Угол между прямыми. Взаимное расположение прямых и плоскостей. Перпендикуляр и наклонная к плоскости. Угол между прямой и плоскостью. Теоремы о взаимном расположении прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах. Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей. Расстояние от точки до плоскости, от прямой до плоскости,</p>	12	

	расстояние между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве. Параллельное проектирование и его свойства.		
<b>Координаты и векторы</b>	Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач. Векторы. Действия с векторами. Декартова система координат в пространстве. Уравнение окружности, сферы, плоскости. Расстояние между точками. Действия с векторами, заданными координатами. Скалярное произведение векторов. Векторное уравнение прямой и плоскости. Использование векторов при доказательстве теорем стереометрии.	9	
<b>Многогранники и круглые тела</b>	Изображение пространственных фигур. Многогранники Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Сечения куба, призмы и пирамиды. Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре). Тела и поверхности вращения Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию. Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере. Измерения в геометрии. 2Объем и его измерение. Интегральная формула объема. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел. Теорема о площади ортогональной проекции многоугольника. Взаимное расположение пространственных фигур. Различные виды многогранников. Их изображения.	12	

		Сечения, развертки многогранников. Площадь поверхности. Виды симметрий в пространстве. Симметрия тел вращения и многогранников. Вычисление площадей и объемов.		
<b>Элементы теории и вероятностей математической статистики</b>		Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел. Элементы математической статистики. Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана. Понятие о задачах математической статистики. Решение практических задач с применением вероятностных методов. Классическое определение вероятности, свойства вероятностей, теорема о сумме вероятностей. Вычисление вероятностей. Прикладные задачи. Представление числовых данных. Прикладные задачи.	9	
<b>Комбинаторика</b>		История развития комбинаторики, теории вероятностей и статистики и их роль в различных сферах человеческой жизнедеятельности. Правила комбинаторики. Решение комбинаторных задач. Размещения, сочетания и перестановки. Бином Ньютона и треугольник Паскаля. Прикладные задачи.	9	
<b>Самостоятельная работа студентов</b>		Для внеаудиторных занятий студентам наряду с решением задач и выполнения практических заданий можно предложить темы исследовательских и реферативных работ, в которых вместо серий отдельных мелких задач и упражнений предлагаются сюжетные задания, требующие длительной работы в рамках одной математической ситуации. Эти темы могут быть как индивидуальными заданиями, так и групповыми для совместного выполнения исследования. Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывные дроби.</li> <li>• Применение сложных процентов в экономических расчетах.</li> <li>• Параллельное проектирование.</li> <li>• Средние значения и их применение в статистике.</li> </ul>	52	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.</li> <li>• Сложение гармонических колебаний.</li> <li>• Графическое решение уравнений и неравенств.</li> <li>• Правильные и полуправильные многогранники.</li> <li>• Конические сечения и их применение в технике.</li> <li>• Понятие дифференциала и его приложения.</li> <li>• Схемы повторных испытаний Бернулли.</li> <li>• Исследование уравнений и неравенств с параметром.</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>ОД. 01.08 Информатика</b>		<b>87</b>	
<b>Базовый модуль с профессионально-ориентированным содержанием</b>			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Информация и информационная деятельность человека</b>	<b>24</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Информация и информационные процессы	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02
	Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Информация и информационные процессы		
	Теоретическое обучение	2	
<b>Тема 1.2.</b> Подходы к измерению информации	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02
	Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный). Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 1.3.</b> Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02
	Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение		
	Теоретическое обучение	2	

<b>Тема 1.4.</b> Кодирование информации. Системы счисления.	<b>Основное содержание</b>	4	ОК 02
	Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из десятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из десятичной системы счисления в другую систему счисления, арифметические действия в разных системах счисления. Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел. Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных. Представление графических данных. Представление звуковых данных. Представление видеоданных. Кодирование данных произвольного вида		
<b>Тема 1.5.</b> Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	<b>Основное содержание</b>	4	ОК 02
	Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения. Графический метод алгебры логики. Понятие множества. Мощность множества. Операции над множествами. Решение логических задач графическим способом.		
<b>Тема 1.6.</b> Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	<b>Практические занятия</b>	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.6
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	4	
<b>Тема 1.7.</b> Службы Интернета	Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети Интернет		2
	Теоретическое обучение		
<b>Тема 1.8.</b> Сетевое хранение данных и цифрового контента	<b>Практические занятия</b>	2	ОК 01 ОК 02
	<b>Основное содержание</b>	2	
	Организация личного информационного пространства. Облачные сервисы. Разделение прав доступа в облачных хранилищах.		

	Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 1.9.</b> Информационная безопасность	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02 ПК 1.6
	Информационная безопасность и тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задач. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в интернете (сетевые угрозы, мошенничество)		
	Теоретическое обучение	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Использование программных систем и сервисов</b>	<b>20</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Обработка информации в текстовых процессорах	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02
	Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования)		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 2.2.</b> Технологии создания структурированных текстовых документов	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 02 ПК 1.6
	Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом. Шаблоны		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 2.3.</b> Компьютерная графика и мультимедиа	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 02
	Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука (ПО Audacity). Программы редактирования видео (ПО Movavi)		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 2.4.</b> Технологии обработки графических объектов	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 02 ПК 2.4
	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео)		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02

Представление профессиональной информации в виде презентаций	Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации		ПК 2.4
	Практические занятия	2	
<b>Тема 2.6.</b> Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ПК 2.4
	Принципы мультимедиа. Интерактивное представление информации		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 2.7.</b> Гипертекстовое представление информации	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02
	Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы		
	Практические занятия	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Информационное моделирование</b>	<b>38</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Модели и моделирование. Этапы моделирования	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02
	Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели. Основные этапы компьютерного моделирования		
	Теоретическое обучение	2	
<b>Тема 3.2.</b> Списки, графы, деревья	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 02
	Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений		
	Теоретическое обучение	4	
<b>Тема 3.3.</b> Математические модели в профессиональной деятельности	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02 ПК 1.6
	Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия)		
	Практические занятия	2	
<b>Тема 3.4.</b> Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01
	Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные алгоритмические структуры. Запись алгоритмов на языке программирования (Pascal). Анализ алгоритмов с помощью трассировочных таблиц		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 3.5.</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 02

Анализ алгоритмов в профессиональной области	Структурированные типы данных. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов		ПК 1.6
	Теоретическое обучение	4	
<b>Тема 3.6.</b> Базы данных как модель предметной области	<b>Основное содержание</b>	6	ОК 02
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
<b>Тема 3.7.</b> Технологии обработки информации в электронных таблицах	<b>Основное содержание</b>	4	ОК 02
	Табличный процессор. Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессоре. Адресация. Сортировка, фильтрация, условное форматирование		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 3.8.</b> Формулы и функции в электронных таблицах	<b>Основное содержание</b>	4	ОК 02
	Формулы и функции в электронных таблицах. Встроенные функции и их использование. Математические и статистические функции. Логические функции. Финансовые функции. Текстовые функции. Реализация математических моделей в электронных таблицах		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 3.9.</b> Визуализация данных в электронных таблицах	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	4	ОК 02 ПК 2.4
	Визуализация данных в электронных таблицах		
	Практические занятия	4	
<b>Тема 3.10.</b> Моделирование в электронных таблицах	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	4	ОК 02 ПК 1.6
	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)		
	Практические занятия	4	
	<b>Промежуточная аттестация по дисциплине - дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>ОД 01.09 Физическая культура</b>		<b>78</b>	

<b>Раздел 1. Физическая культура, как часть культуры общества и человека</b>		<b>46</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 08
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 1.1 Современное состояние физической культуры и спорта</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>1</b>	
	1. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации 2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО		ОК 01 ОК 04 ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 1.2 Здоровье и здоровый образ жизни</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	1. 1. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания. 2. 2. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание. 3. 3. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.		ОК 01 ОК 04 ОК 08
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 1.3 Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>1</b>	
	1. 1. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья (дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стретчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная		ОК 01 ОК 04 ОК 08

	<p>ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.)</p> <p>2. 2. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность.</p>		
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Тема 1.4 Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>1</b>	
	<p>1. Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой.</p> <p>2. 2. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями.</p> <p>3. 3. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля.</p> <p>4. 4. Физические качества, средства их совершенствования.</p>		<p>ОК 01</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 08</p>
	<b>Практические занятия</b>	<b>-</b>	
<b>Практико-ориентированное содержание</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.5 Физическая культура в режиме трудового дня</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<p>1. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор</p>		<p>ОК 01</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 08</p> <p>ПК 1.5</p>

	физических упражнений для проведения производственной гимнастики.		
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 1.6 Профессионально прикладная физическая подготовка</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки. 2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессиональнозначимых физических и психических качеств.		ОК 01 ОК 04 ОК 08 ПК 1.5
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Раздел 2. Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности</b>		<b>31</b>	ОК 01, 04, 08, ПК 1.5
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		<b>22</b>	ОК 01, 04, 08, ПК 1.5
<b>Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой</b>	<b>Основное содержание</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения. 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности.		ОК 01 ОК 04 ОК 08 ПК 1.5
<b>Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»</b>	<b>Основное содержание</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	ОК 01, 04, 08, ПК 1.5
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения		

	самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО».		
<b>Тема 2.3 Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности</b>	<b>Основное содержание</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	ОК 01, 04, 08, ПК 1.5
	1. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		
<b>Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально ориентированных задач</b>	<b>Основное содержание</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности. 2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности.		ОК 01 ОК 04 ОК 08 ПК 1.5
<b>Тема 2.5 Профессионально прикладная физическая подготовка</b>	<b>Основное содержание</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	1. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания. 2. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий).		
<b>Учебно-тренировочные занятия</b>			
<b>Тема 2.6. Физические упражнения для оздоровительных форм</b>	<b>Основное содержание</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 01, 04, 08

занятий физической культурой	1. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, поддержания работоспособности, развитие основных физических качеств.		
Тема 2.7.1 Основная гимнастика (обязательный вид)	<b>Основное содержание</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>  1. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте. 2. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки.		ОК 01, 04, 08
Тема 2.7.2 Аэробика	1. Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике. 2. Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно -сосудистой). 3. мплексы для развития физических способностей средствами аэробики.	6	ОК 01, 04, 08
Тема 2.7.3 Акробатика	<b>Основное содержание</b>		
	<b>Практические занятия</b>  1. Освоение акробатических элементов: перекатов, кувырков вперёд, кувырок назад, стойка на лопатках, мост, полушпагаты, равновесие «ласточка», переворот боком «колесо» (для подготовленных). 2. Совершенствование акробатических элементов. 3. Освоение и совершенствование акробатической комбинации.	6	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Тема 2.7.4 Стретчинг	1 Основное содержание		
	2 Практические занятия	6	

	<p>3 Понятия «стретчинг», «разминка», «статическая растяжка», «динамическая растяжка».</p> <p>4 Выполнение упражнений на растяжку грудных мышц, мышц рук (бицепсов, трицепсов), мышц шеи, мышц ног (четырёхглавой и двуглавой мышцы бедра), икроножных мышц, ягодичных мышц.</p> <p>5 Выполнение позы: мост, полушпагат, «корзинка», «кобра», «верблюд», «голубь».</p> <p>6 Выполнение динамической растяжки: маховые движения руками и ногами с постепенным наращиванием амплитуды, выпады, наклоны.</p> <p>7 Выполнение упражнений на растяжку в парах.</p>		ОК 01, ОК 04, ОК 08
<b>Тема 2.7.5 Пилатес</b>	1 Основное содержание		
	2 Практические занятия	<b>6</b>	
	3 Выполнение дыхательных упражнений, которые помогают правильно выполнить упражнения пилатеса, а также снизить уровень стресса. Выполнение базовых упражнений и комплекса упражнений из пилатеса, который включает в себя упражнения на гибкость и вытяжение позвоночника.		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	4 Упражнения на коррекцию осанки, направленные на укрепление мышц спины и коррекцию плечевого пояса.		
	5 Выполнение упражнений на силу, которые помогают укрепить мышцы туловища, ягодиц и ног.		
<b>Тема 2.7.6 Атлетическая гимнастика</b>	1 Основное содержание		
	2 Практические занятия	<b>6</b>	
	3 Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и пресса, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами.		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	4 Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнес оборудования.		
<b>Тема 2.8 Спортивные игры (Футбол, Волейбол, Бадминтон, Теннис)</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>-</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>18</b>	ОК 01, 04, 08

<p><b>Футбол.</b> Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно -сосудистой).</p> <p>Технические навыки: удары по мячу, подачи, тренировки по пасам.</p> <p>Тактические аспекты: организация атак и обороны, использование тактических стратегий.</p> <p>Физическая подготовка: упражнения для развития силы (силовые упражнения), выносливости, скорости, гибкости и координации движений.</p> <p>Правила игры.</p> <p><b>Волейбол.</b> Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками.</p> <p>Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.</p> <p>Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности Бадминтон. Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад.</p> <p>Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.</p> <p>Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона.</p> <p><b>Теннис.</b> Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п. Выпады: (вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»;</p>		
--	--	--

	«челночный» бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча). Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.		
<b>Тема 2.8 Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности</b>	<b>Основное содержание</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	4	ОК 01, 04, 08
	Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры. Развитие физических способностей средствами игры (шашки, шахматы и т.д.)		
<b>Тема 2.9 Лёгкая атлетика</b>	<b>Основное содержание</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	ОК 01, 04, 08
	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега с высокого и низкого старта, стартовый разгон, финиширование. Совершенствование техники спринтерского бега. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью). Кроссовый бег. Спортивная ходьба. Совершенствование техники прыжка в длину. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.		

<b>Тема 2.10 Лыжная подготовка</b>	Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Оказание первой помощи при обморожениях и травмах. Правила соревнований и история развития лыжного спорта. Овладение техникой лыжных ходов, перехода с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление препятствий, выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции. Прохождение дистанции до 3 км (девушки), 5 км (юноши).	<b>12</b>	
<b>ОД 01. 10 Основы безопасности жизнедеятельности</b>		<b>76</b>	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	Обеспечение личной безопасности на дорогах	1	
	Содержание учебного материала: Основные причины дорожно-транспортного травматизма. Роль «человеческого фактора» в возникновении ДТП. Уровень культуры водителя и безопасность на дорогах.		
<b>Тема 1.2.</b>	Пожарная безопасность и правила личной безопасности при пожаре	1	
	Содержание учебного материала: Пожары в жилых и общественных зданиях, их возможные последствия. Основные причины возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях. Влияние «человеческого фактора» на причины возникновения пожаров. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. Профилактика пожаров в повседневной жизни. Соблюдение мер пожарной безопасности в быту. Правила безопасного поведения при пожаре в жилом или общественном здании.		
	Самостоятельная работа: написание реферата на тему «Личность безопасного типа»	2	
<b>Тема 1.3.</b>	Обеспечение личной безопасности на водоемах	1	
	Содержание учебного материала: Особенности состояния водоемов в различное время года. Соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и не оборудованных местах. Безопасный отдых у воды.		
<b>Тема 1.4.</b>	Безопасность в быту	1	

	Содержание учебного материала: Опасности, возникающие при нарушении правил эксплуатации различных бытовых приборов и систем жизнеобеспечения жилища. Безопасное обращение с электричеством, бытовым газом и средствами бытовой химии. Меры безопасности при работе с инструментами. Безопасность и компьютер.		
<b>Тема 1.5.</b>	Экология и безопасность	1	
	Содержание учебного материала: Загрязнение окружающей природной среды. Понятия о предельно допустимых концентрациях загрязняющих веществ. Мероприятия, проводимые по защите здоровья населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой.		
<b>Тема 1.6.</b>	Обеспечение личной безопасности в криминогенных ситуациях	1	
	Содержание учебного материала: наиболее вероятные ситуации криминогенного характера на улице, в транспорте, в общественном месте, в подъезде дома, в лифте. Правила безопасного поведения в местах с повышенной криминогенной опасностью.		
<b>Тема 1.7.</b>	Правила личной безопасности при угрозе террористического акта	1	
	Содержание учебного материала: наиболее опасные террористические акты. Правила поведения при возможной опасности взрыва. Обеспечение личной безопасности в случае захвата в заложники. Обеспечение безопасности при перестрелке.		
<b>Тема 1.8.</b>	Уголовная ответственность за участие в террористической деятельности	1	
	Содержание учебного материала: Уголовная ответственность за подготовку и совершение террористического акта (совершение взрыва, поджога или иных действий, создающих опасность гибели людей). Уголовная ответственность за захват заложников; заведомо ложное сообщение об акте терроризма; организация незаконного вооруженного формирования или участие в нем.		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Личная безопасность в условиях чрезвычайных ситуаций</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	Чрезвычайные ситуации природного характера	1	
	Содержание учебного материала: Чрезвычайные ситуации природного характера, причины возникновения и последствия.		

	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Опасные природные явления».	2	
Тема 2.2.	Рекомендации населению по обеспечению личной безопасности в условиях чрезвычайной ситуации природного характера	1	
	Содержание учебного материала: Рекомендации населению по правилам безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера: геологического, метеорологического, гидрологического и биологического происхождения.		
Тема 2.3.	Чрезвычайные ситуации техногенного характера	2	
	Содержание учебного материала: Чрезвычайные ситуации техногенного характера, причины их возникновения и возможные последствия.		
	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Чернобыльская трагедия: десятилетия спустя».	2	
Тема 2.4	Правила безопасного поведения при техногенных ЧС	1	
	Содержание учебного материала: Рекомендации населению по безопасному поведению в случае возникновения аварии на радиационно опасном, на химически опасном, на взрывопожароопасном, на гидротехническом объектах.		
Тема 2.5	Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера на территории Свердловской области.	1	
	Содержание учебного материала: Характеристика ЧС в Свердловской области. Защита населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, рекомендации населению по безопасному поведению во время чрезвычайных ситуаций.		
Раздел 3	<b>Современный комплекс проблем безопасности социального характера</b>	<b>11</b>	
Тема 3.1	Военные угрозы национальной безопасности России	1	
	Содержание учебного материала: Военные угрозы национальной безопасности России. Национальные интересы России в военной сфере, защита ее независимости, суверенитета, территориальной целостности, обеспечение условий для мирного, демократического развития государства.		

	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Глобальная угроза и безопасность».	2	
<b>Тема 3.2</b>	Характер современных войн.	1	
	Содержание учебного материала: Характер современных войн и вооруженных конфликтов Вооруженный конфликт, локальная война, региональная война, крупномасштабная война		
<b>Тема 3.3</b>	Система антикоррупционных законов в РФ	1	
	Содержание учебного материала: Коррупция-как социальная проблема. Определение. Виды. законы.		
<b>Тема 3.4</b>	Международный терроризм — угроза национальной безопасности России	2	
	Содержание учебного материала: Терроризм — общие понятия и определения. Характеристика современной террористической деятельности в России. Международный терроризм как социальное явление.		
<b>Тема 3.5</b>	Виды террористических актов, их цели и способы осуществления	1	
	Содержание учебного материала: Основные виды терроризма по средствам, используемым при осуществлении террористических актов, а также в зависимости от того, против кого направлен террор и какие перед ним поставлены цели. Основные черты, которые характеризуют современный терроризм.		
	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Особенности современного терроризма».	2	
<b>Тема 3.6</b>	Наркотизм и национальная безопасность России	1	
<b>Раздел 4</b>	Содержание учебного материала: Концепция государственной политики по контролю за наркотиками в Российской Федерации. Закон «О наркотических средствах и психотропных веществах» (принят в 1997 г.). Статьи Уголовного кодекса Российской Федерации, в которых предусмотрены наказания за незаконные действия, связанные с наркотическими и психотропными веществами.	5	
<b>Тема 4.1.</b>	Законы и другие нормативно-правовые акты Российской Федерации по обеспечению безопасности	2	
	Содержание учебного материала: Положения Конституции Российской Федерации, основные законы Российской Федерации, положения которых направлены на обеспечение безопасности		

	граждан (Федеральные законы «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «О безопасности», «О пожарной безопасности», «О гражданской обороне», «О противодействии терроризму» и др.). Краткое содержание основных положений законов, права и обязанности граждан.		
<b>Тема 4.2.</b>	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)	1	
	Содержание учебного материала: Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее предназначение, структура и основные задачи.		
	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Современные войны и ГО».	2	
<b>Раздел 5</b>	<b>Организационные основы борьбы с терроризмом и наркобизнесом в Российской Федерации</b>	<b>7</b>	
<b>Тема 5.1</b>	Нормативно-правовая база борьбы с терроризмом	2	
	Содержание учебного материала: Правовая основа противодействия терроризму в современных условиях: Конституция Российской Федерации, общепризнанные принципы и нормы международного права, международные договоры Российской Федерации, Федеральный закон «О противодействии терроризму» (от 6 марта 2006 г. № 35-ФЗ); Указ Президента РФ «О мерах по противодействию терроризму» (от 15 февраля 2006 г., № 116).		
<b>Тема 5.2</b>	Контртеррористическая операция	1	
	Содержание учебного материала: Контртеррористическая операция, ее предназначение и условия проведения, состав группировки сил и средств, включаемых в контртеррористическую операцию. Правовой режим контртеррористической операции. Окончание контртеррористической операции.		
<b>Тема 5.3</b>	Правила поведения при угрозе террористического акта (разбор ситуационных задач)	1	
	Содержание учебного материала: Правила поведения в случае захвата вас в заложники. Правила поведения, если подвергались нападению с целью похищения. Обеспечение безопасности при		

	захвате самолета террористами. Обеспечение безопасности при перестрелке. О порядке приема сообщений, содержащих угрозы террористического характера, по телефону.		
<b>Тема 5.4</b>	Государственная политика противодействия наркотизму.	1	
	Содержание учебного материала: Концепция государственной политики по контролю за наркотиками в Российской Федерации. Закон «О наркотических средствах и психотропных веществах» (принят в 1997 г.). Статьи Уголовного кодекса Российской Федерации, в которых предусмотрены наказания за незаконные действия, связанные с наркотическими и психотропными веществами.		
	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Наркомания и её опасность».	2	
<b>Раздел 6</b>	<b>Здоровый образ жизни и его составляющие</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 6.1</b>	Здоровый образ жизни — индивидуальная система поведения человека.	2	
	Содержание учебного материала: Понятие здоровья, составляющие, формула, факторы.		
<b>Тема 6.2</b>	Биологические ритмы и их влияние на работоспособность человека	1	
	Содержание учебного материала: Основные понятия о биологических ритмах человека. Влияние биологических ритмов на уровень жизнедеятельности человека. Учет влияния биоритмов при распределении нагрузок в процессе жизнедеятельности для повышения уровня работоспособности.		
	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: « Мой режим дня-ошибки и последствия»	2	
<b>Тема 6.3</b>	Питание как важная составляющая здоровья.	1	
	Содержание учебного материала: Принципы рационального питания, понятие пищевой пирамиды, основные питательные вещества.		
	Самостоятельная работа –написание исследовательской работы «Оценка правильности своего питания»	2	
<b>Тема 6.4</b>	Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек	1	

	Содержание учебного материала: Вредные привычки и их социальные последствия. Курение и употребление алкоголя - разновидность наркомании. Наркомания — это заболевание, возникающее в результате употребления наркотиков и психотропных веществ. Профилактика наркомании.		
	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Самые весомые проблемы общества и государства РФ – алкоголизм и «молодой» алкоголизм».	2	
	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «О вреде курения».	2	
<b>Тема 6.5</b>	Значение двигательной активности и физической культуры для здоровья человека	1	
	Содержание учебного материала: Значение двигательной активности для здоровья человека в процессе его жизнедеятельности. Необходимость выработки привычек к систематическим занятиям физической культурой для обеспечения высокого уровня работоспособности и долголетия.		
	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Важность и необходимость здорового образа жизни».	2	
<b>Раздел 7</b>	<b>Нравственность и здоровье</b>	<b>5</b>	
<b>Тема 7.1</b>	Инфекции, передаваемые половым путем	1	
	Содержание учебного материала: Инфекции, передаваемые половым путем (ИППП), формы передачи, причины, способствующие заражению. Меры профилактики. Уголовная ответственность за заражение венерической болезнью.		
<b>Тема 7.2</b>	Понятия о ВИЧ-инфекции и СПИДе	1	
	Содержание учебного материала: ВИЧ-инфекция и СПИД, краткая характеристика и основные пути заражения. Профилактика ВИЧ-инфекции. Ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией.		
<b>Тема 7.3</b>	Семья в современном обществе	1	
	Содержание учебного материала: Законодательство и семья. Брак и семья, основные понятия и определения. Условия и порядок заключения брака. Личные права и обязанности супругов. Права и обязанность родителей.		

	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Здоровые дети – здоровая нация».	2	
<b>Раздел 8</b>	<b>Основы медицинских знаний и профилактика инфекционных заболеваний</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 8.1</b>	Сохранение и укрепление здоровья — важнейшая составляющая подготовки молодежи к военной службе и трудовой деятельности	1	
	Содержание учебного материала: Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе жизнедеятельности. Необходимость сохранения и укрепления здоровья — социальная потребность общества.		
<b>Тема 8.2</b>	Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика	1	
	Содержание учебного материала: Инфекционные заболевания, причины их возникновения, механизм передачи инфекций. Классификация инфекционных заболеваний. Понятие об иммунитете, экстренной и специфической профилактике. Наиболее характерные инфекционные заболевания, механизм передачи инфекции. Профилактика наиболее часто встречающихся инфекционных заболеваний.		
<b>Раздел 9</b>	<b>Первая медицинская помощь при неотложных состояниях</b>	<b>13</b>	
<b>Тема 9.1</b>	Основные правила оказания первой медицинской помощи	2	
	Содержание учебного материала: наиболее целесообразная последовательность оказания первой медицинской помощи.		
<b>Тема 9.2</b>	Первая медицинская помощь при ранениях	1	
	Содержание учебного материала: Понятие о ране, разновидности ран. Последовательность оказания первой медицинской помощи при ранении. Понятие об асептике и антисептике.		
<b>Тема 9.3</b>	Правила остановки кровотечения	2	
	Содержание учебного материала: Виды, признаки артериального кровотечения, методы временной остановки кровотечения. Правила наложения давящей повязки, правила наложения жгута, точки пальцевого прижатия.		
<b>Тема 9.4</b>	Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата	1	

	Содержание учебного материала: Основные виды травм опорно-двигательного аппарата и причины их возникновения. Профилактика травм опорно-двигательного аппарата. Основные правила в оказании первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата.		
<b>Тема 9.5</b>	Первая медицинская помощь при черепно-мозговой травме, травме груди, травме живота	1	
	Содержание учебного материала: Черепно-мозговые травмы, основные причины их возникновения и возможные последствия. Первая медицинская помощь. Травма груди, причины ее возникновения, возможные последствия, первая медицинская помощь. Травма живота, причины ее возникновения, возможные последствия, первая медицинская помощь.		
<b>Тема 9.6</b>	Первая медицинская помощь при травмах в области таза, при повреждении позвоночника, спины	1	
	Содержание учебного материала: Травмы тазовой области, причины их возникновения, возможные последствия, первая медицинская помощь. Травма позвоночника, спины, основные виды травм позвоночника, спины, их возможные последствия. Правила оказания первой медицинской помощи.		
<b>Тема 9.7</b>	Способы иммобилизации и переноска пострадавшего	1	
	Содержание учебного материала: Цель иммобилизации, возможные средства для иммобилизации. Способы переноски пострадавшего.		
<b>Тема 9.8</b>	Первая медицинская помощь при остановке сердца	1	
	Содержание учебного материала: Реанимация. Правила проведения сердечно-легочной реанимации. Непрямой массаж сердца. Искусственная вентиляция легких способом «изо рта в рот» или «изо рта в нос». Сочетание проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких.		
<b>Тема 9.9</b>	Первая медицинская помощь при гипертоническом кризе и инсульте.	1	
	Содержание учебного материала: Гипертонический криз. Общие правила при оказании первой медицинской помощи. Инсульт, основные причины его возникновения, признаки возникновения. Первая медицинская помощь при инсульте.		

<b>Тема 10</b>	Первая медицинская помощь при прочих неотложных состояниях.	2	
	Содержание учебного материала: Утопление, удар электрическим током, эпилептический приступ, потеря сознания (обморок) Общие правила при оказании первой медицинской помощи. .		
<b>Раздел 10</b>	<b>Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 10.1</b>	Гражданская оборона, ее предназначение и основные задачи.	1	
	Содержание учебного материала: Гражданская оборона, история ее создания, предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих при ведении боевых действий или вследствие этих действий. Организация управления гражданской обороной. Структура управления и органы управления гражданской обороной.		
<b>Тема 10.2</b>	Современные средства поражения, их поражающие факторы	2	
	Содержание учебного материала: Ядерное оружие, поражающие факторы ядерного взрыва. Химическое оружие, классификация отравляющих веществ (ОВ) по предназначению и воздействию на организм. Бактериологическое (биологическое) оружие. Современные средства поражения, поражающие факторы. Мероприятия, проводимые по защите населения от современных средств поражения.		
<b>Тема 10.3</b>	Оповещение и информирование населения о чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени	1	
	Содержание учебного материала: Система оповещения населения о чрезвычайных ситуациях. Порядок подачи сигнала «Внимание всем!». Передача речевой информации о чрезвычайной ситуации, примерное ее содержание, действия населения по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях.		
<b>Тема 10.4</b>	Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	1	
	Содержание учебного материала: Защитные сооружения гражданской обороны. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Виды защитных сооружений. Правила поведения в защитных сооружениях (занятие целесообразно проводить в имеющихся защитных сооружениях).		

<b>Тема 10.5</b>	Средства индивидуальной защиты	1	
	Содержание учебного материала: Основные средства защиты органов дыхания и правила их использования. Средства защиты кожи. Медицинские средства защиты и профилактики.		
<b>Тема 10.6</b>	Организация проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в зоне чрезвычайных ситуаций	1	
	Содержание учебного материала: Предназначение аварийно-спасательных и других неотложных работ, проводимых в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ, организация санитарной обработки людей после пребывания их в зонах заражения.		
<b>Тема 10.7</b>	Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении	1	
	Содержание учебного материала: Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение. План гражданской обороны образовательного учреждения. Обязанности учащихся.		
<b>Раздел 11</b>	<b>Вооруженные Силы Российской Федерации — защита нашего Отечества</b>	<b>9</b>	
<b>Тема 11.1</b>	История создания Вооруженных Сил Российской Федерации	1	
	Содержание учебного материала: Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV вв. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI в. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX в., создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение.		
	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Военная политика России».	2	
<b>Тема 11.2</b>	Память поколений — дни воинской славы России	1	
	Содержание учебного материала: Дни воинской славы России — дни славных побед, сыгравших решающую роль в истории государства. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России.		
<b>Тема 11.3</b>	Состав Вооруженных Сил Российской Федерации. Руководство и управление Вооруженными Силами Российской Федерации	1	

	Содержание учебного материала: Виды и рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации, специальные войска, военные округа и флоты. Руководство и управление Вооруженными Силами Российской Федерации.		
	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Военные реформы в России».	4	
<b>Раздел 12</b>	<b>Вооруженные Силы Российской Федерации - основа обороны государства</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 12.1</b>	Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России	1	
	Содержание учебного материала: Основные функции: пресечение вооруженного насилия, обеспечение свободы деятельности в Мировом океане и космическом пространстве, выполнение союзнических обязательств. Основные задачи: по обеспечению военной безопасности; по опережению вооруженного нападения; в операциях по поддержанию мира; во внутренних вооруженных конфликтах.		
<b>Тема 12.2</b>	Применение Вооруженных Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом	1	
	Содержание учебного материала: Нормативная база привлечения ВС Российской Федерации к борьбе с терроризмом. Участие в проведении контртеррористической операции, пресечение международной террористической деятельности за пределами территории Российской Федерации.		
<b>Тема 12.3</b>	Международная (миротворческая) деятельность Вооруженных Сил Российской Федерации	1	
	Содержание учебного материала: Значение и роль миротворческой деятельности Вооруженных Сил России. Нормативно-правовая база для проведения миротворческой деятельности ВС Российской Федерации.		
<b>Раздел 13</b>	<b>Виды Вооруженных Сил Российской Федерации и рода войск</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 13.1</b>	Сухопутные войска	1	
	Содержание учебного материала: Сухопутные войска, их состав и предназначение. Вооружение и военная техника сухопутных войск.		
<b>Тема 13.2</b>	Военно-воздушные Силы	1	

	Содержание учебного материала: Военно-воздушные Силы (ВВС), их состав и предназначение. Вооружение и военная техника ВВС.		
<b>Тема 13.3</b>	Военно-морской флот	1	
	Содержание учебного материала: Военно-морской флот (ВМФ), его состав и предназначение. Вооружение и военная техника.		
	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Национальные интересы России в Мировом океане».	2	
<b>Тема 13.4</b>	Ракетные войска стратегического назначения	1	
	Содержание учебного материала: Ракетные войска стратегического назначения (РВСН), их состав и предназначение. Вооружение и военная техника.		
<b>Тема 13.5</b>	Воздушно-десантные войска и космические войска	1	
	Содержание учебного материала: Воздушно-десантные войска, их состав и предназначение. Космические войска, их состав и предназначение.		
	Самостоятельная работа: написание исследовательской работы на тему: «Космос и военная безопасность России».	2	
<b>Тема 13.6</b>	Другие войска	1	
	Содержание учебного материала: Пограничные органы Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Войска гражданской обороны МЧС		
<b>Раздел 14</b>	<b>Боевые традиции Вооруженных Сил России</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 14.1</b>	Патриотизм и верность воинскому долгу — качества защитника Отечества	1	
	Содержание учебного материала: Патриотизм — духовно-нравственная основа личности военнослужащего — защитника Отечества, источник духовных сил воина. Преданность своему Отечеству, любовь к Родине, стремление служить ее интересам, защищать от врагов — основное содержание патриотизма. Воинский долг — обязанность Отечеству по его вооруженной защите. Основные составляющие личности военнослужащего — защитника Отечества, способного с честью и достоинством выполнить воинский долг.		

<b>Тема 14.2</b>	Дружба и войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений	1	
	Содержание учебного материала: Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота.		
<b>Раздел 15</b>	<b>Символы воинской чести</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 15.1</b>	Боевое Знамя воинской части	1	
	Содержание учебного материала: Боевое Знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Боевое Знамя воинской части — особо почетный знак, отличающий особенности боевого предназначения, истории и заслуг воинской части.		
<b>Тема 15.2</b>	Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе	1	
	Содержание учебного материала: История государственных наград России за военные заслуги перед Отечеством.		
<b>Тема 15.3</b>	Военная форма одежды и знаки различия военнослужащих	1	
	Содержание учебного материала: Предназначение военной формы одежды и знаков различия военнослужащих, их воспитательное значение.		
<b>ОД 01.11 Физика (в т.ч. Астрономия)</b>		<b>74</b>	
<b>Введение. Физика и методы научного познания</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 03 ОК 05
	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин		
<b>Раздел 1. Механика</b>		<b>12</b>	ОК 01
<b>Тема 1.1</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 02

<b>Основы кинематики</b>	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела		ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.4 ПК 3.3
<b>Тема 1.2 Основы динамики</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения	4	
<b>Тема 1.3 Законы сохранения в механике</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики	4	
<b>Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика</b>		<b>23</b>	
<b>Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики.	6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.4 ПК 3.3

	Газовые законы		
	<b>Лабораторные работы:</b> 1. Изучение одного из изопроцессов	2	
<b>Тема 2.2</b> <b>Основы термодинамики</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы	6	
<b>Тема 2.3</b> <b>Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела	5	
	<b>Лабораторные работы:</b> 2. Определение влажности воздуха	2	
<b>Контрольная работа № 1 «Молекулярная физика и термодинамика»</b>		2	
<b>Раздел 3. Электродинамика</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>Электрическое поле</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Емкость. Конденсаторы. Энергия заряженного	8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.4 ПК 3.3

	конденсатора. Применение конденсаторов		
<b>Тема 3.2 Законы постоянного тока</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи		
	<b>Лабораторные работы:</b> 3. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников. 4. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока	2 2	
<b>Тема 3.3 Электрический ток в различных средах</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-n переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников		
<b>Тема 3.4 Магнитное поле</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури		
	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	

<b>Тема 3.5</b> <b>Электромагнитная индукция</b>	Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле		
	<b>Лабораторные работы:</b> 5. Изучение явления электромагнитной индукции	2	
<b>Контрольная работа № 2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция»</b>		2	
<b>Раздел 4. Колебания и волны</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1 Механические колебания и волны</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.4 ПК 3.3
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение		
<b>Тема 4.2</b> <b>Электромагнитные колебания и волны</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн		
<b>Раздел 5. Оптика</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>Природа света</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы.		

	Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы		05 ПК 1.4 ПК 3.3
	<b>Лабораторные работы:</b> 6. Определение показателя преломления стекла	2	
<b>Тема 5.2</b> <b>Волновые свойства света</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений		
	<b>Лабораторные работы:</b> 7. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	2	
	<b>Контрольная работа № 3 «Колебания и волны. Оптика»</b>	2	
<b>Тема 5.3</b> <b>Специальная теория относительности</b>	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	2	
<b>Раздел 6. Квантовая физика</b>		<b>12</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.4 ПК 3.3
<b>Тема 6.1</b> <b>Квантовая оптика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта		
<b>Тема 6.2</b> <b>Физика атома и атомного ядра</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения	6	

	атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы		
	<b>Контрольная работа № 4 «Квантовая физика»</b>	2	
<b>Раздел 7. Строение Вселенной</b>		<b>8</b>	ОК 01
<b>Тема 7.1 Строение Солнечной системы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 02
	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля—Луна		ОК 03
<b>Тема 7.2 Эволюция Вселенной</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 04
	Строение и эволюция Солнца и звезд. Классификация звезд. Звезды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной		ОК 05
	<b>Лабораторные работы:</b> 8. Изучение карты звездного неба	2	ОК 07
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>		<b>4</b>	
<b>Раздел 8. Физические процессы в деятельности в сфере культуры</b>		4	ОК 01
<b>Тема 8.1 Физические процессы в деятельности в сфере культуры</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 02
	<b>Теоретическое обучение</b>		ОК 03
	Новейшие достижения физической науки и физической технологии. Роль физики в обеспечении технической, энергетической безопасности при организации мероприятий. Правила поиска и анализа физической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет)		ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.4 ПК 3.3
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>			

<b>ОД 01.12 Химия</b>		<b>74</b>	
<b>Основное содержание</b>		<b>64</b>	
<b>Раздел 1. Основы строения вещества</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	
	Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы.	2	
<b>Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 02
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеристику химических элементов «Металлические /	2	

	неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»		
<b>Раздел 2. Химические реакции</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1. Типы химических реакций</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества	2	
<b>Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 04
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций	2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>2</b>	
	Лабораторная работа “Типы химических реакций”. Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций.	2	

	Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций		
<b>Контрольная работа 1</b>	Строение вещества и химические реакции	<b>2</b>	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Строение и свойства неорганических веществ</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 3.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ПК 3.2
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	
	Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Номенклатура неорганических веществ: название вещества исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре. Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу. Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам	2	
<b>Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>8</b>	ОК 01 ОК 02 ПК 3.2
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>6</b>	
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии	2	

	Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV– VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе	2	
	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека	2	
<b>Тема 3.3. Идентификация неорганических веществ</b>	<b>Основное содержание</b>	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	<b>Лабораторные занятия</b>	2	
	Лабораторная работа «Идентификация неорганических веществ». Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония	2	
<b>Контрольная работа 2</b>	Свойства неорганических веществ	2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Строение и свойства органических веществ</b>	<b>24</b>	
<b>Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ</b>	<b>Основное содержание</b>	4	ОК 01 ПК 3.2
	<b>Теоретическое обучение</b>	2	
	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук.	2	

	<p>Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры.</p> <p>Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено)</p>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<p>Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)</p>	2	
<b>Тема 4.2. Свойства органических соединений</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>12</b>	ОК 01
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>6</b>	ОК 02
	<p>Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения):</p>		ОК 04
	<p>– предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов;</p> <p>– непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов</p>	2	ПК 3.2

	– кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла	2	
	– азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Генетическая связь между классами органических соединений	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения	2	
	Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов	2	
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>2</b>	
	Лабораторная работа “Превращения органических веществ при нагревании”. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений на примере этана, этилена, ацетилен и др.	2	
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01

<b>Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>4</b>	ОК 02 ОК 04 ПК 3.2
	Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности	2	
	Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации	2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>2</b>	
	Лабораторная работа: “Идентификация органических соединений отдельных классов” Идентификация органических соединений отдельных классов (на примере альдегидов, крахмала, уксусной кислоты, белков и т.п.) с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при протекании качественной реакции, позволяющей идентифицировать предложенные органические вещества	2	
<b>Контрольная работа 3</b>	Структура и свойства органических веществ	<b>2</b>	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций</b>	<b>4</b>	
<b>Скорость химических реакций. Химическое равновесие</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ПК 3.2
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	

	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	ОК 01 ОК 02 ПК 3.2
	Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия	2	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Растворы</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01
<b>Понятие о растворах</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>2</b>	ОК 02
	Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека	2	ОК 07 ПК 3.2
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01

<b>Тема 6.2. Исследование свойств растворов</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>2</b>	ОК 02 ОК 04 ПК 3.2
	Лабораторная работа «Приготовление растворов». Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов. Решение задач на приготовление растворов	2	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
<b>Раздел 7.</b>	<b>Химия в быту и деятельности в сфере культуры</b>	<b>6</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 3.2
<b>Химия в быту и производственной деятельности человека</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>8</b>	
	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>4</b>	
	Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности при организации мероприятий. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет)	4	
	<b>Практические занятия</b>		
	Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы для сцены, краски, стекло, керамика, материалы для электроники (звукозапись, световое оборудование сцены и т.д.), текстильные волокна, источники энергии, бытовая химия, фейерверки и т.д. Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией	4	
	<b>Промежуточная аттестация по дисциплине - дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	

<b>ОД 01.13 Биология</b>		<b>117</b>	
<b>Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК 2
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>2</b>	
	Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с		

<b>Биология как наука. Общая характеристика жизни</b>	другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток		
<b>Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги)		
	<b>Лабораторные занятия:</b>	2	
	Приобретение опыта применения техники микроскопирования при выполнении лабораторных работ: Лабораторная 1. Лабораторная работа «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, формулирование выводов		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем			
<b>Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК - 1 ОК - 2
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции.		

	Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК		
<b>Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК - 2
	<b>Теоретическое обучение:</b>	4	
	Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез		
<b>Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	4	
	Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза		
<b>Контрольная работа</b>	Молекулярный уровень организации живого	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Строение и функции организма</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 2.1. Строение организма</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	4	
	Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности		
<b>Тема 2.2. Формы размножения организмов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 2
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение		
<b>Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального		

	развития у животных и человека. Прямое и непрямое развитие. Биологическое старение и смерть. Онтогенез растений		
<b>Тема 2.4. Закономерности наследования</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания		
<b>Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК - 1 ОК - 2
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания		
<b>Тема 2.6. Закономерности изменчивости</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания		
<b>Контрольная работа</b>	Строение и функции организма	<b>2</b>	
<b>Раздел 3. Теория эволюции</b>		<b>6</b>	

<b>Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции		
<b>Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот		
<b>Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 2 ОК - 4
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды		
<b>Раздел 4. Экология</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда		

<b>Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Биомасса и продукция. Экологические пирамиды чисел, биомассы и энергии. Правило пирамиды энергии. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии		
<b>Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности		
<b>Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7 ПК - 1.4 ПК - 1.8
	<b>Теоретическое обучение:</b>	2	
	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью		
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Практическое занятие «Отходы производства». На основе федерального классификационного каталога отходов определять класс опасности отходов; агрегатное состояние и физическую		

	форму отходов, образующихся на рабочем месте, связанных с социально-культурной деятельностью.		
<b>Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7 ПК - 1.4 ПК - 1.8
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>2</b>	
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания	2	
	<b>Лабораторные занятия:</b>	<b>2</b>	
	Лабораторная работа «Умственная работоспособность» Овладение методами определения показателей умственной работоспособности, объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов в сфере культуры.		
<b>Контрольная работа</b>	Теоретические аспекты экологии	<b>2</b>	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
<b>Раздел 5 Социально-этические аспекты биотехнологий</b>		<b>8</b>	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4 ПК - 1.4 ПК - 1.8
<b>Тема 5..1. Социально-этические аспекты биотехнологий</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	
	<b>Теоретическое содержание:</b>	<b>4</b>	
	Биотехнология как наука. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Роль биологии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности при организации мероприятий. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)	4	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	

	Выполнение кейса на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов	2	
	Защита кейса: Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	2	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b>	Дифференцированный зачет	<b>2</b>	

<b>ОД.02 Профильные учебные дисциплины</b>		<b>388</b>	
<b>ОД 02.01 История мировой культуры</b>		<b>110</b>	
<b>Введение</b>	Сложность культуры, многообразие ее определений. Природа и культура. Культура и общество. Структура культуры: по субъекту-носителю, по характеру и по содержанию. Функции культуры: человекотворческая, социальной памяти, ценностная, регулятивная, коммуникативная, языковая. Периодизация культуры относительность и условность ее (культура первобытного общества, культура древнего Востока, античная культура, культура средних веков, культура Возрождения, культура Нового и Новейшего времени). Основные законы развития культуры; относительная самостоятельность и опережающее развитие духовной культуры; преемственность в развитии культуры; ускоренное развитие культуры в зоне контактов; ускорение темпов развития культуры в ходе истории. Курс «История мировой культуры», его цели и задачи.	2	
<b>Раздел 1.</b>	<i>Структурные единицы искусства</i>		
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>6</b>	
	- Искусство живописи Специфика живописи, материалы и техника. Выразительные средства живописи: цвет, свет, перспектива, светотень, мазок, фактура, композиция, рефлекс, ракурс. Два типа живописного изображения: линейно-плоскостное и объёмно-пространственное. Характеристика видов живописи: монументальной (мозаика, фреска), станковой, театрально-декорационной. Жанры станковой живописи: исторический, бытовой, портрет, пейзаж, натюрморт и		

	др. Функции живописи. Уровни взаимодействия живописи с другими видами искусства.		
	- Искусство графики Графика как вид искусства, основывающийся на искусстве рисунка и обладающий собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями. Первоначальное употребление термина «графика». Отличие графики от живописи. Выразительные средства графики: линия, штрих, пятно, контраст поверхности бумаги и основного материала графики, тональные нюансы, цвет, свет, перспектива. Разновидности по технике исполнения: рисунок карандашом, пером, углем; ксилография; литография; линогравюра; офорт. Эстамп. Эскиз. Виды графики по назначению: станковая, книжная, плакат, прикладная. Особая роль графики в переломные моменты истории разных стран.		
	- Искусство скульптуры Скульптура, ваяние, пластика как вид искусства, основанного на принципе объёмного, физически трёхмерного изображения. Объект изображения. Выразительные средства скульптуры: постановка фигуры в пространстве, передача её движения, позы, жеста; светотеневая моделировка; фактура лепки или обработка материала; выбор пропорций. Круглая скульптура и рельеф. Виды скульптуры: монументальная, декоративная, станковая. Материалы скульптуры, техника. Жанры скульптуры. Медальерное искусство и глиптика.		
	Практические занятия 1. Заполнить таблицы: виды живописи; техника живописи; жанры живописи. 2. Познакомиться с шедеврами живописи, хранящимися в Эрмитаже (Санкт-Петербург). 3. Провести дискуссию: «Фотография - искусство изобразительное?». 4. Просмотреть видеофильм «Что такое искусство. Живопись».	4	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Выразительные виды искусства</b>	6	
	- Искусство архитектуры		

	<p>Архитектура, зодчество как искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека. Особенности архитектуры, отличие её от изобразительных искусств и связь с ними. Две функции архитектуры: эстетическая и утилитарная. Синтез архитектуры, скульптуры, живописи и музыки. Произведения архитектуры: здания, ансамбли, сооружения, организующие открытые пространства. Градостроительство как область строительного искусства. Архитектура как часть материальной культуры. Архитектура как стимул для развития строительной техники, механики, учения о строительных материалах. Типы архитектурных сооружений: жилище, административные и общественные здания, культовые здания, фортификационные, промышленные и транспортные постройки и строительные конструкции. Архитектурные формы: колонны, арки, своды, купола. Композиционные и образные средства архитектуры. Архитектура как летопись культуры.</p>		
	<p>- Искусство литературы и музыки</p> <p>Литература как искусство, эстетически осваивающее мир в художественном слове. Термин «литература». Отличие литературы от других видов искусств. Слово как строительный пластический материал литературного образа. Форма литературы. Человеческий мир как основной предмет искусства литературы. Функции литературы: общения, созидания и познания. Выразительные средства литературы: сюжет, содержание, действие и конфликт, фабула. Художественная речь. Литературные роды и жанры. Подразделение жанров на виды. Связь и взаимодействие литературы с другими видами искусства.</p> <p>Музыка как искусство, закрепляющее и развивающее функцию звукового общения, связанную с развитием человеческой речи, художественное отражение действительности в звучании. Направленность художественной деятельности в музыке на звуковой материал. Средства музыкальной выразительности: тема, мелодия, гармония, ритм, темп, лад, тембр, тональность, нюансы, артикуляция и др. Народная песня и её жанры. Жанры музыкальные: вокальные (песня, романс, баллада, элегия,</p>		

	серенада, баркарола, колыбельная); вокально-инструментальные (кантата, оратория); инструментальные (соната, сюита, пьеса, трио, квартет и др.); симфонические (увертюра, симфоническая поэма, фантазия, симфоническая картина, концерт, симфония); музыкально-сценические (опера и её разновидности, оперетта, балет). Джаз. Неразрывная связь музыки с литературой и танцем. Хоровая культура.		
	- Декоративно-прикладное искусство Декоративное искусство как искусство, эстетически осваивающее среду, окружающую человека. Функции декоративного искусства: утилитарная и эстетическая. Связь и взаимодействие с другими видами искусства. Деление декоративного искусства на непосредственно связанное с архитектурой монументально-декоративное искусство (архитектурный декор, росписи, рельефы, статуи, витражи, мозаики) и декоративно-прикладное искусство (художественные изделия, предназначенные для быта). Центры декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Оформительское искусство и его роль в художественном оформлении празднеств, экспозиций выставок и музеев, витрин.		
	1.Просмотреть видеофильм «Что такое искусство. Архитектура». 2.Прочитать наизусть любимое стихотворение, басню, прозу. 3.Оформить в кабинете выставку книг по теме «Литературные жанры». 4.Принять участие в конкурсах: «Кольцо песен» и «Пой за мной».	3	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Синтетические виды искусства</b>	8	
	- Искусство театра Театр как искусство, художественно осваивающее мир через драматическое действие. Связь и взаимодействие с другими видами искусства. Коллективный характер театра: создание и восприятие. Создание образного строя спектакля на основе единства всех элементов игрового действия. Человек как «строительный материал» художественного образа. Актёрское мастерство: мимика, пластика, жест, хорошая дикция, память, фантазия, интонационное разнообразие, темперамент,		

	<p>наблюдательность, внимание, умение отбирать и обобщать жизненный материал. Возможности духовного воздействия театра на аудиторию. Типы театров: драматический, кукольный, юного зрителя, оперный, балетный. Этапы развития драматического театра.</p> <p>Опера как театральный жанр. Оперный театр - объединение музыки, драматического, актёрского и изобразительного искусства в одно целое. Певцы-солисты, хор и оркестр - главные участники оперного спектакля. Виды оперы. Структура оперы. Основные этапы развития оперного искусства.</p> <p>Балет как вид сценического искусства, содержание которого раскрывается в танцевально-музыкальных образах. Балет - гармоническое сочетание музыки, хореографии, живописи, исполнительского искусства актёров. Основные выразительные средства балета: танец и пантомима. Народный танец как источник различных видов сценического танца (классического, характерного, гротескового). Виды балета: балетный спектакль, хореографическая миниатюра, концертная композиция. Жанры балетного искусства: интермедии (дивертисменты), лирические, эпические, лирико-эпические, лирико-драматические, эпико-драматические; балет-поэма, балет-роман, балет-сказка; балет-трагедия, балет-комедия, балет-драма, балет-симфония; танцевальные и пантомимные балеты. Основные этапы развития балетного искусства.</p>		
	<p>- Искусство эстрады</p> <p>Эстрада как вид зрелищного искусства. Многоликость и разнообразие эстрады. Формы эстрадного искусства. Истоки эстрадного искусства. От скоморохов, балаганов, шпильманов, жонглёров и франтов к мюзик-холлам, варьете, кабачкам, кабаре, шоу и ревю. Номер как основа эстрадного искусства. Предельная концентрированность выразительных средств: гипербола, гротеск, буффонада, эксцентрика; яркость, преувеличенность деталей, мгновенность актёрского перевоплощения. Универсальность актёра эстрады. Использование маски в эстрадном искусстве, определённого образа. Включение зрителя в действие. Развлекательность - главная отличительная черта эстрады от</p>		

	<p>других видов сценического искусства. Преобладание музыкально-вокальных жанров на эстраде: народная и бардовская песня, поп- и рок-музыка, джаз. Выдающиеся деятели эстрадного искусства. Театр А. И. Райкина.</p>		
	<p>- Искусство цирка  Цирк как вид искусства. Типы цирков: передвижные, разборные - шапито, стационарные. Трюк как основа циркового искусства. Цирковые амплуа: клоун, укротитель, дрессировщик, гимнаст, акробат, жонглёр, силач, канатоходец, фокусник, борец. Основные этапы развития циркового искусства. Участие в цирковых постановках выдающихся деятелей культуры. Творчество известных цирковых 12бартистов: Карандаша, Ю. Никулина, М. Марсо, Э. и И. Кио, Ю. Куклачёва, И. Бугримовой, М. Назаровой, Дуровых, Запашных.</p>		
	<p>- Искусство кино и телевидения  Кино как чудо XX века, обусловленное достижениями науки и техники, физиологии зрения, расцветом литературы, театра и других видов искусств. Связь и взаимодействие кинематографа с другими видами искусств. Выразительные средства кинематографа: монтаж, подвижность расстояния между зрителем и зрелищем (крупный, средний и общий планы), смена точки и угла зрения на фиксируемое кинокамерой событие, звук, цвет и др. Кадр как «первоэлемент» кинообраза. Характеристики кинообраза. Роль кинокамеры в создании произведения киноискусства: «эффект Урусевского». Виды кинематографа: игровой и неигровой. Жанры кинематографа по содержанию: исторический, батальный, бытовой, портрет, пейзаж; по отношению к литературе; по отношению к музыке. История возникновения самого молодого искусства. Выдающиеся деятели отечественного и мирового кинематографа и их роль в формировании духовной личности. Особая роль кинематографа в переломные моменты мировой истории. Международные кинофестивали: Берлин, Венеция, Канн, Москва. Ежегодная премия Американской киноакадемии - «Оскар».  Телевидение как вид искусства, сложившийся на основе средства массовой коммуникации. Отличие изобразительно-</p>		

	<p>выразительных возможностей телевидения от кинематографа. Полифункциональность телевидения. Взаимодействие и взаимовлияние между техническими средствами кино и телевидения. Два способа телевидения. Кабельное телевидение. Жанры телевизионного искусства: интервью, репортаж, телефильм, телеспектакль и др. Телевидение как ключ к сокровищам мировой культуры. Появление компьютеров, передвижных ТВ студий. Развитие видеозаписи, открытие принципов компактной фиксации видеосигналов, появление домашнего телевидения. Бурный рост частных телевизионных компаний. Телевидение сегодня.</p>		
	<p>1. Организовать просмотры спектаклей в театрах Екатеринбурга:  - Академический театр драмы;  - Академический театр оперы и балета;  2. Просмотреть видеофильмы:  - «Лебединое озеро»;  - «Кармен-сюита»;  - «Евгений Онегин».  3. Просмотреть видеофильм «Иисус Христос - суперзвезда».  4. Подготовить и исполнить миниатюру «Я - артист цирка!».  5. Написать рецензию на цирковое представление в Екатеринбургском цирке.  6. Принять участие в диспуте «Кино XXI века».  7. Просмотреть и обсудить телевизионную программу, какой-либо сериал.  8. Обсудить имидж какого-либо телеведущего российского канала и местного.</p>	5	
<b>Раздел 2.</b>	<i>Генезис культуры</i>		
<b>Тема 2.1.</b>	<b>История культуры Древнего мира</b>	6	
	<p>- Культура Древнего Египта  Локальность культуры Древнего Египта; ее смысловые доминанты: вечность - монументальность - канон. Развитие египтологии. Периодизация культуры Древнего Египта. Нил как колыбель древней культуры. Возникновение Нижнего Египта и Верхнего Египта. Культура Древнего царства. Египетское общество и его иерархия. Письменность: иероглифы, пиктограммы</p>		

	<p>и клинопись. Пирамиды. Заупокойный культ. Боги и богини Древнего Египта. Сотворение мира. Наука: астрономия, медицина, математика. Египет Среднего царства (ок. 2040-1640 гг. до н.э.) его культура и искусство. Культ Осириса. Транспорт и путешествия. Организация управления, налоги. Развлечения. Культура Египта Нового царства (ок. 1552-1062 гг. до н.э.). Основные исторические события. Армия и ее организация. Правление Эхнатона и религиозная реформа. Ремесла и торговля. Образование. Строительные методы и материалы при сооружении храмов и жилищ. Деяния Рамсеса II. Искусство Древнего Египта, его условность, стиль, господство канона.</p> <p>Периодизация искусства Древнего Египта. Особенности развития искусства в додинастический период. Выработка характерных для египетского искусства приемов расположения фигур на плоскости. Композиция египетского рельефа. Эпоха Древнего царства - расцвет искусства. Особое значение строительства гигантских гробниц. Строеие пирамиды. Бурное развитие скульптуры. Рельефы и росписи эпохи Древнего царства. История искусства Нового царства, её периодизация. Храмы в Карнаке и Луксоре и особенности их архитектуры. Искусство Амарны.</p>		
	<p>- Культура Древней Греции</p> <p>Характерные черты культуры Древней Греции. Древнегреческий полис: политика, правопорядок, законы. Боги греческого Олимпа. Космос - гармония - пластика как доминирующие начала культуры античной Греции. Гомеровский период. От религии к философии - Пифагор, Гераклит, Демокрит, софисты, Сократ, феномен греческого чуда: рождение научного знания и расцвет искусства. Древнегреческий архитектурный ордер. Афинский Акрополь. Скульптура. Творчество Фидия, Мирона и Поликлета. Происхождение и развитие театра в Древней Греции. Трагедии Эсхила, Софокла и Еврипида; комедии Аристофана.</p>		
	<p>- Культура Древнего Рима</p> <p>Основание Рима. Превращение Рима из города-полиса в центр могущественной империи. Достижения римлян в развитии техники, военного дела, строительстве дорог. От гражданина к</p>		

	<p>подданному. От религии общения к мировой религии - христианству. Римское право.</p> <p>Разнообразие и пестрота форм древнеримского искусства. Складывание римского искусства на основе взаимодействия самобытного искусства местных италийских племён и народов и более совершенного греческого искусства. Решение искусством Древнего Рима задач, поставленных искусством предшествующих периодов. Основные отличия римского искусства от греческого. Главные завоевания римлян в строительстве общественных сооружений. Конструктивные и декоративные особенности Римской архитектуры (Форум, Колизей, Пантеон, триумфальные арки). Искусство римской республики. Искусство римской империи. Римский скульптурный портрет. Фаюмские портреты. Развитие театрального искусства. Комедии Теренция и Плавта.</p>		
	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать один из мифов Древнего Египта.</li> <li>2. «7 чудес света». Знать о каждом.</li> <li>3. Просмотреть видеофильм «Фонтаны Рима».</li> <li>4. Освоить викторину «Зарубежное искусство» с 1 по 40.</li> </ol>	2	
<p><b>Тема 2.2.</b></p>	<p><b>История культуры средневековья</b></p> <p>- Культура Романского периода</p> <p>Понятие “средние века”, различная оценка их сущности и значения в разные эпохи. Социально-экономическая характеристика феодализма. Достижения материальной культуры. Превращение христианства в мировую религию. Библия как памятник культуры. Основные смысловые доминанты западноевропейской культуры средних веков - Бог - духовность - гротеск. Возникновение городов и городской культуры.</p> <p>Символичность и отвлечённость искусства. Обоснование возникновения термина «романский стиль». Совмещение в искусстве искренней религиозности с непосредственным отношением к жизни. Возникновение нового эстетического идеала. Особенности романской архитектуры. Выражение характера эпохи феодальных войн - укрепленный замок. Монастырская архитектура. Форма романского храма. Архитектурные школы Франции и основные памятники. Архитектурные школы Германии.</p>	4	

	<p>Строительство собора в Бамберге. Пизанский архитектурный ансамбль - высшее достижение романской архитектуры в Италии. Расцвет монументальной живописи и скульптуры. Особенности развития театра. Искусство странствующих забавников.</p>		
	<p>- Культура Готического периода</p> <p>Наивысший расцвет средневековой культуры. Светская литература и поэзия. Соседство мистерии и светского фарса в театральном искусстве. Смена унисона на многоголосье в музыке. Церковь - главная идеологическая сила. Рост антифеодальной и антицерковной оппозиции. Создание двух монашеских орденов для борьбы с врагами церкви. Бурный рост схоластики. Труды Ф. Аквинского, Р. Бэкона. Готический собор как модель мира.</p> <p>Выдающиеся памятники архитектуры национальных школ. Франция: соборы в Шартре, Реймсе, Руане и Париже. Германия: соборы в Кёльне, Бамберге и Наумбурге. Англия: собор в Солсбери. Особенности скульптурного декора. Монументальная скульптура соборов в Шартре, Реймсе и Наумбурге. Развитие светской архитектуры. Расцвет монументальной живописи (витраж). Книжная миниатюра. Светская литература и поэзия. Соседство мистерии и светского фарса в театральном искусстве. Смена унисона на многоголосье в музыке. Синтез всех видов искусств при господствующем значении архитектуры - крупнейшее завоевание средневековья. Развитие средневекового искусства как подготовительный этап расцвета искусства Возрождения.</p>		
	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выучить викторину с 41 по 54.</li> <li>2. Повторить викторину с 1 по 54, выучить с 55 по 68.</li> <li>3. Начертить в тетрадах план базилики.</li> <li>4. Принять участие в дискуссии: "Феномен средневекового искусства".</li> </ol>	1	
	<b>История культуры Античности</b>	2	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Культура Итальянского Возрождения</b>	10	
	<p>Общая характеристика</p> <p>Происхождение термина "возрождение". Итальянское Возрождение как возвращение к человеку ликующей силы,</p>		

	<p>телесности и чувства собственного достоинства. Социально-экономические предпосылки культуры Возрождения. Хронологические рамки итальянского Возрождения. Смысл культуры: природа - гуманизм - идеал. Открытие мира и человека. Бытовые типы Возрождения. Обратная сторона титанизма. Философия, наука и религия. Никколо Макиавелли и его "Государь". Данте - последний поэт средневековья и первый поэт нового времени. Божественная комедия". Ф. Петрарка, Дж. Боккаччо. Особенности развития музыки и театра итальянского Возрождения.</p>		
	<p>Титаны Итальянского Возрождения</p>		
	<p>а) общая характеристика  Данте - последний поэт средневековья и первый поэт нового времени. Творчество Джотто. Искусство раннего Возрождения. Архитектура Брунеллески и Альберти. Скульптура Гиберти и Донателло. Мазаччо - мастер кисти. Искусство Флоренции последней трети XV века. Творчество Боттичелли и Пьеро делла Франческа. Искусство Высокого Возрождения. Архитектура Палладио. Маньеризм - закат эпохи итальянского Возрождения. Творчество Тициана. Искусство позднего Возрождения как переход к качественно новому этапу развития западноевропейского искусства. Живопись Веронезе и Тинторетто.</p>		
	<p>б) титаны Итальянского Возрождения</p>		
	<p>- творчество Леонардо Да Винчи  Леонардо да Винчи (1452-1419). "Тайная вечеря", "Поклонения волхвов", "Джоконда", "Мадонны". Эстетика художника. Природа, реальный мир в творчестве Леонардо - художника и Леонардо - ученого. Рукописи Леонардо. Зал Леонардо в Эрмитаже.</p>		
	<p>- творчество Микеланджело Буонарроти  Микеланджело Буонарроти (1475-1564). Титан Возрождения. Прогрессивные идеи эпохи в творчестве скульптура. Жизнь Микеланджело. Работы скульптора: "Давид" (Легенда о Давиде), "Моисей" (Легенда о Моисее), "Битва лапифов и кентавров". Роспись Сикстинской капеллы в Ватикане. "Сотворение Адама", "Грехопадение", "Пророки". Реалистические основы обобщений Микеланджело. Гробница Медичи. Фреска "Страшный суд".</p>		

	Работа в соборе Святого Петра. Образ Иисуса Христа. Суровость образа. Автопортрет Микеланджело на фреске "Страшного суда". Образы фрески (600 фигур). Микеланджело - архитектор и поэт. Значение творчества Микеланджело в мировой художественной культуре.		
	- творчество Рафаэля Санти Рафаэль Санти (1483-1520). Творческий путь художника. "Мадонны" Рафаэля, их земной характер, одухотворенность, возвышенность и просвещенность образов. "Сикстинская мадонна" - "вещь поистине единственная в своем роде" (Дж. Вазари). Душевная чистота образа Богородицы. Трагическое предчувствие будущей судьбы младенца. "Ошибка" Рафаэля. Рафаэль - портретист. "Афинская школа". История создания. Образы фрески. Рафаэль как архитектор. Зал Рафаэля в Эрмитаже.		
	Практические занятия 1.Продолжить изучение викторины с 69 по 109. 2.Познакомиться с историей возникновения галереи Уффици (Флоренция). 3.Просмотреть фильм "Эрмитаж. Италия. Раннее и Высокое Возрождение".	3	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Культура Северного Возрождения</b>	8	
	а) культура Германии Связь культуры Северного Возрождения со средневековой. Обращение к обычному человеку, его житейским заботам и радостям. Доминанты культуры Северного Возрождения: город - практицизм - достоверность. Немецкое Возрождение. Религиозная Реформация и её воздействие на культуру. Живопись и графика немецкого Возрождения. Творчество А. Дюрера, Л. Кранаха Старшего, Г. Гольбейна.		
	б) культура Франции Энциклопедический памятник французского Возрождения - «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле. Карнавальное действие как синтез искусства литературы, музыки и театра. Творчество Ж. Фуке, Ж. и Ф. Клуэ, Ж. Гужона.		
	в) культура Нидерландов		

	<p>Нидерландское Возрождение. Нидерландская живопись: проникновение в религиозные сюжеты непосредственных человеческих чувств. Часословы. Губерт и Ян ван Эйки и связанный с их именами коренной перелом в развитии нидерландской живописи. Гентский алтарь. Искусство Рогира ван дер Вейдена и Гуго ван дер Гуса. И. Босх - мастер иносказательной живописи. Творчество П. Брейгеля Старшего.</p>		
	<p>г) культура Англии          Английское Возрождение. Правление королевы Елизаветы I (1558-1603). «Кентерберийские рассказы» Д. Чосера. «Утопия» Т. Мора. Творчество В. Шекспира.</p>		
	<p>Практические занятия          1. Закрепить знания по викторине со 1 по 136.          2. Знать историю создания театра «Комеди Франсез» (Париж).          3. Написать тезисы по фильму "Нидерландская живопись. Северное Возрождение".</p>	3	
<b>Тема 2.5.</b>	<p><b>Культура Западной Европы XVII века</b></p>	16	
	<p>а) общая характеристика          XVII в. — значительный этап в истории западноевропейской культуры, пора дальнейшего роста и укрепления национальных государств Европы, время коренных экономических сдвигов и социальных столкновений, время обострения противоречий умирающего феодализма и нарождающегося капиталистического строя, обретения национального самосознания народных масс. Политическое и экономическое развитие европейских стран. В Голландии и Англии — победа буржуазных революций. Во Франции и Испании — победа абсолютизма. В Италии и Германии — мелкодержавный деспотизм.</p>		
	<p>б) классицизм – основной стиль XVII века          Возникновение классицизма. Задачи классицизма — прославление могущества абсолютного монарха. Франция в эпоху Людовика XIV – расцвет абсолютизма. Принцип соединения величавой торжественности архитектурного образа с разумной ясностью. Городские ансамбли, дворцово-парковые комплексы. Обращение к античному наследию.</p>		

	<p>Памятники художественного синтеза, как скульптура и декоративно-прикладное искусство в архитектурном ансамбле.</p> <p>Основная тема в изобразительном искусстве классицизма – тема долга, победы общественного над личным, тема утверждения высших этических принципов: героизма, доблести, моральной чистоты в образах, исполненных возвышенной красоты и величия. Принцип разумности и суровой дисциплины, с помощью которых человек должен преодолевать жизненные препятствия. Эстетика классицизма: разум – основной критерий прекрасного. Расцвет жанра пейзажа в творчестве Н. Пуссена и К. Лоррена.</p> <p>Классицизм – стиль французской монархии в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве (монументально-декоративная живопись).</p>		
	<p>в) культура Италии</p> <p>Наступление феодально-католической реакции в Италии. Утопический коммунизм Т. Кампанеллы и его книга «Город солнца». Рождение науки нового времени в работах Г. Галилея и Э. Торричелли. Архитектура барокко как синтез скульптуры и живописи. Л. Бернини и окончание им строительства собора св. Петра в Риме; оформление площади перед ним. Болонская академия и ее значение для последующих художественных академий. Творчество братьев Каррачи. Реалистическое направление в произведениях Караваджо. Связь итальянского искусства XVII века с искусством Возрождения. Зарождение барокко в Италии. Специфические черты скульптуры Бернини. Реалистическая живопись Караваджо.</p>		
	<p>г) культура Англии</p> <p>Английская буржуазная революция, ее характер и движущие силы. Компромисс дворянства и буржуазии. Суд над Карлом I. Формирование английского парламента. Борьба партий. Появление журнально-газетной публицистики. И. Ньютон (его жизнь и деятельность). Основные открытия Ньютона в области механики, математики, оптики; создание им научной картины мира. Ф. Бэкон и У. Гарвей. Возникновение Британского королевского общества и его роль в развитии культуры. Влияние религиозной идеологии на литературу, театр. Отражение опыта</p>		

	<p>революции в поэме Дж. Мильтона «Потерянный рай», трагедии «Самсон». К. Рен и строительство собора св. Павла. Начало развития портретного жанра. Формирование английского музыкального театра (Г. Перселл и Ж.Б. Люлли).</p>		
	<p>д) культура Испании  Экономическое положение Испании. Факторы, сдерживающие развитие культуры: экономическое положение, католическая реакция, испанский абсолютизм, инквизиция. Драматургия Лопе де Вега и Кальдерона. Литература барокко. Философская проза. Рождение и развитие плутовского романа. Два направления в изобразительном искусстве Х. Рибера – первый представитель «золотого века» испанской живописи. Д. Веласкес – вершина реалистического искусства Европы XVII века. Сарсуэла как специфическая испанская форма оперного жанра.</p>		
	<p>е) культура Фландрии  Разделение Нидерландов на две части. Сохранение испанского протектората во Фландрии, Феодальные порядки и господство католицизма, Рост городской буржуазии. Освободительная борьба и рост самосознания народа как лейтмотив искусства Фландрии и его жизнеутверждающий пафос. Возобновление строительства. Развитие науки (Х. Гейгенс -механик, физик, математик). Трагедия Й. Вондела “Люцифер” – одно из значительных произведений мировой литературы. Основные заказчики искусства. Универсальность таланта П.П. Рубенса Портреты Ван Дейка. Крестьянские и плебейские картины Иорданса и Браувера.</p>		
	<p>ж) культура Голландии  Признание Испанией независимости Голландии (1609г.) Развитие промышленности, ремесел и торговли. Господство протестантской религии (кальвинизм). Развитие науки. Философ Б. Спиноза; Я. Свамердам – натуралист, Г. Гроций – основатель науки международного права. Особенности голландской архитектуры. Популярность живописи в широких слоях общества. Развитие портрета (Ф. Хальс, Рембрандт). Бытовой жанр (Остаде, Терборх, Вермер Дельфтский). Пейзажная живопись (Рейсдаль) и натюрморты (Клас и Хеда).</p>		
	<p>з) культура Франции</p>		

	<p>Формирование единого французского государства и превращение Франции в абсолютистскую державу. Политика протекционизма – основа расцвета культуры Франции. Наука: Э. Мариотт и его открытия. Основание Французской академии как органа, регламентирующего развитие языка и литературы. Французский классицизм и его философская основа (Р. Декарт; П. Гассенди). Демократизм Ж.-Б. Мольера и утверждение в его творчестве нового самосознания третьего сословия. Басни Лафонтена. Л. Ленен – крупнейший мастер бытовой живописи. Н. Пуссен – основатель классицизма в живописи. К. Лоррен – представитель классического пейзажа. Создание Королевской академии архитектуры. Версальский комплекс. Перестройка Лувра. Создание грандиозных ансамблей. Формирование французской оперы и балета, инструментальной сюиты. Организация театра «Комеди Франсез».</p>		
	<p>Практические занятия  1. Заполнить синхронистические таблицы:  - «Культура Англии XVII века»;  - «Культура Италии XVII века»;  - «Культура Испании XVII века»;  - «Культура Фландрии XVII века»;  - «Культура Голландии XVII века»;  - «Культура Франции XVII века».  2. Зашифровать в стихотворении понравившуюся картину.  3. Продолжить освоение викторины № 1 со 137 по 219.</p>	5	
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Культура Западной Европы XVIII века</b>	8	
	<p>а) общая характеристика  Кризис феодализма, развитие революционных настроений. Философия Просвещения как идеологическая подготовка Французской революции. Критика просветителями религии, политики, права. Французская социальная утопия. Философская проза И.А. Монтескье и М.Ф. Вольтера. Д. Дидро – вождь французского Просвещения. Усиление роли науки и техники. Доминанты культуры: наука – механизм – реализм. Изменение утвердившегося в античности представления о мире, как о разумном и постоянном единстве, а также ренессансное</p>		

	<p>представление о человеке, как о разумнейшем существе. Осознание человеком себя «чем-то средним между всем и ничем» по выражению Паскаля, «тем, кто улавливает лишь видимость явлений, но не способен понять ни их начала, ни их конца».</p>		
	<p>б) барокко и рококо – стили «галантного века»  Мировоззренческие основы стиля барокко – результат потрясения, какими были в XVI в. Реформация и учение Коперника. Особенности барокко: контрастность, напряжённость, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, к слиянию искусств (городские и дворцово-парковые ансамбли, опера, культовая музыка, оратория). Тенденция к автономии отдельных жанров (концерто гротто, соната, сюита в инструментальной музыке).  Времяпрепровождение ради развлечений: вместо паломничеств — променады (прогулки в парке); вместо рыцарских турниров — «карусели» (прогулки на лошадях) и карточные игры; вместо мистерий — театр и бал-маскарад.  Основные элементы стиля рококо: рокайль - завиток и картель. Вычурность стиля рококо. Общая характеристика творчества наиболее ярких представителей стиля.</p>		
	<p>в) культура Франции  Искусство Франции и его связь с передовой общественной мыслью. Взаимоотношения классицизма и реализма. Интерес к изображению жизни третьего сословия. Развитие и обогащение мольеровских традиций, реалистическая типизация в творчестве П.О. Бомарше. Опера - ведущий жанр в музыке XVIII века (Ж.Ф. Рамо) Открытие театра «Опера комик». Ж.Ж. Новер - реформатор балетного театра. Особенности архитектуры рококо и классицизма. Живопись. Постепенный отход парадного академического стиля на второй план. Галантный и пасторальный жанры в станковой живописи. Эмоциональность, мечтательность и психологизм картин А. Ватто. Нарядность, декоративность, грациозность живописи Ф. Буше. Ф. Буше - ярчайший представитель стиля рококо в живописи. Реалистические тенденции в творчестве Ж.Б. Шардена. О. Фрагонара и реализм его портретов, занимательность и</p>		

	эротичность жанровых сцен. Скульптура Фальконе и Гудона. Зарождение классицизма, начало деятельности Ж.Л. Давида.		
	г) культура Англии Компромисс буржуазии с феодалами – землевладельцами и его влияние на идеологию Просвещения. Три этапа развития Просвещения в Англии. Развитие науки. И. Ньютон - президент Лондонского королевского общества и его фундаментальный труд – «Оптика: философская насыщенность литературы как результат влияний на нее трудов Дж. Локка, Дж. Толанда, А. Шефтсбери и позднее Д. Юма – английского философа, историка, экономиста. Важнейшие направления в литературе: просветительский классицизм, реализм, сентиментализм и предромантизм. Д. Дефо и его «Робинзон Крузо». Дж. Свифт и его роман «Путешествие Гулливера». Романы С. Ричардсона. «Готический роман». Поэзия У. Блейка и Р. Бернса. Утверждение классицизма в архитектуре. Развитие паркостроения. Реализм и сатира нравов в творчестве У. Хогарта. Расцвет портрета (Дж. Рейнольдс, Т. Гейнсборо). Кризис в музыкальной культуре. Работа иностранных композиторов в Лондоне (Г.Ф. Гендель, И.Х. Бах, Й. Гайдн). Новый подъем искусства танца и деятельность английского теоретика и балетмейстера Дж. Уивера. Антрепренер и актер Дж. Рич; введение им в пантомимы гротесковых интермедий в духе комедии дель арте.		
	Практические занятия 1. Написать план ответа по темам: - «Ж.Ж. Новер и Д. Гаррик»; - «Самоанализ и рефлексия Ж.Ж. Руссо в его «Исповеди». 2. Вспомнить и спеть одну из песен Французской революции. 3. Раскрыть (письменно) понятия и термины: промышленный капитализм, консерватизм, негоциант, просветительский классицизм, реализм, сентиментализм, предромантизм, «готический роман». 4. Освоить викторину № 1 с 220 по 230.	2	
	<b>Художественная культура XVIII века</b>	2	
<b>Тема 2.7.</b>	<b>История культуры Западной Европы XIX века</b>	12	
	История культуры Западной Европы I половины XIX века.		

Характеристика XIX в. в поэме А. Блока «Возмездие»: «Век девятнадцатый, железный, воистину жестокий век...» Основная направленность общественного развития в первой половине века — постепенное развитие капитализма, его распространение в основных странах Европы и Америки, становление колониальной системы, обострение классовой борьбы, выход на мировую арену пролетариата.

Наполеоновские войны начала века, противоречивый характер их воздействия на развитие европейских государств: мощный удар по всем феодальным структурам и вместе с тем порабощение, политическое и экономическое завоевание поставленных в зависимость от Франции государств. Слияние антифеодальных и национально-освободительных движений. Личность Наполеона, ее романтическое восприятие, рождение представлений о бесконечных возможностях личности выходе за пределы сословия и класса. Пример — наполеоновские маршалы.

Освободительное значение Отечественной войны 1812 г. для всех европейских государств. Движение декабристов в России как прямой отклик на победу в Отечественной войне и освобождение русскими войсками Европы. Рост национального сознания лучших представителей русского народа, чувства собственного достоинства личности.

Рестаuration во Франции, вынужденное признание Бурбонами революционных преобразований; попытка феодальной реакции Карла X. Образование Священного союза и его зловещая роль в подавлении революционных и национально-освободительных движений. Испанская революция и движение карбонариев в Италии. Борьба греческого народа за освобождение от турецкого ига.

Июльская революция 1830 г. и ее значение для торжества буржуазных отношений. Луи Филипп — «король банкиров». Характерные черты капитализма этого времени.

Продолжение промышленной революции в Англии, ее распространение на другие страны. Новые изобретения: пароход (Р. Фултон) и паровоз (Р. Треветик и Д. Стефенсон), электромагнитный телеграф (П. Шиллинг, С. Морзе, Б. Якоби).

	<p>Общее совершенствование транспорта и связи. Значительный рост производительности труда в результате технических усовершенствований.</p> <p>Развитие капиталистического города, его отличие от городов феодальной эпохи, его противоречия. Экологические последствия капиталистической урбанизации.</p> <p>Развитие науки</p> <p>Общий прогресс естествознания. Исследования Г.Х. Эрстеда, А.М. Ампера в области электричества. М. Фарадей (1791—1867): открытие электромагнитной индукции, создание теории электромагнитного поля. Открытие закона сохранения энергии (Ю.Р. Майер, Д.П. Джоуль). Торжество атомно-молекулярной теории строения вещества.</p> <p>Эволюционные идеи в биологии (Ж.Б. Ламарк, Ж. Сент-Илер). Спор сторонников Сент-Илера и Ж. Кювье. Вызревание эволюционных идей в геологии, принцип «актуализма» Ч. Лайеля (1797—1875), его труд «Основы геологии» и его значение для последующей победы теории эволюции. Создание клеточной теории строения вещества (Т. Шванн, М.Я. Шлейден).</p> <p>Успехи практической астрономии: создание мощных телескопов, строительство Пулковской обсерватории и ее превращение в один из крупнейших центров наблюдательной астрономии. Открытие скоплений и галактик. Открытие планеты Нептун «на кончике пера» (Дж. Адамс, У. Леверье, И. Галле) — убедительное подтверждение истинности закона всемирного тяготения.</p> <p>Развитие математики в первой половине века. Рождение неевклидовой геометрии (Н.И. Лобачевский, Я. Больяи, К.Ф. Гаусс). Развитие теории вероятности и статистических методов в математике и механике.</p> <p>Успехи химии: открытие новых элементов, измерение атомного веса, закон Авогадро и его роль в развитии количественных методов в химии. Открытие изометрии — путь к развитию структурных методов в химии.</p>		
--	--	--	--

	<p>Завершение эпохи Великих географических открытий: открытие Антарктиды экспедицией Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева (1820— 1821). Начало исследования ледового материка.</p> <p>Классическая немецкая философия, ее основные творцы: И. Кант (1724—1804), И.Г. Фихте (1762—1814), Ф.В. Шеллинг (1775—1854), Г.Ф. Гегель (1770—1831). Постепенный переход от субъективного идеализма к объективному, разработка диалектики, создание целостной философской картины мира. Мощь диалектического метода Гегеля, его эстетические идеи. Критика философии Гегеля Л. Фейербахом (1804—1872), разработка материалистической философии, применение к исследованию сущности религии категории отчуждения.</p> <p>Утопический социализм первых десятилетий века. Идеи и модели общества А. Сен-Симона, Ш. Фурье, Р. Оуэна.</p> <p>Развитие политической экономии, работы Д. Рикардо и Д.С. Милля, их влияние на молодых К. Маркса и Ф. Энгельса.</p> <p>Рождение марксизма, работы К. Маркса и Ф. Энгельса 1840-х гг. Общий рост революционных настроений в Европе.</p>		
	<p>История культуры Западной Европы II половины XIX века.</p> <p>Революция 1848—1849 гг. — перелом в истории века. Падение феодальных режимов в большинстве стран Европы, бурное развитие капитализма, рост рабочего движения и самосознания рабочего класса. Крестьянская реформа в России 1861 г. и другие преобразования, открывающие путь для развития капитализма. Объединение Германии и ее выход на мировую арену. Гражданская война в США и стремительные темпы последующего буржуазного развития страны. Революция Мейдзы в Японии. Влияние торжествующего капитализма на всю общественную и культурную жизнь.</p> <p>Развитие науки и техники. Дальнейшее развитие физики, завершение классического его периода. Теоретическая разработка теории электромагнитного поля Д. Максвеллом (1831—1879), ее подтверждение открытием Г.Р. Герцем электромагнитных волн, предсказанных теорией, и опытами П.П. Лебедева по измерению светового давления (1899). Развитие термодинамики в статистическую физику (Р.Ю.Э. Клаузиус, Л. Больцман), значение</p>		

физических открытий для завершения классической картины мира. «Тучки на общем светлом горизонте» науки (У. Томсон): постоянство скорости света, подтвержденное опытами А.А. Майкельсона, «ультрафиолетовая катастрофа» (несоответствие эксперименту некоторых законов теплового излучения). Открытия последнего десятилетия века: лучи Рентгена, излучение урана (А.А. Беккерель), открытие Д.Д. Томсоном электрона, изучение радиоактивности (П. Кюри и М. Склодовская-Кюри) открытие квантового излучения М. Планком. Назревание революции в физике.

Практическое применение физической теории: создание электрогенератора (З.Т. Грамм, 1870), изобретение телефона (А. Белл, 1876), электрической лампочки накаливания (А.Н. Лодыгин, 1873; Т. Эдисон, 1879), сооружение первой линии электропередачи (М. Депре, 1882), изобретение радио (А.С. Попов, 1895) и зарождение радиопромышленности (Г. Маркони), создание двигателя внутреннего сгорания (Н. Отто, 1878) и изобретение автомобиля, постройка паровой турбины активного типа (К. Лаваль), изобретение двигателя Р. Дизелем (1897) создание кинематографа (Л. и О. Люмьеры, 1895).

Достижения в области химии: периодическая система элементов Д.И. Менделеева (1869) и открытие новых химических элементов, в том числе предсказанных на основе периодического закона, зарождение физической химии, стереохимии, успехи химии органических соединений.

Громадное мировоззренческое значение теории эволюций Ч. Дарвина («Происхождение видов путем естественного отбора», 1859; «Происхождение человека», 1871). Работы Э. Геккеля, Н.А. Северцева, К.А. Темиряева, А.О. и В.О. Ковалевских по развитию и пропаганде теории эволюции. Открытие К.А. Тимирязевым роли хлорофилла в жизни растений. Работы Г.И. Менделя в области теории наследственности, переоткрытие законов наследственности в 1900 г. Х. де Фризом, К.Э. Корренсом и их признание научной общественностью.

Работы в области микробиологии Л. Пастера, Р. Коха, И.И. Мечникова, разработка эффективных методов получения вакцин,

	<p>создание теории иммунитета. Успехи практической медицины, широкое внедрение методов асептики, антисептики, обезболивания, получение новых лекарственных препаратов избирательного действия.</p> <p>Физиологические исследования И.М. Сеченова, затем И.П. Павлова, разработка теории рефлексов, ее роль в познании законов высшей нервной деятельности и психологии.</p> <p>Создание научных коллективов, роль Д. Максвелла в разработке и реализации принципов их организации. Кэвэндишская лаборатория — прообраз научных учреждений XX в.</p> <p>Влияние научно-технического прогресса на все сферы жизни, внедрение технических изобретений в промышленность, сельское хозяйство, строительство, культуру быта. Проникновение методов научного мышления в обыденное сознание, преобразование системы народного образования и просвещения в развитых странах, рост роли научно—технической интеллигенции в обществе.</p> <p>Повышение авторитета науки в обществе, абсолютизация ее роли в решении коренных проблем человеческого бытия, зарождение сциентизма и технократизма. Влияние науки и техники на искусство: появление научно—популярной и научно-фантастической литературы. Творчество Жюль Верна (1828—1905) как классический образец научной фантастики, имеющей целью пропаганду научно-технических идей и повышение авторитета науки и техники. Громадная популярность писателя.</p> <p>Философское осмысление новых общественных процессов. Дальнейшая разработка К. Марксом и Ф. Энгельсом теории материалистической диалектики, политэкономии капитализма, теории исторического развития. Работы Л. Моргана в области этнографии, труд «древнее общество» и его философское обобщение и интерпретация в работе Энгельса «Происхождение семьи, частной собственности и государства». Роль марксистской теории в развитии общественной мысли и недопустимость ее абсолютизации. Теория эволюции Г. Спенсера. «Первобытная</p>		
--	--	--	--

	<p>культура» Э. Тейлора и ее роль в становлении культурологии как науки.</p> <p>Основные направления западноевропейской философской мысли: позитивизм, неокантианство, «философия жизни», зарождение интуитивизма, прагматизма и феноменологии. Влияние философии Ф. Ницше на культурную жизнь Европы, его критика эгалитаризма и христианской морали, учение о «сверхчеловеке». Объективный смысл и субъективные интерпретации Ницше.</p>		
	<p>Основные направления в художественной культуре XIX века: романтизм и реализм</p> <p>Романтизм в художественной культуре</p> <p>Бунт, творческий порыв, индивидуальность гения, художника, артиста - самоценность романтизма. Принципы культуры романтизма: двоемирие - гений - мистика. Противопоставление буржуазной действительности, мира несвободы индивидуалистически настроенной личности. Обречённость гения на одиночество и непонимание. Способы отрицания: уход во внутренний мир, бегство в экзотические страны, в мир прошлого, революционный протест. Яркость красок, богатство фантазии, использование элементов мистики и фантастики в творчестве романтиков; поиски национальной основы искусства. Литература и её основные жанры. Национальные школы романтизма: немецкая (Э. Т. А. Гофман, Я. и В. Гримм, Г. Гейне), французская (В. Гюго, А. Дюма-отец), английская (Дж. Байрон, П. Шелли, поэты "Озёрной" школы). Романтизм в живописи. Национальные школы. Немецкая: Ф. О. Рунге, К. Д. Фридрих. Французская: Т. Жерико, Э. Делакруа. Английская: У. Блейк. Романтизм в музыке. Творчество Л. ван Бетховена. Лиризм и песенность в творчестве Ф. Шуберта и Р. Шумана. Создание национальной героико-романтической оперы Р. Вагнером. Тема родины в произведениях Ф. Листа. Революционность в творчестве Г. Берлиоза. Итальянская музыка: Дж. Россини, В. Беллини, Г. Доницетти.</p> <p>Реализм в художественной культуре</p> <p>Становление реализма в литературе. Связь реализма с романтизмом на ранней стадии. Романы Стендаля.</p>		

	<p>Переосмысление образа романтического героя. Глубокий анализ взаимоотношений героя с социальной средой, психологизм, последовательная критика действительности. Творчество О. де Бальзака и создание титанических образов новых "героев" современности. Элементы фантастики в новеллах П. Мериме, историзм в романах. Творчество Флобера - высший этап развития реализма. Натуралистические и реалистические тенденции в произведениях Мопассана и Э. Золя. Английская литература. Ч. Диккенс - крупнейший английский писатель- реалист. Переход от весёлого юмора к сатирическому изображению действительности. Парадоксальность творчества О. Уайльда. Эстетическая критика капитализма, отрицание красоты и аморализации. Начало драматургии Б. Шоу. Г. Ибсен - основоположник норвежской драматургии. Сочетание романтических и реалистических тенденций в его творчестве. У. Уитмен и М. Твен - вершина американского реализма в литературе. Борьба лучших художников Франции против академического и салонного искусства. Воздействие на изобразительное искусство реалистической литературы. Творчество О. Домье, Г. Курбе, Ф. Милле. Пейзажная живопись художников барбизонской школы и К. Коро. Творчество немецкого живописца и графика А. фон Менцеля. Пейзажная живопись и развитие демократических тенденций в Англии. Д. Констебл - родоначальник реалистического пейзажа. У. Тернер как предшественник импрессионизма в живописи. Прерафаэлиты. Ф. Гойя - великий испанский художник. Основные этапы его творчества. Воздействие Французской революции на мировоззрение художника. Резкая критика реакционных традиций Испании. Отражение борьбы испанского народа против французской экспансии. Портреты Гойи. Графические серии. Значение творчества Ф. Гойи для развития искусства XIX-XX веков. Реализм в скульптурах К. Менье. Реализм в творчестве выдающихся композиторов XIX века Р. Вагнера, Ж. Бизе, Дж. Верди, Й. Брамса.</p>		
	г) Импрессионизм в художественной культуре		
	- импрессионизм в живописи		

	Сложение импрессионизма во французской живописи. Э. Мане - один из создателей импрессионизма, делающий эстетически значимой подлинную современную жизнь. Разработка законченной системы пленэра в пейзажах А. Сислея и К. Писсарро. Пейзаж как самостоятельный объект изображения в произведениях К. Моне. Создание новой живописной системы. Сближение эскиза и картины: картина-кадр, фрагмент подвижного мира. Бытовой жанр и портрет в творчестве О. Ренуара, Б. Моризо и Э. Дега.		
	- импрессионизм в скульптуре Особенности импрессионизма в скульптуре. Скульптурные работы Э. Дега. Творчество О. Родена. Работы К. Клодель.		
	д) Постимпрессионизм в художественной культуре Постимпрессионизм как условное собирательное обозначение основных направлений французской живописи конца XIX - начала XX веков. Творчество выдающихся мастеров - постимпрессионистов: В. ван Гога, П. Гогена, П. Сезанна и А. Тулуз-Лотрека.		
	Практические занятия 1. Выучить викторину № 1 с 231 по 283. 2. Прослушать "Венгерский танец" И. Брамса в исполнении Уральского академического филармонического оркестра под управлением Д. Лисса. 3. Просмотреть фильм "Э. Делакруа". 4. Написать мини-сочинение или стих "Опиши картину". 5. Просмотреть фильм "Импрессионисты".	5	
<b>Тема 2.8.</b>	<b>История культуры Западной Европы и США XX века</b>	18	
	- Общая характеристика культуры Западной Европы и США XX века Основные факторы, оказавшие влияние на культуру XX века: мировые войны, революции и национально-освободительные движения, гражданские войны, установление Советской власти в России и создание тоталитарного режима, раскол мира на два лагеря. Выработка новых методов управления процессами развития культуры в тоталитарных государствах. Урбанизация и её влияние на культуру.		

	<p>Проблемы XX века. Научно-техническая революция и её последствия: экологический кризис, компьютерная революция, создание глобальной системы коммуникации, интернационализация культуры. Кризис социалистической культуры. Переоценка ценностей - доминирующая тенденция культуры XX века. Поиск новых смыслов культуры. Осознание культурой собственного кризиса. Наличие трёх узловых противоречий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- противопоставление цивилизационных процессов (развитие науки и техники, научно-технический прогресс) и необходимости сохранения развития духовности, нравственности, гуманизма;</li> <li>- противопоставление традиционному представлению о доминанте рациональности и познавательности мира иррациональным тенденциям: возвращение к примитиву, косноязычию, погружение в мистику и фантазмагорию;</li> <li>- очевидная поляризация элитарной (культура для избранных, претендующая на роль подлинной культуры, непонятной и недоступной для большинства) и массовой культуры, превращающей в кич, в разменную монету истинные ценности и образцы, ориентированной на поверхностную смену впечатлений, тиражирование, потребление в соответствии с принятыми стандартами.</li> </ul> <p>Охрана и использование культурного наследия как глобальная проблема человечества на рубеже тысячелетий.</p>		
	<p>- Проблемы архитектуры XX века</p> <p>Архитектура и появление новых строительных материалов: бетон, зеркальное стекло, сталь. Использование новых технологий для создания новых стилей и течений. Стиль модерн и шедевры А. Гауди в Барселоне. Конфронтация новой рациональной архитектуры, национальной романтики и неоклассики. П. Бернс и интернациональный стиль. Ф.Л. Райт и его «дома прерий». Небоскребы как типичное строение XX века.</p> <p>Интенсивное развитие архитектурной теории и практики в 20-30 годы. Инженерное творчество как переворот в истории архитектуры. Ле Корбюзье и его дома «как машина для жилья». В. Гропиус и организация «Баухауз».</p>		

	<p>Развитие техники и разнообразие практических возможностей и приемов художественных в архитектуре 2-ой половины XX века. Создание гигантских новых городов. Г. Шарун и его «Ромео» и «Джувьетта». Строительство новых городов (Новый Париж, новый Рим...), надводный (японский проект), мостовых американский проект, «динамического города» К. Доксиадиса. Решение проблем комфорта (автоматика, акустика, светотехника, радиоэлектроника и др.) и стремление объединить сильные стороны функционализма и органической архитектуры. Проблема национального и интернационального. Сложность творческого процесса поисков и находок в архитектуре в условиях современного общества.</p>		
	<p>- Выдающие архитекторы XX века  А. Гауди, Ле Корбюзье. Ф.-Л. Райт. Л. Мис ван дер Роэ, К. Танге, В. Гропиус, О.Нимейер, Р. Майер.  Выдающиеся произведения архитектуры XX века: А. Гауди. Постройки в Барселоне; Ле Корбюзье. Капелла в Роншане; Ф.-Л. Райт. "Дом над водопадом", музей Гуггенхайма; Л. Мис ван дер Роэ. Выставочный павильон в Барселоне; К. Танге. Олимпийские сооружения в Токио; О.Нимейер. Центр Бразилиа; Й. Утзон. Оперный театр в Сиднее.</p>		
	<p>- Реализм в художественной культуре XX века  Реализм. Его определение и направления. Натурализм как стремление к «объективному» воспроизведению реальности (Б. Шаан). Примитивизм и творчество А. Руссо. Демократический реализм и проявление его в творчестве Р. Кента. Критический реализм как «вскрытие трагической несправедливости явления, доведенное до предела» (Ф. Мизерель). Социальный реализм и графика К. Кольвиц. Экспрессионизм как «двухслойное искусство» (объединения: «Мост» и Голубой всадник). Некооперированные экспрессионисты как разрушители канонов официального искусства).</p>		
	<p>- Традиционализм в художественной культуре XX века  Традиционализм и два его течения: реалистический формализм (ридационализм и искусство периферии; гипперреализм и другие его проявления; китч как «поддельная многозначительность»; «новая вещьность» и ее черты; искусство «стальной романтики» как</p>		

	<p>заказное политизированное искусство; искусство «новеченто» и его вдохновитель; социалистический реализм как художественный метод тоталитарных режимов) и неизобразительность с тенденциями к другим течениям.</p>		
	<p>- Сюрреализм в художественной культуре XX века Сюрреализм как одно из самых значительных направлений в искусстве. Хронология сюрреализма: 1-я волна – 1924-29 гг., 2-я волна – 1930-40 гг., 3-я волна – с 1946 года. Теоретическая основа сюрреализма и множество подходов к его определению. Проявление сюрреализма в литературе («Первый манифест сюрреализма», 1924), изобразительном искусстве (академический: параноико-критический, половинчатый, неадекватный; пассивный: дриппинг, кулаж, бюллетизм, деколлаж, процесс-арт и др.). Выдающиеся деятели сюрреализма: И. Танги, Х. Миро, С. Дали, Р. Магритт, М. Эрнст.</p>		
	<p>- Эпатирующее искусство XX века Эпатирующее искусство как искусство, способное поражать и ошеломлять. Его истоки – фовизм «дикие звери» (А. Матисс) и дадаизм (М. Дюшан). Неодадаизм как проявление американского поп-арта (Дж. Джонс, Р. Раушенберг, Э. Вархоль) и «Новый реализм» как проявление английского поп-арта (Р. Гамильтон). Роль поп-арта в становлении современной рекламы. «Новая волна» как продолжение экспериментов волны дадаизма и ее составляющие: минимальное искусство (К. Андре), концептуальное искусство («бедное искусство», искусство земли, искусство воды, искусство неба) искусство антиобъекта (П. Берри).</p>		
	<p>- Геометрическое искусство XX века Геометрическое искусство как первое нефигуративное искусство, в котором объединялись разносторонние явления. Истоки конкретизма. Кубизм как конструирование объемной формы на плоскости путем выявления простых устойчивых геометрических форм (куб, цилиндр, конус). Деформация образов реального мира. Этапы развития кубизма (выставки Ж. Сера, фовистов, П. Сезанна – 1-ый этап; 2-ой – создание сезаннизма; 3-ий – аналитический; 4-ый – синтетический; 5 - синтетическое барокко и посткубизм).</p>		

	<p>Авторство термина «кубизм», Выдающиеся художники кубизма: П. Пикассо, Ж. Брак, К. Грис и Ф. Леже.</p>		
	<p>- Беспредметное искусство XX века</p> <p>Конструктивизм как искусство конструирования материальной среды, окружающей человека. В. Кандинский и теоретически основы конструктивизма.</p> <p>К. Малевич и его определение супрематизма как «чисто живописного искусства красок самостоятельность которых не может быть сведена к одной». «Проуны» Эль Лисицкого. Ф. Маринетти и его «Первый манифест футуризма». Два типа футуризма: изображение физического динамизма и динамизма переживания (Дж. Балла, Л. Руссолю).</p> <p>Неоконкретизм и его составляющие: программированное искусство (Б. Мунари); оп-арт (псевдомобили В. Вазерли и мобили Г. Везелера); новая абстракция (П. Мондриан): новая тенденция; хэппенинг, энвайронмент.</p> <p>Классическое беспредметничество («искусство тишины», ташизм) его истоки (А. Лоува и В. Кандинский). Беспредметный экспрессионизм: «искусство действия» (Дж. Полок), «искусство жеста» (М. Тоби), искусство «свободного выражения». Скульптурное беспредметничество (И. Клайн).</p>		
	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заполнить таблицу «Реализм».</li> <li>2. Составить таблицу «Традиционализм».</li> <li>3. Заполнить таблицу «Сюрреализм».</li> <li>4. Составить таблицу «Эпатирующее искусство».</li> <li>5. Прочитать одно из понравившихся стихов М. Шагала.</li> <li>6. Описать одну из понравившихся картин (сочинить стихотворение, белый стих, эссе или подобрать подходящее по смыслу известное стихотворение).</li> <li>7. Знать творческий путь С. Дали и А. Матисса и Л. Бунюэля и А. Хичкока.</li> <li>8. Принять участие в диспуте: «Является ли искусство XX искусством?».</li> <li>9. Знать викторину № 1 с 1 по 283.</li> </ol>	8	
	<p><b>Изобразительное искусство и архитектура XIX и XX веков</b></p>	2	

<b>ОД 02.02 Основы этнографии</b>		<b>34</b>	
<b>Раздел 1.</b>	<i>Теоретические основы этнографии.</i>		
<b>Тема 1. Введение в предмет.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Определение этнографии, как исторической науки о происхождении и этнической истории народов, формировании специфических особенностей их культуры и быта- составных частей мировой цивилизации. Объекты исследования этнографии. Различие между понятиями этнос, народ, нация. Уникальность и самобытность этнических общностей. Особое значение этнографии в условиях современной культурной, экономической и политической глобализации мирового сообщества.	2	
<b>Тема2. История развития этнографических знаний.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Возникновение потребности в знаниях о традициях, культуре и верованиях других народов. История развития этнографических знаний с древних времён до 18 века. Становление этнографии как науки в период с 18 по 20 век. Российская этнографическая школа.	2	
<b>Тема3. Источники и методы этнографического исследования</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Источники этнографических исследований. Стационарный, маршрутный, кустовой метод полевых исследований. Наблюдение и опрос, как способы сбора полевого материала. Методы обобщения этнографического материала (описательный, типологический, сравнительно-исторический, картографический, статистический). <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Изучение лекционного материала, подготовка к контрольной работе.		
<b>Контрольная работа по темам 1,2,3.</b>	Этнография как наука. История развития этнографических знаний. Источники и методы этнографического исследования.	2	
<b>Тема4. Расы человека. Расизм и этнография.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Единство биологического вида человечества. Деление в соответствии с расовыми признаками на «Большие расы» (европеиды, монголоиды, негроиды, австралоиды) и смешанные расовые типы, Отличие понятий народы и расы. Возникновение	2	

	расизма, как заблуждения, основанного на почве психофизиологических различий у представителей различных рас. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Досмотреть до конца документальный фильм «обыкновенный фашизм» и сделать выводы.	
<b>Тема 5. Языки общения.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Язык, как система членораздельных звуков, являющихся средством общения, хранения и передачи информации. Возникновение языков. Классификация языков. Диалекты. Другие системы коммуникации.	2
<b>Тема 6. Этногенез и этническая история.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Этногенез, как процесс возникновения этнической общности. Понятие этническая территория (территория формирования и обитания данного этноса) и историко-культурная область (территория, население которой имеет сходные культурно-бытовые особенности). Этническая история. Явления, возникающие в ходе развития этнических общностей: миграция- процесс переселения; адаптация- приспособление людей к жизни в новой этнической среде; интеграция- процесс установления контактов между различными этносами, проживающими в одной социально-политической общности; аккультурация- процесс взаимовлияния культур различных этносов; ассимиляция- процесс взаимодействия этносов, в результате которого один из них полностью поглощается другим.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка к контрольной работе. Изучение конспектов и дополнительной литературы: -Бирюков «Дореволюционный фольклор на Урале» -Стяжкин И.Я. «Словарь уральского говора»	
<b>Контрольная работа по темам 4,5,6.</b>	Расы, расизм и этнография. Языки общения. Этногенез и этническая история.	1
<b>Тема 7. Этническое самосознание и ценности. Менталитет.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Определение этнического или национального самосознания, как представления народом собственной сущности, собственного положения в системе взаимодействий с другими народами, своей роли в истории человечества, в том числе, осознание своего права	1

	<p>на свободное независимое существование. Наличие этнического самоназвания- этнонима. Этнические ценности (совокупность жизненных установок, ориентиров, идеалов, смыслов, культурных традиций, которые сами члены этноса считают наиболее характерными и важными для своего народа и для предназначения человека вообще) и возникающие на их основе образы национальной идеи и национального героя. Понятие и особенности формирования национального менталитета- своеобразного характера народа.</p>	
<p><b>Тема 8.</b> <b>Этническая культура и быт. Хозяйственно-культурные типы.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Определение этнической культуры, как совокупности выработанных данным этносом явлений и предметов материальной и духовной жизни, являющихся для него характерными и отличающих его от других этносов. Разделение культуры на материальную (предметы и вещи, существующие в пространстве: орудия труда, жилище и хозяйственные постройки, одежда и украшения, средства транспорта и связи) и духовную (выработанная коллективным разумом и передающаяся из поколения в поколение система производственных навыков, народных знаний, традиций, обычаев, различных видов искусств, народного творчества, религиозных представлений и верований). Понятие фольклор, традиция, обряд, обычай, пережиток. Быт, как важнейшая из сфер жизни общества- уклад повседневной жизни. Хозяйственно-культурные типы этносов.</p>	2
<p><b>Тема 9.</b> <b>Верования и религии.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Верования, как отдельные или относительно систематизированные представления, отражающие веру человека в сверхъестественные силы, и религии, как упорядоченные системы взглядов, отражающие веру в существование сверхъестественного существа (бога). Древнейшие верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия, шаманизм, Мифология, Основные конфессии.</p>	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Изучение лекционного материала и подготовке к контрольной работе. Углублённое изучении тем по рекомендованной литературе:</p>	

	-Библия -Коран -Семёнов В.М. «Национальная сознание и национальная культура» М.,1996г.		
<b>Контрольная работа по темам 7,8,9.</b>	Этническое самосознание и ценности. Менталитет. Этническая культура и быт. Верования и религии мира. Письменный опрос, проверка знаний в виде тестирования.	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Этнография народов России.</b>		
<b>Тема 10. Многообразие этнических общностей, населяющих Россию.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Историко-географическое положение России. Некоторые сведения об этногенезе и этнической истории народов, населяющих территорию Российской Федерации. Их антропологический блик. Освоение общей историко - культурной области. Сосуществование людей различной религиозной принадлежности на единой территории.	2	
<b>Тема 11. Духовная культура России.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Славянская мифология. Переход от языческих верований к православному христианству. Народный календарь. Народное творчество и традиционная культура. Музыкально-поэтический фольклор. Традиционная хореография. Народный театр.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовить небольшой доклад на тему: Традиционная хореография, Народный театр.		
<b>Тема 12. Особенности местных музыкально-исполнительских традиций России.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Своеобразие музыкальных исполнительских традиций. Климат, природные и исторические условия, миграция населения, как причины образования местных певческих традиций. Понятие о местной певческой традиции. Формы бытования фольклора. Система жанров. Местные обряды. Своеобразие инструментария. Репертуар. Характер звукоизвлечения. Специфические исполнительские приёмы. Западнорусская традиция. Южнорусская и казачья традиция. Среднерусская традиция. Особенности северорусской традиции. Характеристика традиции Сибири. Музыкально-исполнительская традиция Урала.	2	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Более глубокое изучение темы по дополнительной литературе:          -И. Травина «Русские народные песни родины П. И. Чайковского, М.,1978г.          -А. В. Руднева «Русские народные песни Московской области» М.,1964г.          -Т.И. Калужникова «Песенная традиция населения Среднего Урала в народных знаниях и музыкальной фольклористике». 2002г.</p>		
<p><b>Тема 13.</b>  <b>Материальная культура России.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b>          Особенности материальной культуры и быта русского народа. Народные промыслы. Национальная одежда и украшения.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Найти и принести показать всем предметы материальной культуры русского населения Урала.</p>		
<p><b>Тема 14.</b>  <b>Значение этнографических исследований в современном обществе.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b>          Особое значение этнографических исследований в условиях многонационального государства. Этнополитические конфликты. Воспитание толерантности по отношению к другим этносам. Выявление демографических проблем внутри этнических общностей. Ценность обращения к этнографическим материалам, как одного из способов преодоления социокультурных проблем.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Изучение лекционного материала и подготовке к семинарскому занятию.</p>		
<p><b>Семинарское занятие по темам 10,11,12,13.</b></p>	<p>Многообразие этнических общностей, населяющих Россию. Духовная культура России. Музыкально-исполнительские традиции России. Материальная культура России.</p>	2	
<p><b>Итоговое занятие</b></p>	<p>Дифференцированный зачёт- устная проверка знаний по всему материалу дисциплины «Основы этнографии».</p>	2	

<b>ОД 02.03 Культура речи</b>		<b>74</b>	
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.1</b>	Введение	1	<i>OK 05;</i>

			<i>ПК 2.4</i>
	Содержание учебного материала: о русском языке, о русской речи. Система языка. Язык и речь.		
<b>Тема 1.2</b>	Понятие «культуры речи»	1	1
	Содержание учебного материала: Предмет курса «Русский язык и культура речи». Понятия «этос», «логос», «пафос». Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.		
<b>Раздел 2</b>	<b>Достоинства речи</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 2.1</b>	Качества хорошей речи	1	<i>ОК 04; 05. ПК 2.2;2.4;2.5</i>
	Содержание учебного материала: Коммуникативные качества речи: правильность, точность, понятность, богатство и разнообразие речи, её чистота, уместность, логичность, выразительность		
<b>Тема 2.2</b>	Богатство речи, чистота, уместность	1	<i>ОК 04. ПК 2.2;2.4;2.5</i>
	Содержание учебного материала: Понятие о речевом богатстве: словарный запас, синтаксическая структура, семантическая наполненность, интонационная окраска. Чистота речи: слова-сорняки, ненормативная лексика, диалектизмы и просторечия. Уместность речи: три типа уместности.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> отследить речевые недостатки с позиций богатства речи, чистоты и уместности	1	1
<b>Тема 2.3</b>	Правильность речи	1	<i>ОК 04,05;09 ПК1.1;1.2; 2.4;2.5</i>
	Содержание учебного материала: Норма, её динамика и вариативность. Понятие о правильности речи. Норма как речевое употребление, рекомендованное словарём и грамматикой. Система норм русского литературного языка: кодификация норм, типология норм, варьирование нормы. Типы речевых культур. Пуризм и антинормализаторство. Сведения о правильности речи в нормативных словарях общего типа.		

	Составление таблицы «Структурно-языковые типы норм». Тип нормы: «можно» –«нельзя». Работа с нормативными словарями общего типа.		
<b>Раздел 3</b>	<b>Фонетика</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 3. 1</b>	Фонетика	1	<i>ОК 05; ПК 2.2;2.4.</i>
	Содержание учебного материала: Основные черты литературного произношения. Орфоэпия отдельных звукосочетаний, слов, заимствований. Лингвогеографические явления в орфоэпии. Московское и петербургское произношение. Произносительные черты городской речи на Урале. Орфоэпический словарь русского языка (под редакцией Р. И. Аванесова. М., 1983) и его значимость для практической ортологии. Нормы ударения. Основные тенденции в области ударения. Типология акцентных вариантов. Словари ударений. Орфоэпические и акцентные нормы русского литературного языка. Формирование поисково-аналитических умений работы со словарём. Составление списков слов и словоформ, употреблению которых сопутствуют акцентные ошибки.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> сделать транскрипцию заданных слов. Работа над акцентологическим минимумом: выучить слова, употреблению которых сопутствуют акцентные ошибки	1	
<b>Тема 3. 2</b>	Особенности русского ударения	1	<i>ОК 05; ПК 2.4;2.5</i>
	Содержание учебного материала: Акцентологические нормы. Разноместность и подвижность русского ударения. Трудные случаи ударения. Акцентологический минимум.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> расставить ударения в заданных словах	1	
<b>Раздел 4</b>	<b>Лексика и фразеология</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 4. 1</b>	Лексическое значение слова	1	<i>ОК 05,09. ПК 2.4;2.5</i>

	Содержание учебного материала: Лексическое значение слова. Однозначные слова. Многочисленные слова. Прямое значение, Переносное значение. Индивидуально-авторское употребление. Группы слов по особенностям употребления. Группы слов по происхождению. Толковый словарь.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Используя Словарь паронимов разграничить лексические значения. заданных паронимов	1	
<b>Тема 4.2</b>	Фразеология	1	ОК 04;05;06. ПК 2.2;2.4;2.5
	Содержание учебного материала: Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Стилистическая окраска фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Фразеологические словари.		
<b>Тема 4.3</b>	Точность речи	1	ОК 04;05;09. ПК 2.2;2.4;2.5
	Содержание учебного материала: Понятие точности речи. Типичные ошибки, связанные с неточностью словоупотребления: употребление слова в несвойственном ему значении, смешение паронимов, плеоназмы, речевая недостаточность, тавтология, не устранённая контекстом многозначность, нарушение стилового единства, смешение лексики различных исторических эпох.		
<b>Тема 4.4</b>	Группы слов по смысловым отношениям	1	
	Содержание учебного материала: Синонимы. Антонимы. Омонимы. Омофоны. Омографы. Омоформы. Паронимы. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.		
<b>Раздел 5</b>	<b>Словообразование</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 5.1</b>	Словообразование. Способы словообразования.	1	ОК 05
	Содержание учебного материала: Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке. Конверсия. Аббревиация. Словообразовательные нормы.		
<b>Тема 5.2</b>	Выразительные возможности словообразования	1	ОК 05; ПК 2.4

	<p>Содержание учебного материала: Выразительные возможности словообразования. Неологизмы. Окказионализмы. Варианты образования слов, использование которых ограничено функциональным стилем или жанром речи.</p> <p>Словообразовательный анализ экспрессивно окрашенной лексики</p> <p><u>Самостоятельная работа: Словообразовательный анализ лексики.</u></p> <p>Определить роль повтора слов с морфемой раз/рас в ст. Б. Пастернака «Расстояние: версты, мили...»</p>		
		1	
<b>Тема 5.3</b>	Нормативное употребление форм слова	1	ОК 05,09. ПК 2.2;2.4;2.5
	<p>Содержание учебного материала: Употребление существительных мужского рода, не имеющих словообразовательной параллели женского рода; колебания в формах согласования. Трудные случаи в употреблении форм имён существительных: варианты падежных окончаний, трудные случаи в системе склонения имён.</p> <p>Образование и употребление глагольных форм.</p>		
<b>Раздел 6</b>	<b>Трудные случаи в системе морфологических норм</b>	<b>5</b>	
<b>Тема 6.1</b>	Трудные случаи употребления форм имён прилагательных и местоимений	1	ОК 05
	<p>Содержание учебного материала: Грамматические формы имён прилагательных. Грамматические варианты (нормативные блоки словоизменительного характера: варианты прилагательных по образованию кратких (типа: свойственен – свойствен); форм степеней сравнения (типа: культурнее – более культурно; важнейший – самый важный – наиболее важный).</p> <p>Анализ смысловых различий в сочетаниях с краткой и полной формами прилагательных.</p> <p>Трудные случаи в системе морфологических норм при употреблении местоимений. Местоимения без Н и с добавлением Н (типа: внутри их – них). Двусмысленность, возникающая из-за некорректного употребления местоимений. Ошибки, вызванные неправильным употреблением неопределённых местоимений.</p> <p>Нарушение соотнесённости местоимения с лицом или предметом, выраженным именем существительным. Неправильное употребление притяжательных местоимений. Речевые ошибки,</p>		

	связанные с образованием ненормативных местоимений: Нагромождение местоимений; Личные местоимения, дублирующие подлежащее.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> отметить в предложениях недочёты в употреблении местоимений. Устранить ошибки. Практикум по русск. яз. и культ. речи/под ред. Проскуряковой. Зад. 34 -	1	
<b>Тема 6.2</b>	Грамматические нормы имён прилагательных	1	ОК 05
	Содержание учебного материала: Грамматические формы качественных и относительных прилагательных. Образование форм превосходной и сравнительной степени, краткой и полной форм. Типичные случаи нарушения норм при употреблении различных грамматических форм прилагательных.		
<b>Тема 6.3</b>	Грамматические нормы глаголов	1	ОК 05
	Содержание учебного материала: Грамматические формы глаголов. Образование и употребление глагольных форм. Варианты глаголов по наклонению (типа: поезжай – езжай – съезди); времени (типа: сох – сохнул; пылесосу – пылесосу);		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Н. А. Милашевич. Русский язык. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ. Упр. 52, 74	1	
<b>Тема 6.4</b>	Грамматические нормы причастий и деепричастий	1	ОК 05
	Содержание учебного материала: Нарушение норм при изменении причастий. Употребление деепричастий. Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида. Типичные ошибки при употреблении причастий и деепричастий		
<b>Тема 6.5</b>	Грамматические нормы числительных	1	ОК 05
	Содержание учебного материала: Склонение и употребление числительных. Закономерности в употреблении количественных и собирательных числительных. Склонение составных числительных в соответствии с литературной нормой. Особенности управления и форма творительного падежа единственного числа у слова тысяча. Склонение собирательных числительных: литературная норма и разговорная речь. Варианты числительных (типа: мать двоих детей – мать двух детей; в ста метрах – в сотне метрах).		
<b>Тема 6.6</b>	Нормы русского правописания. Типы и виды орфограмм.	1	ОК 05, 09

	Содержание учебного материала: Русская орфография как свод правил. Принципы русского правописания: фонетический; морфологический; историко-традиционный; дифференцированный. Типы и виды орфограмм.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа с заданным текстом по разграничению типов и видов орфограмм	1	
<b>Раздел 7</b>	<b>Синтаксис.</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 7.1</b>	Грамматическая правильность в сфере синтаксиса. Нормы согласования.	1	ОК 05; 09; ПК 2.4
	Содержание учебного материала: Нормы согласования сказуемого (типа: работает сто человек – работают сто человек; поехал режиссёр и ассистент – поехали режиссёр и ассистент) и прилагательного (типа: две основных задачи – две основные задачи). Варианты беспредложного управления (типа: ждать поезда – ждать поезд; купить молоко – купить молока). Нормы построения конструкций с предлогом (типа: после окончания – по окончанию – по окончании). Синонимические конструкции синтаксиса, их нормативно-стилистическая характеристика. Словарь «Грамматическая правильность русской речи» (Л. К. Граудина и др., М. 1976) как практическое пособие и теоретический источник.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа с дефектным речевым текстом	1	
<b>Тема 7.2</b>	Нормы управления. Нанизывание падежей.	1	ОК 05;09. ПК 2.2
	Содержание учебного материала: Нанизывание падежей. Конструкции с нанизыванием падежных форм. Отредактированные и неотредактированные варианты предложений и комментариев к ним.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Практикум по русск. яз. и культ. речи/под ред. Проскуряковой. Зад 32	1	
<b>Тема 7.3</b>	Принципы русской пунктуации	1	ОК 05
	Содержание учебного материала: Назначение знаков препинания. Структурный, смысловой, интонационный принципы русской интонации. Функции знаков		
<b>Раздел 8</b>	<b>Текст</b>	<b>3</b>	

<b>Тема 8. 1</b>	Текст и его строение	1	ОК 05, 09. ПК 2.2; 2.4; 2.5
	Содержание материала: Основные признаки текста: тематическое и композиционное единство всех его частей; наличие грамматической связи между частями (цепная, параллельная); смысловая цельность, относительная законченность. Смысловые типы текстов. Средства связи в предложении: лексические, морфологические, синтаксические. Средства параллельной связи.		
<b>Тема 8. 2</b>	Основные виды переработки текста	1	ОК 05; 09 ПК 2.2
	1. Содержание учебного материала: Виды сокращений (план, тезисы, конспект, тематический конспект, выписки, реферат).		
<b>Тема 8. 3</b>	Оценка текста	1	ОК 05 ПК 2.4;2.5
	Содержание учебного материала: Виды оценки текста (рецензия, аннотация, отзыв).		
<b>Раздел 9</b>	<b>Функциональные стили речи</b>		
<b>Тема 9. 1</b>	Стили речи	1	ОК 04;05;09 ПК 2.2;2.4;2.5
	Содержание учебного материала: Стилистическая дифференциация современного литературного языка. Понятие функционального стиля речи: Связь между речевой культурой и учением о стилях. Коммуникативные качества научного стиля речи. Речевая культура в научном и учебном общении. Практическое занятие: «Курсовая работа как жанр научного стиля»		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа по определению языковых средств, характерных для каждого функционального стиля.	1	
<b>Тема 9. 2</b>	Научный стиль речи	1	ОК 05
	Содержание учебного материала: Научный стиль речи и его специфика. Отличительные признаки научного стиля. Лексика научного стиля. Характерные черты научного стиля в области		.

	морфологии и синтаксиса. Средства связи в научном тексте. Текст научного стиля. Разновидности научного стиля.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> проанализировать любой параграф учебника. Указать типичные признаки научного стиля речи.	1	
<b>Тема 9.3</b>	Виды научных текстов. Их характеристики и оформление	1	ОК 05; ПК 2.2
	Содержание учебного материала: Научный текст. Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление. Аннотация. Образцы клишированных аннотаций. Реферат. Требования к написанию реферата по специальности. Модель реферата научной статьи. Рецензия. Типовой план для написания рецензии и отзывов. Композиция научного письменного текста. Оформление цитат. Справочно-библиографический аппарат научного произведения.		
<b>Тема 9.4</b>	Публицистический стиль речи	1	ОК 05. ПК 2.5.
	Содержание учебного материала: Публицистика как вид литературы. Отличительные черты публицистического стиля. Две основные функции публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Морфологические и синтаксические особенности. Анализ стилистических функций разноуровневых языковых единиц в текстах различных стилей. Формирование и тренировка умений употребления стилистических средств языка: синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, архаизмов, историзмов, неологизмов, терминологической лексики.		
<b>Тема 9.5</b>	Культура речи и публичное выступление	1	ОК 05 ПК 2.2;2.4;2.5
	Содержание учебного материала: Характеристика основных особенностей публичной речи как развернутого монологического высказывания. Основные виды устных публичных выступлений: информационное, убеждающее, побуждающее, развлекательное, протоколно-ритуальное. Замысел высказывания. Определение концепции и позиции автора, типа адресата речи. Понятие о		

	целесообразности, задаче и сверхзадаче. Тезис в высказывании. Общие принципы построения речи.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа над устным публичным монологом: выбор темы публичного выступления. Формулировка тезиса.	1	
<b>Тема 9. 6</b>	<b>Итоговое контрольно-зачётное занятие за 7 семестр</b>	1	
<b>Тема 9. 7</b>	<b>Официально-деловой стиль</b>	1	ОК 05; 09
	Содержание учебного материала: Официально-деловой стиль речи. Особенности делового стиля. Общие стилевые черты официально-деловой речи. Языковые средства, формирующие деловой стиль. Тексты официально-делового стиля. Редактирование дефектного текста. Анализ причин коммуникативных неудач, связанных с нарушением логичности речи.		
<b>Тема 9. 8</b>	<b>Жанры устной деловой коммуникации</b>	1	ОК 05; 09.
	Содержание учебного материала: Конститутивные признаки речевого жанра устного делового общения. Деловой разговор, деловая беседа, деловое совещание как основная часть жанровой системы устного делового общения. Речевой жанр делового разговора: экстралингвистические параметры; композиция речевого жанра. Жанровые особенности делового совещания. Системообразующие факторы речевых жанров устного делового общения. Иерархическая структура жанровой системы делового общения. Анализ коммуникативных ситуаций в деловой сфере		
<b>Тема 9. 9</b>	<b>Особенности письменной речи в деловом общении</b>	1	ОК 05; 09
	Содержание учебного материала: Некоторые особенности языка деловых бумаг и документов. Точность и стандартизация. Лексика языка деловых бумаг и документов. Наиболее частотные ошибки в деловых бумагах. Служебные документы: типология, образцы, языковое оформление. Редактирование и устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг	.	
<b>Раздел 10</b>	<b>Лексикография</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 10. 1</b>	<b>Словари и справочники по русскому языку и культуре речи</b>	1	ОК 05. ПК 2.2

	Содержание учебного материала: Словари и справочники. История их возникновения. Значение словарей в жизни человека. Классификация словарей. Орфоэпический словарь русского языка (под ред. Авнесова, М. 1983) и его значение для практической ортологии. Словари ударений. Словарь «Грамматическая правильность русской речи» (Л. К. Граудина и др., М. 1976) как практическое пособие и теоретический источник грамматической правильности в синтаксической сфере. Толковые словари. Типы ортологических словарей. Работа с нормативными словарями различных типов. Формирование поисково-аналитических умений работы со словарём		
<b>Раздел 11</b>	<b>Выразительные средства речи</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 11. 1</b>	<b>Выразительные средства речи: тропы</b>	1	ОК 05. ПК 2.2;2.4;2.5
	Содержание учебного материала: Понятие «выразительность речи». Тропы: Эпитет. Сравнение, Метафора. Литота. Гипербола. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Перифраз. Эвфемизм. Ирония. Аллегория. Символ. Уместность использования тропов в текстах.		
<b>Тема 11. 2</b>	<b>Риторические фигуры</b>	1	ОК 05. ПК 2,2;2.4;2.5
	Содержание учебного материала: Понятие «риторические фигуры». Анафора. Эпифора. Градация. Оксюморон. Параллелизм. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Риторическое восклицание. Уместность использования тех или иных выразительных средств в тексте. Текстуальный анализ выразительных средств		
<b>Раздел 12</b>	<b>Риторика</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 12. 1</b>	<b>Изобретение речи</b>	1	ПК 2.2, 2.4; 2.5
	Содержание учебного материала: Особенности публичной речи. Начальный этап подготовки к выступлению. Последовательность подготовки к выступлению. Тема и её выбор. Выбор темы и названия информативной и убеждающей речи. Формулировка темы. Удачные и неудачные формулировки тем. Основные этапы		

	работы над темой. Сбор материала. Тезис в высказывании. Общие принципы построения речи.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Выбор темы публичного выступления. Анализ содержания и формулировок тем. Предварительное редактирование текста выступления.	1	
<b>Тема 12. 2</b>	<b>Композиция речи</b>	1	ПК 2.2;2.4;2.5
	Содержание учебного материала: Понятие о композиции речи. План. Виды планов. Составление различных видов планов. Основные элементы композиции. Начало речи. Введение. Несколько способов хорошего вступления. Основная часть. Аргументация в основной части убеждающего выступления. Формулировка тезиса. Возможные способы изложения материала. Средства выражения логических связей в тексте. Заключение. Конец речи.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа над композицией речи публичного выступления	1	
<b>Тема 12. 3</b>	<b>Работа над лаконичностью, точностью и понятностью речи</b>	1	ОК 04; 05 ПК 2.2;2.4;2.5
	Содержание учебного материала: Значение слова и лексическая сочетаемость. Многозначность слов. Использование слов в переносном значении. Использование синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Плеоназмы и тавтология. Использование заимствованных слов. Использование фразеологизмов. Экспрессивно окрашенная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Функционально-стилевая принадлежность слова.		
<b>Тема 12. 4</b>	<b>Публичное выступление. Виды публичных выступлений и их анализ</b>	1	ПК 2.4;2.5
	Содержание учебного материала: Характеристика основных особенностей публичной речи как развернутого монологического высказывания. Основные виды устных публичных выступлений: информационное, убеждающее, побуждающее, развлекательное, протокольно-ритуальное.		

	Замысел высказывания. Определение концепции и позиции автора, типа адресата речи. Понятие о целеполагании, задаче и сверхзадаче. Тезис в высказывании. Общие принципы построения речи.		
<b>Тема 12. 5</b>	<b>Работа над устным публичным монологом</b>	1	ПК 2.2; 2.4; 2.5
	Содержание учебного материала: Работа над устным публичным монологом: работа над темой публичного выступления. Формулировка темы. Формулировка тезиса.		
<b>Тема 12. 6</b>	<b>Сольные жанровые выступления</b>	1	ОК 05. ПК 2.4
	Содержание учебного материала: Сольные жанровые выступления. Оценка речи рецензентом. Общая рефлексия.		
<b>Раздел 13</b>	<b>Повторение. Практические занятия</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 13. 1</b>	<b>Практическая работа по орфоэпии:</b> Содержание учебного материала: Трудные случаи в системе норм произношения:	1	ОК 05. ПК 2.4
	произношение ударного звука, обозначенного буквой <i>e</i> ; произнесение сочетания <b>чн</b> как /чн/ или /шн/. Слова с сочетаниями согласных <b>зш, сш, сж, зж, тч, сч, зч, дс, дц, тц, тс</b> ; мягкий – твёрдый <b>с</b> в конце слова. Работа с нормативными орфоэпическими словарями.		
<b>Тема 13. 2</b>	<b>Практическая работа по акцентологии</b>	1	ОК 05. ПК 2.4;2.5
	Содержание учебного материала: Трудные случаи ударения. Акцентологический минимум. Практическая работа по акцентологии: составление списков слова, употреблению которых сопутствуют акцентологические ошибки.		
<b>Тема 13. 3</b>	<b>Практическая работа с нормативными словарями</b>	1	ОК 05
	Содержание учебного материала: Содержание учебного материала: Словари и справочники. История их возникновения. Значение словарей в жизни человека. Классификация словарей. Орфоэпический словарь русского языка (под ред. Авнесова, М. 1983) и его значение для практической ортологии. Словари ударений. Словарь «Грамматическая правильность русской речи» (Л. К. Граудина и др., М. 1976) как практическое пособие и теоретический источник грамматической правильности в		

	синтаксической сфере. Толковые словари. Типы ортологических словарей.		
<b>Тема 13. 4</b>	<b>Работа по лексической стилистике. Поиск нужного слова</b>	1	ОК 05
	Содержание учебного материала: Лексические ошибки, ведущие к нарушению коммуникативных качеств речи. Причины их появления.		
	Самостоятельная работа: Выполнение упражнений по устранению тавтологии. Составление списка наиболее распространённых плеоназмов	1	
<b>Тема 13. 5</b>	<b>Работа над нормами словоупотребления</b>	1	ОК 05; 09. ПК 2.2
	Содержание учебного материала: Многозначность слов. Употребление слов в переносном значении. Употребление синонимов; понятие синонимического ряда. Употребление антонимов, паронимов, омонимов. Типы лексических ошибок. Лексические ошибки, ведущие к нарушению коммуникативных качеств речи. Причины их появления. Толковые словари.		
	<b>Работа с трудными случаями в системе морфологических норм</b>		
<b>Тема 13. 6</b>	<b>Трудные случаи в определении категория рода и числа имён существительных</b>	1	ОК 05
	<b>Практическое занятие: Категория рода имён существительных.</b> Содержание учебного материала: Трудные случаи в определении разряда одушевленности / неодушевлённости. Трудные случаи определения рода существительных, оканчивающихся на мягкий согласный, <b>ж</b> и <b>ш</b> . Определение рода несклоняемых существительных. Исключения, связанные с родом семантически близкого обобщающего слова. Род аббревиатур. Принципы распределения по родам аббревиатур. Колебания в роде имён существительных.		
<b>Тема 13. 7</b>	<b>Письменная работа по теме 13. 6</b>	1	

	Содержание учебного материала: определить род приведённых существительных. Проверить значение незнакомых слов по словарю. Составить словосочетания с этими существительными.		
<b>Тема 13. 8</b>	<b>Трудные случаи в определении вариантов падежных окончаний имён существительных</b>	1	ОК 05
	<b>Практическое занятие: Варианты падежных окончаний имён существительных</b> Содержание учебного материала: Трудные случаи в системе морфологических норм. Употребление падежных форм. Варианты окончаний в форме родительного падежа множественного числа (- <b>а /-я</b> ; - <b>у/- ю</b> ). Существительные в форме предложного падежа с окончаниями – <b>е</b> или - <b>у /- ю</b> . Варианты окончаний родительного падежа множественного числа существительных мужского рода: существительные с нулевым окончанием (типа: макарон, микрон, грузин, татар, бот, гусар) - существительные с окончанием – <b>ов</b> (типа: монголов, пожитков, томатов, сапёров, габаритов и др.).		
	<u>Самостоятельная работа по теме 13.8:</u> поставить приведённые существительные в форму родительного падежа множественного числа. Выделить существительные, которые имеют в этой форме варианты.	1	
<b>Тема 13. 9</b>	<b>Трудные случаи склонения и употребления числительных</b>	1	ОК 05
	<b>Практическое занятие: Склонение и употребление числительных</b> Содержание учебного материала: Закономерности в употреблении количественных, порядковых и собирательных числительных. Типичные ошибки при склонении и употреблении числительных. Трудные случаи правописания числительных. Числительное <i>пол</i> . Склонение и употребление числительных. Склонение составных числительных в соответствии с литературной нормой. Особенности управления и форма творительного падежа единственного числа у слова тысяча. Склонение собирательных числительных: литературная норма и разговорная речь. Варианты числительных (типа: мать двоих детей – мать двух детей; в ста метрах – в сотне метрах).		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений по теме	1	
<b>Тема 13. 10</b>	<b>Письменная работа по теме 13. 9</b>	1	

	Содержание учебного материала: Приводимые числа и цифровые обозначения написать прописью. Поставить некоторые числа в нужной падежной форме.		
<b>Тема 13. 11</b>	<b>Трудные случаи образования и употребления глагольных форм</b>	1	ОК 05
	<b>Содержание учебного материала:</b> Грамматические формы глаголов. Образование и употребление глагольных форм. Варианты глаголов по наклонению (типа: поезжай – езжай – съезди); времени (типа: сох – сохнул; пылесосу – пылесосу); причастным формам (типа: промёрзший – промёрзнувший); деепричастным формам (типа: увидев – увидя; замёрзнув – замёрзши).		
	<b>Языковые средства оформления письменных текстов</b>		
<b>Тема 13. 12</b>	<b>Письменный научный текст: структура и оформление</b>	1	ОК 05. ПК 2.4
	Содержание учебного материала: Научный текст. Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление. Аннотация. Образцы клишированных аннотаций. Реферат. Требования к написанию реферата по специальности. Модель реферата научной статьи. Рецензия. Типовой план для написания рецензии и отзывов. Композиция научного письменного текста. Оформление цитат. Справочно-библиографический аппарат научного произведения.		
<b>Тема 13. 13</b>	<b>Практическое занятие по созданию научных письменных текстов</b>	1	ОК 05
	Содержание учебного материала: работа над созданием рецензии или аннотации		
<b>Тема 13. 14</b>	<b>Деловые бумаги: языковое оформление и редактирование</b>	1	ОК 09
	Содержание учебного материала: Служебные документы: типология, образцы, языковое оформление. Личные документы: заявление и доверенность. Расположение частей заявления. Оформление наименования адресата. Клишированные формы. Языковые конструкции деловых писем. Практическая работа по созданию текстов официально-делового стиля речи	1	
<b>Тема 13. 15</b>	<b>Комплексный анализ текстов различных видов</b>		ОК 05; 09. ПК

	Содержание учебного материала: Комплексный анализ текстов различных видов. Анализ и оценка текста с точки зрения его содержания, построения (композиции), правил написания, стилевой и жанровой принадлежности, языковых средств и правил их употребления с учётом всех требований риторики.		
<b>Тема 13. 16</b>	<b>Контрольно-зачётная работа</b>	1	
<b>ОД 02.04 Отечественная литература</b>		<b>106</b>	
<b>1.1. Художественное своеобразие древнерусской литературы.</b>	Понятие — литературного этикета. Жанровая система древнерусской литературы. Древнерусская литература и фольклор. Периодизация древнерусской литературы.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.2. Литература о татаро-монгольском нашествии (XIII в.)</b>	История татаро-монгольского завоевания Руси. Основные темы литературы этого периода: плач по разоренной русской земле, ностальгия по эпохе независимости, эсхатологические ожидания. Слово о погибели Русской Земли. Повесть о разорении Рязани Батыем.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.3. Литература Русского Предвозрождения (кон.XIV-XV в.).</b>	Памятники Куликовского цикла (Задонщина.Сказаниео Мамаевом побоище). «Неполезные» повести (Повесть о Дракуле).	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.4. «Обобщающие предприятия» XV в.</b>	Стиль «второго монументализма» (Д.С.Лихачев). Стоглавый собор. Степенная книга царского родословия.Великие Минеи Четии митрополита Макария. Возникновение русского книгопечатания. Основные издания Ивана Федорова. «Повесть о Петре и Февронии».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 1.3;

			ПК 2.4
<b>1.5. Бытовая повесть второй половины XVII века</b>	Формирование изобразительной новой системы. Мировоззренческие — основы движения стиля (возникновение интереса к отдельной личности). Расширение объекта изображения. Возрастание личностного начала, авторское самосознание. «Повесть о Шемякином суде».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.6. Пути становления русской литературы XVIII века и формирование ее национального своеобразия (первая треть).</b>	Русская литература XVIII века. Общая характеристика XVIII век литературной культуры 1690-1810-х гг. Динамика взаимодействия направлений в русской литературе данного периода.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.7. Становление русского классицизма (литература второй трети XVIII века).</b>	Ранний русский классицизм и специфика творчества А. Кантемира и В. Тредиаковского. Ломоносовская и Сумароковская школы классицизма. Теория «лирического восторга» и ее роль в формировании русского классицизма. Басня «Ворон и лиса» в сопоставлении.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09, ПК 3.3; ПК 3.4
<b>1.8. Литература последней трети XVIII века.</b>	Екатерининский «просвещенный абсолютизм». Концепция государства в идеологии просветителей. Формирование новой концепции человека. Утверждение «частной» жизни. Признание ценности естественного пейзажа, возникновение нового соотношения «человек-природа».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.9. Возникновение и развитие сентиментализма в русской литературе.</b>	Поэтика сентиментализма. Ранний сентиментализм и творчество М. Хераскова.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.10. Н.А Карамзин «Бедная Лиза».</b>	Н. Карамзин и карамзинская школа. Биография писателя. Особенности «карамзинской школы».	2	ОК.01, ОК.02,

			ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>1.11. И.А. Крылов. Басни.</b>	Биография писателя. Первые драматургические опыты. Своеобразие проблематики, особенности языка и стиля. Своеобразие сатиры, просветительское решение проблемы государственной власти. Отражение событий политической и литературной жизни в баснях.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.1. Русская литература XIX века.</b>	Литературная ситуация конца 18 начала 19 века. Языковая программа Карамзина и полемикавокруг нее. Преобладание поэзии, формирование предпосылок для будущего расцвета прозы.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.2.В. А. Жуковский.</b>	Становление романтизма в поэзии Жуковского. Связь творчества с западноевропейским романтизмом. Переводы. Романтика таинственного и чудесного.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.3. Поэты-декабристы.</b>	Пропаганда гражданской героической поэзии. «Архаическое» начало в поэзии декабристов (В. Раевский, В. Кюхельбекер, Ф. Глинка).	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.4. Литературное движение 1825-1842. Поэты пушкинской поры.</b>	Отражение в литературе восстания на Сенатской площади в 1825 году. Влияние Пушкина на поэтов-современников. Родственность тематики, жанров, стиля в творчестве Д. Давыдова, П Вяземского, А. Дельвига, Н. Языкова.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 3.3;

			ПК 3.4
<b>2.5. А.С. Пушкин.</b>	Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики Пушкина. Своеобразие художественного мира поэта. Основные типы героев в творчестве Пушкина.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.6.М. Ю. Лермонтов.</b>	Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики Лермонтова. Своеобразие художественного мира поэта. Тема добра и зла в поэме «Демон».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.7. Художественный мир Н.В. Гоголя.</b>	Ранний романтический период." Вечера на хуторе близ Диканьки". "Миргород". Идеиное значение гоголевского смеха и Художественные особенности его выражения. Петербургские повести. Драматургия Гоголя.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.8. Литературный процесс середины 1850-1860-х гг. Литературная эпоха 1870-х годов. Литературное движение 1881-1895</b>	Натуральная школа и «гоголевское направление». Натуральная школа в контексте европейского натурализма и русских нравоописаний. Социальная проблематика и эволюция жанра романа в русской литературе.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>2.9. Творчество И.С. Тургенева</b>	И.С. Тургенев. Этапы биографии и творчества. Своеобразие художественного метода. Особенности психологизма, «тайная психология» как основа творческого метода.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
<b>2.10. Итоговый урок.</b>	Обобщение изученного материала.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,

			ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>3.1. Общая характеристика литературы 2-й половины XX века. Периодизация русской литературы 2-й половины XX века. Основные направления.</b>	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы 2-й половины XX века. Характеристика основных направлений 2-й половины XX века	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>3.2. Феномен «Тихой лирики». Творчество Н. Рубцова.</b>	Особенности «тихой лирики»-в центре произведений поэтов-внимание к деревне, к родной земле, традиционным ценностям. Творчество Н. Рубцова: основные темы, мотивы, образы. Тема назначения поэта и поэзии. Стихи: «Окошко. Стол. Половики», «Старая дорога», «Судьба» и другие.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>3.3. «Громкая лирика». Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский</b>	Особенности «громкой» лирики. Пафос эстетического «вспоминательства». Ощущение разрыва традиций, потери культурной памяти. Наследие футуризма и постфутуризма. Суровая правдивость изображения. Особенности творчества Е. Евтушенко, Р. Рождественского, А. Вознесенского.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>3.4. Литература Победы (мини-оттепель 1945–1946 гг.)</b>	Общая характеристика исторического периода. Торжество правды о войне и народе-победителе. Художественное многоголосье в осмыслении ведущих тем: войны, победы, возвращение к мирной жизни (Э. Казакевич, В. Некрасов, Б. Васильев).	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>3.5. Творчество В. Некрасова.</b>	Биография и творчество В. Некрасова в контексте литературного процесса 40-60-х годов. Рассмотрение особенностей структурно-содержательной системы. «В окопах Сталинграда»	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05,

			ОК.06, ОК 09
<b>3.6. Поэзия фронтового поколения</b>	Отсутствие деления поэзии на гражданскую, интимную, философскую и т.д. Многогранность и глубина лирики военных лет. Образ Родины как всей страны, так и образ малой Родины.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>3.7. Литература позднего сталинизма (1947–1953 гг.)</b>	Исторический контекст: новый переделмира сверхдержавами, холодная война и апогей сталинизма в СССР. Диктатура «идеологической реальности» в искусстве. Реалистические, романтические и сказочно-мифологические элементы в структуре советского эпоса. С. Бабаевский, П. Павленко.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>3.8. Литература оттепели (середина 1950-х – конец 1960-х гг)</b>	Противоречия исторического периода, дискуссия о стиле и методе. Реалистические тенденции в прозе и публицистике. Очерк как жанровый и идеологический манифест литературы. В. Овечкин, Е. Дорош, С. Зарьгин и др	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>3.9. Фантастика 1960-х годов.</b>	Фантастика как самостоятельное художественное явление. Фантастика как прием. Жанр утопии. и его особенности. Всплеск жанра фантастики в 1960-е годы. Фантастика братьев Стругацких.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>3.10. Литературный процесс конца 1960-х-80-х годов.</b>	Новый этап в разработке темы Великой Отечественной войны: эстетический, философский, нравственный аспекты. Тема войны в творчестве В. Астафьева	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК

			09
<b>3.11. Драматургия 2-й половины XX века.</b>	Психологическая драма: А. Арбузов, В. Володин, В. Вампилов. Психологическая насыщенность конфликта. Поэтика анекдота. Характер современника в драматургии Вампилова. Соотношение пьес и кинематографа.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
<b>3.12. Творчество А. Арбузова</b>	Социально-психологическое направление в драме. Исследование характера современника, обращение к внутреннему миру человека; попытки объяснить неблагополучие в нравственном состоянии общества; очевидный процесс девальвации высоких моральных ценностей. Драматургия А. Арбузова, В. Володина: поэтика и проблематика. А. Арбузов «Иркутская история», В. Володин «Пять вечеров».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
<b>3.13. Творчество В. Володина</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
<b>3.14. «Деревенская проза».</b>	Город и деревня в качестве условного фона, специфического историко-литературного колорита, существующих условий жизни. Трагический переход от родовых уз к законам античных городов-полисов, городская средневековая литература, Петербургско-московская традиция в русской литературе. Традиции западноевропейского городского романа. Общая характеристика творчества В. Шукшина, Ф. Абрамова, В. Распутина, Ю. Трифонова, А. Битова, В. Маканина.	2	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>3.15. «Городская проза»</b>		2	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>3.16. Итоговый урок</b>	Обобщение изученного материала.	2	
<b>4.1. Основные направления в современной российской литературе.</b>	Историко-культурная характеристика периода, временные рамки. Характеристика основных направлений современной литературы. Анализ произведений писателей-современников (по выбору): Л. Улицкая, Т. Толстая, В. Пелевин, Е. Гришковец и другие.	2	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06

<b>4.2. Русский постмодернизм.</b>	Своеобразное мироощущение, особое восприятие действительности. Интертекстуальность, игра с читателем, отсутствие автора- главные особенности постмодернизма. Постмодернизм как радикальное, революционное течение.	2	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>4.3. «Другая проза» (1990-е годы)</b>	«Другая проза» как явление постмодернизма. Истоки и предпосылки. Полная зависимость советского человека от бытовой среды. Три течения «другой прозы» и их представители: В. Пелевин, Л. Петрушевская.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
<b>4.4. Творчество Фазиля Искандера.</b>	Система художественных средств, выражающая идею национальной специфики. Проблемы национальной судьбы, национального самосознания и национального характера. Средства выражения пространственно-временного своеобразия абхазского мира. «Сандро из Чегема».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
<b>4.5. Жвалевский Андрей, Пастернак Евгения «Время всегда хорошее»</b>	Соавторство двух писателей. Особенности творчества. Соотношение прошлого и настоящего в произведении.» Время всегда хорошего».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
<b>4.6. Людмила Улицкая. Повесть «Медея и ее дети»</b>	Особенности творчества Л. Улицкой. Герои произведений, их характеры и внутренний мир. Темы семьи и карьеры.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
<b>4.7. Творчество Захара Прилепина.</b>	Общая характеристика творчества. Своеобразие манеры диалогов героев произведений. Тема Родины как основная тема творчества писателя.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,

			ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>4.8. Творчество Владимира Войновича</b>	Характеристика творчества В. Войновича. Искусство быть свободным в творчестве. Ирония и утопия в творчестве Войновича.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>4.9. Творчество Татьяны Толстой.</b>	Биография Т. Толстой, основы творчества. Утопические тенденции романа «Кысь». Герои рассказов, их ценностные установки. Метафоричность и диалогичность языка автора.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>4.10. Творчество братьев Стругацких.</b>	Фантастика как самостоятельное художественное явление. Фантастика как прием. Жанр утопии и его особенности. Всплеск жанра фантастики в 60-е годы. Фантастика братьев Стругацких.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>4.11. Творчество Дины Рубиной.</b>	Биография Д. Рубиной. Умение автора мгновенно сменить тональность, летящая на всех парах фабула, которая внезапно делает передышку для философских размышлений. Глубокое раскрытие образов.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>4.12. Нина Садур «Панночка».</b>	Биография Н. Садур. Прием ремейка в творчестве. Соотношение лучших традиций русской литературы и современных тенденций.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05,

			ОК.06, ОК 09
<b>4.13. Творчество Е. Гришковца</b>	Биография Е. Гришковца. Абсурдность, рациональность и неизменяемость существования человека с точки зрения нарратологии. Глубокое чувство и личное переживание о происходящих событиях и людях: человек должен иметь гордость, а также чувство необратимой потери.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>4.14. Творчество Виктора Пелевина</b>	Единство человека и мира, нравственная целостность, самосознание личности, влитой в поток времени. Новые аспекты мира и человека.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>4.15.Е. Ельчин «Сталинский нос»</b>	Биография Е. Ельчина. Соотношение современности и прошлого. Утопия в творчестве Е. Ельчина.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
<b>4.16. Писатели-блогеры.</b>	Особенности блогерской литературы. Направления и представители, тенденции.	2	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<b>4.17. Итоговый урок</b>	Обобщение изученного материала.	2	
<b>ОД.02.05 Народная художественная культура</b>		<b>64</b>	
<b>Раздел 1. Теоретические основы народной художественной культуры.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1. 1.</b>	<b>Содержание</b>	2	

Структура и типология культуры.	Знакомство с отличительными особенностями типологии культуры и классификации. Признаки разделения культуры на типы (Лекция). Выявление институтов культуры (миф, религия, наука, искусство) и их взаимосвязь. Виды культуры: духовная, материальная, мировая, национальная (Практическая работа).		
	<b>Самостоятельная работа</b> Определение значений субкультура, контркультура	1	
Тема 1.2. Сущность и функции народной художественной культуры	<b>Содержание</b>	2	
	Общее понятие о народной художественной культуре. Функции культуры. (Лекция). Культурные ценности, нормы, традиции, обычаи, нравы, образ жизни (Практическая работа).		
	Самостоятельная работа: разработать понятийный аппарат: «этногенез», «этнос», «народ», «нация», «ценность», «этническая общность», «народная картина мира», «менталитет».	1	
<b>Раздел 2</b> <b>Историческая динамика развития народной художественной культуры</b>		<b>21</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры</b>	<b>Содержание.</b>	2	
	Понятие о мифе, мифологии. Мифологическая картина мира. Мифы как древнейший пласт этнических культур (Лекция). Образы древнеславянской мифологии. Древнеславянская мифология как воплощение языческой картины мира (Практическая работа).		
	<b>Самостоятельная работа</b> Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры Подготовить сообщение к семинару «Герои славянских мифов» (на выбор студента).	1	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Условия влияния на формирование менталитета русского народа.</b>	Содержание	2	
	Условия влияния на формирование менталитета русского народа. Структурные и функциональные типы условий, влияющих на формирование особенностей менталитета русского народа (Лекция). Психологические особенности русского народа (Практическая работа).		

	<b>Самостоятельная работа</b> : Подготовить краткий конспект на тему «Факторы, влияющие на развитие русского менталитета».	1	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Влияние христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры в Древней Руси</b> .	<b>Содержание</b>	2	
	Синтез славянской языческой культуры с культурой византийского варианта христианства. Влияние церкви на развитие народной живописи, архитектуры, книжную культуру (Лекция). Возникновение центров народной иконописи (Палех, Холуй, Мстёра). Духовная музыка, духовные стихи, колокольные звоны. Библейские сюжеты в народном театре (Практическая работа).		
	<b>Самостоятельная работа</b> Заполнить таблицу «Сравнительный анализ форм и содержания народной художественной культуры до и после принятия христианства на Руси».	1	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Традиционные народные праздники и православный церковный календарь.</b>	<b>Содержание.</b>	2	
	Синтез христианских православных и языческих праздников и обрядов (Лекция). Система церковных праздников (Практическая работа).		
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение литературы по теме.	1	
<b>Тема 2.5.</b> <b>Роль реформ Петра I в развитии народной художественной культуры.</b>	<b>Содержание</b> Реформы Петра I в области быта и культуры (Лекция). Разграничение культуры народных масс и господствующего класса (Практическая работа).	2	
	Самостоятельная работа: Закрепление материала.	1	
<b>Тема 2.6.</b> <b>Развитие и особенности площадной городской культуры.</b>	<b>Содержание</b> Развитие народного театра: Балаганы, медвежьих потехи, райки (Лекция). Тексты, использовавшиеся в балаганных и раешных представлениях (Практическая работа).	2	
	Самостоятельная работа: подготовить конспект на тему: «Первый публичный театр в России».	1	
<b>Тема 2.7.</b>	<b>Содержание.</b>	2	

<b>Русский фольклор и любительское (самодетельное) художественное творчество в России в XIX-XX вв.</b>	Характерные черты и отличие фольклора от любительства (Лекция). Трансформация крестьянской культуры в городскую. Формирование вторичного или сценического фольклора (Практическая работа).		
	Самостоятельная работа: определить истоки возникновения городского «примитива».	1	
<b>Раздел 3. Традиционная русская народная обрядово-праздничная культур</b>	<b>Содержание.</b>	27	
<b>Тема 3.1. Возникновение и развитие русской народной обрядности</b>	<b>Содержание</b> История возникновения народных традиций (Лекция). Народные традиции и обряды: бытование и современная трактовка (Практическая работа)	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Проанализировать обряды древних славян и изучить их современное использование	1	
<b>Тема 3.2. Ритуально-магический смысл обряда.</b>	<b>Содержание</b>	2	
	Древние обряды, связанные с культом животных. Обряды, посвященные богам и духам. Обряды, посвященные природе и силам природы (Практическая работа).		
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение литературы по теме.	1	
<b>Тема 3. 3.Трудовые (земледельческие) обряды.</b>	<b>Содержание.</b> Земледельческие обряды и трудовые традиции русского народа (Лекция). Месяцеслов: его структура и особенности (Практическая работа).	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа: заполнить таблицу «Земледельческие праздники обряды славян».	1	
<b>Тема 3.4.</b>	<b>Содержание</b>	2	

<b>Художественные традиции семейно-бытовых обрядов.</b>	Художественные традиции семейно-бытовых обрядов. Понятие обычая, обряда, ритуала, традиции (Лекция). Обрядность - составная часть культуры (Практическая работа).		
	Самостоятельная работа: Закрепление материала.	1	
<b>Тема 3.5. Семейно-бытовые праздники и обряды</b>	<b>Содержание</b> Семейно-бытовые обряды: родильный, свадебный, рекрутский, похоронный (Лекция). Структура, функции и художественные элементы обрядов (Практическая работа).	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> . Подготовить реферат на тему «Сущность и особенности семейно-бытовых обрядов русского народа».	1	
<b>Тема 3.6. Обрядовая поэзия.</b>	<b>Содержание</b> Поэзия, связанная с рождением ребенка. Причитания невесты. Свадебные песни. Приговоры дружек. Рекрутские песни и причитания. Похоронные причитания (Практическая работа).	2	
	Самостоятельная работа: Заполнить карту – анализ «Русская семейная обрядность»	1	
<b>Тема 3.7. Зимний и весенний цикл календарных обрядов и праздников.</b>	<b>Содержание</b> Этимология слова «календарь». Типы календарей. обрядов и праздников (Лекция). Доправославные зимние святки. Масленица (Практическая работа)	2	
	Самостоятельная работа: изучение литературы по теме	1	
<b>Тема 3.8. Летний цикл календарных обрядов и праздников.</b>	<b>Содержание</b> Радуница. Красная горка. Семик. Славянский праздник летнего солнцеворота – Иван Купала. Петров день – праздник, посвященный солнцу (Практическая работа).	2	
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение о календарном празднике (на выбор).	1	
<b>Тема 3.9. Осенний цикл календарных обрядов и праздников.</b>	<b>Содержание</b> Семенов день – проводы лета. Осенины – встреча осени. Обряды, связанные с уборкой урожая (Практическая работа). Раздел	2	
	Самостоятельная работа: разработать сценарный план народного календарного праздника (на выбор).	1	

<b>Раздел 4. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.</b>		9	
<b>Тема 4.1. Традиционные народные развлечения.</b>	<b>Содержание</b> Народные гуляния. Народные развлечения на Рождество и Святки: колядки, хождение со звездой, ряжение, гадания, игрища, праздничные посиделки и др. Масленичные гуляния. Пасхальные народные гуляния: катания на качелях, каруселях, пасхальные песнопения, пасхальные игры, представления вертепного театра, яйца – писанки (Практическая работа)	2	
	Самостоятельная работа: Заполнить таблицу «Синтез христианских православных и народных праздников и обрядов».	1	
<b>Тема 4.2. Праздничные посиделки</b>	<b>Содержание</b> Праздничные посиделки (Лекция).	2	
	Самостоятельная работа: анализ сценария православного праздника.	1	
<b>Тема 4.3. Народные поверья, традиции, гуляния, приметы</b>	<b>Содержание</b> Народные поверья, традиции, гуляния, приметы (Практическая работа).	2	
	Самостоятельная работа: подготовка к тесту по разделу. Подготовка к контрольной работе.	1	
	Контрольная работа		
<b>Раздел 5. Основные виды и жанры народного художественного творчества в структуре народной художественной культуры.</b>		26	
<b>Тема 5.1. Устное народное творчество.</b>	<b>Содержание</b> Устное народное творчество. Историческое развитие русского фольклора (Лекция). Фольклор как художественная энциклопедия народа (Практическая работа)	1	

	Самостоятельная работа: Разработать портфель досуговых форм, основанных на использовании видов и жанров фольклора (не менее 10 форм).	1	
<b>Тема 5.2. Основные жанры русского фольклора.</b>	<b>Содержание</b> Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драматическое искусство (Лекция).	1	
	Самостоятельная работа: разработать конспект «Особенности русского былинного эпоса».	1	
<b>Тема 5.3. Детский фольклор.</b>	<b>Содержание</b> Определение детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора (Лекция). Классификация произведений детского фольклора. Детская сатира: дразнилки, поддѣвки, уловки, мирилки, отговорки (Практическая работа)	1	
	Самостоятельная работа: Современная детская мифология - «Страшные истории».	1	
<b>Тема 5.4. Материнский фольклор.</b>	<b>Содержание</b> Колыбельные песни (байки), пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, небылицы-перевертыши (Практическая работа).	1	
	Самостоятельная работа: Подготовка к тесту по теме.	1	
<b>Тема 5.5. Народное музыкальное творчество.</b>	<b>Содержание</b> Русские народные песни, их жанровое разнообразие. Песни новой формации (Лекция). Городская народно-бытовая лирика. Песенные романсы, лирикоповествовательные песни. Героикопатриотические песни, походные солдатские, рекрутские, застольные песни и др. Частушки и частушечные напевы (Практическая работа).	2	
	Самостоятельная работа: подготовка презентации к семинару «Русские народные музыкальные инструменты».	1	
<b>Тема 5.6. Организация работы коллективов народной музыки.</b>	<b>Содержание</b> Любительские коллективы народной музыки. Этнографические ансамбли (Практическая работа)	2	
	Самостоятельная работа: подготовить реестр любительских коллективов народной музыки и этнографических коллективов Свердловской области. Анализ репертуарной деятельности.	1	

<b>Тема 5.7. Народно-бытовая хореография.</b>	<b>Содержание</b> История развития русского народного танца. Древнейшие виды народных плясок и их магический смысл (Лекция). Жанровое разнообразие народной хореографии: хоровод (игровой, орнаментальный), пляска (одиночная, парная, перепляс, массовый пляс, групповая традиционная пляска), русская кадриль и др. Новые танцы городских рабочих («коробочка», «полька-бабочка», «тустеп» и др.). Хореографический лубок (Практическая работа).	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка конспекта «Русский народный танец в праздниках и обрядах».	1	
<b>Тема 5.8. Фольклорный театр.</b>	<b>Содержание</b> Раек. Раусы. Тексты «раешников». Петрушка — народная кукольная комедия (Лекция). Понятие театра «Петрушки». Основные формы спектаклей «Петрушки» (Практическая работа).	2	
	Самостоятельная работа: Закрепление материала.	1	
<b>Тема 5.9. Особенности русской народной драмы.</b>	<b>Содержание</b> Народная драма. «Медвежья комедия». Особенности жанра. Возникновение Медвежьей комедии (Практическая работа).	2	
	Самостоятельная работа: изучение текстов народной драмы: «Аника-воин и смерть», «Лодка», «Царь Максимилиан» и др.	1	
<b>Тема 5.10. Русские народные художественные промыслы.</b>	<b>Содержание</b> Народные промыслы как вид художественного творчества. Стилиевые особенности, способы и приёмы изготовления, тематика изделий народных художественных промыслов. Условная классификация изделий: утилитарные, декоративные, сувениры (Лекция). Художественная обработка дерева, резьба и роспись (богородская резьба, хохломская роспись, Городецкая роспись, хотьковская резьба и др.). Миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Холуй, Мстёра и др.). Художественная обработка металла (великоустюжное черневое серебро, ростовская финифть, мстёрская филигрань, каслинское литьё из чугуна и др.). Художественный гончарный промысел (гжельская, скопинская, дымковская, каргопольская, филимоновская керамика и др.) (Практическая работа).	2	

	Самостоятельная работа: заполнить таблицу «Художественные текстильные промыслы России» (по схеме). Подготовка к тесту по теме.	1	
<b>Раздел 6. Региональные особенности народной художественной культуры.</b>		7	
<b>Тема 6.1. Уральская народная поэзия и проза (фольклор)</b>	<b>Содержание</b> Уральская народная поэзия и проза (фольклор) (Лекция). Малые жанры фольклора Урала. (Практическая работа)..	1	
	Самостоятельная работа: разработать конспект «Детский фольклор Урала»	0,5	
<b>Тема 6.2. Уральские народные песни, их жанровое разнообразие</b>	<b>Содержание</b> Уральские народные песни, их жанровое разнообразие (Лекция). музыкальные инструменты народов Урала (Практическая работа).	1	
	Самостоятельная работа: разработать реестр «Народные и фольклорные театры Урала (деятельность и репертуар).	1	
<b>Тема 6.3. Уральская народная хореография</b>	<b>Содержание</b> Уральская народная хореография (Практическая работа).	1	
	Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме.	0,5	
<b>Тема 6.4. Художественные народные ремесла и промыслы Урала</b>	<b>Содержание</b> Художественные народные ремесла и промыслы Урала: Каслинское чугунное литье, Златоустовская гравюра на стали, камнерезное искусство, Нижнетагильский подносный промысел, Оренбургский пуховый платок, красильный промысел. (Лекция).	1	
	Самостоятельная работа: Закрепление материала: ответы на контрольные вопросы, предложенные преподавателем.	1	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА**

**4.1. Для реализации программы общеобразовательного учебного цикла должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

### **Кабинеты:**

учебные классы для теоретических занятий;  
учебные классы для практических занятий;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

### **Русский язык:**

#### **Список основной литературы:**

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447234>
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447868>
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва:

Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447867>

4. Антонова, Е.С. Русский язык [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

5. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-09-101460-0

6. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7

7. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0

#### **Список дополнительной литературы:**

1. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

2. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7

#### **Периодические издания:**

1. Журнал «Русская речь»
2. Журнал «Русский язык в школе»

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>)

## **Литература, Родная литература:**

### **Список основной литературы:**

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>
4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

### **Дополнительные источники:**

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – URL: <https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>
2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).
3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489
4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.

7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.

8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51.  
[URL:https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=29120](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120)

#### **Электронные издания:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);

Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>

Полка [Электронный ресурс] URL:<https://polka.academy/>

Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/>

#### **История:**

##### **Список основной литературы:**

1. Мединский В.Р. История России. 1914-1945 годы: 10 класс: базовый уровень: учебник / Мединский В.Р., Шубин А.В., Мягков М.Ю., Никифоров Ю.А. и другие. – М: АО «Просвещение», 2022

2. Мединский В.Р. История России. 1946 год – начало XXI века: 11 класс: базовый уровень: учебник / Мединский В.Р., Шубин А.В., Мягков М.Ю., Никифоров Ю.А. и другие. – М: АО «Просвещение», 2022

3. Торкунов А.В., История. История России. 1914-1945 гг. (в 2 частях) / Торкунов А.В., Горинов М.М. и другие. – М: АО «Просвещение», 2022

4. Торкунов А.В., История. История России. 1946 г. – начало XXI века (в 2 частях) / Торкунов А.В., Данилов А.А. и другие – М: АО «Просвещение», 2022

5. Захаров А.Н., Загладин Н.В., Петров Ю.А. История (с 2 частях). – Издательство ООО «Русское слово».

##### **Электронные издания:**

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info/> (дата обращения 10.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
4. КиберЛенинка. - URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
5. Министерство образования и науки Российской Федерации. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
6. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
7. Российская национальная библиотека URL: <https://nlr.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный
8. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
10. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений». - URL: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный
11. Федеральный портал «История.РФ». - URL: <https://histrf.ru> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный
12. Российское историческое общество. - URL: <https://historyrussia.org> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный

**Дополнительные источники:**

1. Касьянов В. В. История: учебное пособие / В. В. Касьянов П. С. Самыгин, С. И. Самыгин. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 528 с. - (Среднее профессиональное образование).
2. Оришев А. Б. История: учебник / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. — 276 с. — (Среднее профессиональное образование).
3. Трифонова Г. А. История: учебное пособие / Трифонова Г.А, Супрунова Е.П., Пай С.С., Салионов А.Е. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. — 649 с. — (Среднее профессиональное образование).
4. Тропов И. А. История: учебник для СПО / И.А. Тропов. — СПб.: Лань, 2022. — 472 с.
5. Алятина, А. Г. История: практикум для СПО / А. Г. Алятина, Н. А. Дегтярева. — Саратов: Профобразование, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4488-0614-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91875>
6. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры: учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).
7. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/452675>

8. Крамаренко, Р. А. История России. Рабочая тетрадь: учебно-методическое пособие / Р. А. Крамаренко. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 64 с. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98675>

9. Кузнецов, И. Н. Отечественная история: учебник / И. Н. Кузнецов. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 639 с. — (Среднее профессиональное образование).

10. Оришев, А. Б. История: от древних цивилизаций до конца XX в.: учебник / А. Б. Оришев, В. Н. Тарасенко. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2020. — 276 с. — (Среднее профессиональное образование).

11. Пашенцев, Д. А. История отечественного государства и права: учебное пособие / Д.А. Пашенцев, А.Г. Чернявский. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 429 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013945-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961439> – Режим доступа: по подписке.

## **Обществознание:**

### **Список основной литературы:**

1. Обществознание. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов и др.] ; под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой – 4-е изд., стер. — М. : Просвещение, 2022. — 319 с.

2. Обществознание. 11 класс : учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов и др.] ; под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой – 4-е изд., стер. — М. : Просвещение, 2022. — 334 с.

3. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Практикум. — М.: Изд-во «Академия», 2019. – 240 с.

4. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М.: Изд-во «Академия», 2019. – 144 с.

### **Электронные издания (ресурсы)**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>

2. Информационно-правовой портал «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.

3. Официальный сайт компании «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>.

4. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/450724>

5. Официальный сайт Президента РФ. URL: <http://www.kremlin.ru>.

6. Официальный сайт Правительства РФ. URL: <http://www.government.ru>

7. Официальный сайт Государственной Думы РФ. URL: <http://duma.gov.ru>

8. Официальный сайт Совета Федерации РФ. URL: <http://council.gov.ru>

9. Официальный сайт Верховного суда Российской Федерации. URL: <http://www.vsrfr.ru>.

10. Официальный сайт Правительства России. URL: <http://www.government.ru>

11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

URL:<http://festival.1september.ru/>

12. Министерство просвещения Российской Федерации. URL: <https://edu.gov.ru>
13. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. URL: <https://minobrnauki.gov.ru>
14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор). URL: <https://obrnadzor.gov.ru>
15. Официальный сайт Национальных проектов России. URL: <https://национальныепроекты.рф>
16. Федеральный портал «Российское образование». URL: <https://www.edu.ru>
17. Федеральный портал «Информационно-коммуникационных технологий в образовании». URL: <http://window.edu.ru>
18. Федеральный портал по финансовой грамотности. URL: <https://vashifinancy.ru>
19. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). URL: <https://fipi.ru>

#### **Дополнительные источники**

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022)
3. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 14.07.2022)
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
5. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 04.08.2022)
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 14.07.2022, с изм. от 18.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
8. Налоговый кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 28.06.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2022)
9. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» //Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.
10. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
11. Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.
12. Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» //СЗ РФ. — 2012.
14. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650.

15. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.
16. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 N 53-ФЗ (ред. от 14.07.2022)
17. Федеральный закон "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации" от 12.06.2002 N 67-ФЗ (ред.от. 28.06.2022)

## **География:**

### **Список основной литературы:**

1. Баранчиков Е.В. География: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 8-е изд., испр. — М., Издательский центр «Академия», 2021.
2. Козаренко А.Е., Шульгина О.В., Самусенко Д.Н. География. - Инфра-М, 2020. – 313 с.
3. Коломиец А.В., Сафонов А.А. География для колледжей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12383-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/458702>
4. Лобжанидзе А.А. География: учебник для СПО. - ООО «Профобразование», Саратов, 2019. – 213 с. - ISBN: 978-5-4488-0571-4
5. Лукьянова Н. С. География. – М.: КноРус, 2022. – 234 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География. Практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - 3-е изд. стер. — М., Издательский центр «Академия», 2020.
4. География: журнал. — М.: Издательский дом «Первое сентября».
5. География в школе: научно-методический журнал. — М.: Издательство «Школьная пресса».
6. География и экология в школе XXI века: научно-методический журнал. — М.: Издательский дом «Школа-Пресс 1».
7. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., «Просвещение», 2022.
8. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География (базовый уровень). — 11 класс. — М., «Просвещение», 2022.
9. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География: в 2 ч. 10—11 классы. — М. «Русское слово», 2021.
10. Кузнецов А.П., Ким Э.В. География (базовый уровень). 10—11 классы. Учебник — М., ДРОФА, корпорация «Российский учебник», 2019.
11. Максаковский В.П. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., «Просвещение», 2018.
12. Новая географическая картина мира. Ч. 1: учебное пособие / под ред. В. А. Колосова, Д. В. Зайца. — М.: Дрофа, 2020. — 319 с.
13. Новая географическая картина мира. Ч. 2: учебное пособие / под ред. В. А. Колосова, Д. В. Зайца. — М.: Дрофа, 2020. — 287 с.

16. Петрусюк О.А. География. Контрольные задания: учебное пособие студ. учреждений сред. проф. образования. – 2 изд., стер. — М., Издательский центр «Академия», 2018.

18. Холина В.Н. География (углубленный уровень). 10 класс. — М., ДРОФА, 2021.

19. Холина В.Н. География (углубленный уровень). — 11 класс. — М., ДРОФА, 2021.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.rgo.ru/ru> - сайт Русского Географического общества  
2. <https://rosstat.gov.ru/> - Федеральная служба государственной статистики  
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) - «Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»

4. <https://nationalatlas.ru/> - Национальный Атлас России

5. <http://www.krugosvet.ru/countries.htm> - Энциклопедия Кругосвет. Справочник по странам мира и регионам

6. [http://www.sci.aha.ru/RUS/waa\\_.htm](http://www.sci.aha.ru/RUS/waa_.htm) - Россия как система. Комплексный аналитический web-атлас (общая информация, аналитический материал, картосхемы, приложения)

7. <http://unstats.un.org/unsd/> - Статистическая база данных ООН

8. <http://priroda.ru/> - Национальный портал «Природа России»

9. <http://www.ocean.ru/> - сайт Института океанологии им. П.П. Ширшова Российской академии наук

10. <http://www.geo.historic.ru/> - Страны мира: географический справочник

11. <http://kontur-map.ru/> - Контурные карты по географии и истории

#### **Иностранный язык:**

##### **Список основной литературы:**

1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2018. – 248 с. – ISBN: 978-5-09-068073-8. – Текст: непосредственный.

2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2018. – 240 с. – ISBN: 978-5-09-019656-7. -Текст: непосредственный.

3. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English:

электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2021. – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9. - Текст: непосредственный.

3. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2020. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-20853-7. – Текст: непосредственный.

4. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2019. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-17772-7. – Текст: непосредственный.

5. Joathan Marks. English Pronunciation in Use - elementary. Cambridge University Press/ J. Marks. – Cambridge : Cambridge University Press, 2017. – 168 p. ISBN: 9781108403528. – Текст: непосредственный.

6. Логинова, В. О. Английский язык для педагогических специальностей. (СПО). Учебник./ В.О. Логинова. – Москва: КноРус, 2020. – 200 с. – ISBN: 978-5-406- 07964-5. – Текст: непосредственный.

### **Электронные издания**

1. Английский язык для естественно-научных направлений : учебник и практикум для вузов / Л. В. Полубиченко, Е. Э. Кожарская, Н. Л. Моргун, Л. Н. Шевырдяева ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15168-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489569> (дата обращения: 20.02.2022).

2. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494395> (дата обращения: 19.02.2022).

2. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489787> (дата обращения: 19.02.2022).

3. Английский язык. Экология, почвоведение и природопользование: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Егорова, О. Н. Козлова, Е. Э. Кожарская ; ответственный редактор Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 112 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08000-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492283> (дата обращения: 20.02.2022).

### **Дополнительные источники**

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: <http://videouroki.net> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.02.2022). – Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.02.2022). – Текст: электронный.

4. Онлайн-словари АBBYY Lingvo. - URL:<http://www.abbyyonline.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

5. Онлайн-словари «Мультитран». - URL:<http://www.multitran.ru> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: [www.britannica.com](http://www.britannica.com) (дата обращения: 26.04.2020) – Текст: электронный.

8. Cambridge Dictionaries Online. - URL:<http://dictionary.cambridge.org> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

9. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов: [сайт]. – Macmillan Education Limited, 2009-2020 – URL: [www.macmillandictionary.com](http://www.macmillandictionary.com) (дата обращения: 08.02.2022) – Текст: электронный.

10. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. – URL: <https://www.newsinlevels.com> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный

## **Математика:**

### **Список основной литературы:**

1. Математика: учебник/ Башмаков М.И.- 2-е изд., стер. - М: КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование)

2. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 класс. Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Ткачева М.В. и другие. - М: Просвещение, 2022.

3. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 класс. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и другие. - М: Просвещение, 2022.

4. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10–11 классы. Алгебра и начала математического анализа. В 2 ч. Часть 1: Учебник для учащихся образовательных организаций (базовый уровень)/Мордкович А.Г., Семенов П.В.; Часть 2. Задачник для учащихся образовательных организаций (базовый уровень)/ Мордкович А.Г. и другие; под редакцией Мордковича А.Г. - М: Мнемозина, 2018.

6. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и другие. - М: Просвещение, 2021.

7. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и другие. - М: Просвещение, 2021.

8. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия.10-11 класс. Погорелов А.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия.10-11 класс. Погорелов А.В. - М: Просвещение, 2019.

9. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10 класс. Александров А.Д., Вернер А.Л., Рыжик В.И. - М: Просвещение, 2021.

10. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 11 класс. Александров А.Д., Вернер А.Л., Рыжик В.И. - М: Просвещение, 2021.

11. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10 класс. Вернер А.Л., Карп А.П. Издательство "Просвещение".

12. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия 11 класс. Вернер А.Л., Карп А.П. Издательство "Просвещение".

13. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (в 2 частях) (в 2 частях). 10-11 класс. Часть 1: Мордкович А.Г., Семенов П.В.; Часть 2: Мордкович А.Г. и другие; под редакцией Мордковича А.Г. "ИОЦ МНМОЗИНА".

14. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Муравин Г.К., Муравина О.В. Издательство "Просвещение".

15. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Муравин Г.К., Муравина О.В. Издательство "Просвещение".

16. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10 класс. Смирнов В.А., Смирнова И.М. "Издательство "Просвещение".

17. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 11 класс. Смирнов В.А., Смирнова И.М. Издательство "Просвещение".

18. Математика. Геометрия. 10 класс. Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Полонский В.Б., Якир М.С.; под редакцией Подольского В.Е. Издательство "Просвещение".

19. Математика. Геометрия. 11 класс. Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Полонский В.Б., Якир М.С.; под редакцией Подольского В.Е. "Издательство "Просвещение".

20. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. "ИОЦ МНЕМОЗИНА".

21. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. "ИОЦ МНЕМОЗИНА"

#### Электронные издания

1. Всероссийские интернет-олимпиады. - URL: <https://online-olympiad.ru/> / (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 08.07.2022). - Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2022). - Текст: электронный.

4. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.

5. Открытый колледж. Математика. - URL: <https://mathematics.ru/> / (дата обращения: 08.06.2022). - Текст: электронный.

6. Повторим математику. - URL: <http://www.mathteachers.narod.ru/> / (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.

7. Справочник по математике для школьников. - URL: <https://www.resolventa.ru/demo/demomath.htm> / (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.

8. Средняя математическая интернет школа. - URL: <http://www.bymath.net/> (дата обращения: 12.07.2022). - Текст: электронный.

9. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2022). - Текст: электронный.

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> / (дата обращения: 01.07.2022). - Текст: электронный

## **Информатика:**

### **Список основной литературы:**

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с.
2. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 126 с

### **Электронные издания**

1. Информатика - 10 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2. Информатика - 11 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3. 3D моделирование для каждого - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4. Я класс
5. Урок цифры
6. Информатика и ИКТ. Тренировочные варианты для подготовки к ЕГЭ-2020 - ЯндексРепетитор
7. Информатика 10 класс. Видеоуроки - ЯндексРепетитор
8. Информатика 11 класс. Видеоуроки - ЯндексРепетитор
9. Анализ данных - Яндекс Практикум
10. Элективные онлайн курсы. Академия Яндекса
11. Информатика 10 класс - Медиапортал. Портал образовательных и методических медиаматериалов
12. Информатика 11 класс - Медиапортал. Портал образовательных и методических медиаматериалов
13. Академия искусственного интеллекта для школьников
14. Введение в программирование на языке Python. V1.7 - Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус
15. Введение в программирование на языке Python. V1.7 - Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус
16. Введение в машинное обучение - Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус
17. Знакомство с искусственным интеллектом - Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус

### **Дополнительные источники**

1. Акопов, А. С. Компьютерное моделирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Акопов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10712-8.
2. Демин, А. Ю. Информатика. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ю. Демин, В. А. Дорофеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 133 с.

## **Физическая культура:**

### **Список основной литературы:**

1. Физическая культура (базовый уровень)», Андрюхина Т.В., Третьякова Н.В. /Под ред. Виленского М.Я. – ООО «Русское слово», 2019 г.

2. Физическая культура. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.П. Матвеев. — М.: Просвещение, 2019. — 319 с.
3. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И. Погадаев. — М.: ДРОФА / Учебник, 2019. — 288 с.
4. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. <https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah>
5. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. учреждений / А.П. Матвеев, Е.С. Палехова. — М.: Вентана-Граф / Учебник, 2019. — 160 с.

#### **Дополнительные источники**

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 493 с.
2. Бишаева, А.А., Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учебное пособие / А.А. Бишаева. — Москва: КноРус, 2021. — 299 с.
3. Бишаева, А.А., Физическая культура: учебник / А.А. Бишаева, В.В. Малков. — Москва: КноРус, 2018. — 379 с.
4. Виленский, М.Я., Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2021. — 214 с.
5. Глек И.В., Чернышев П. А., ВикирчукМИ, Виноградов А.С.; под ред. акций Глека И В. Шахматы. Стратегия Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»
6. Готовцев, Е. В. Методика обучения предмету «Физическая культура». Школьный спорт. Лапта: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Готовцев, Г. Н. Германов, И. В. Машошина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 402 с.
7. Диц С.Г., Рихтер И.К., Бикмуллина А.Р. Содержание подготовки спортсменов в теннисе / С.Г. Диц, И.К. Рихтер, А.Р. Бикмуллина. — Казань: Казан. ун-т, 2020. — 70 с.
8. Кузнецов, В.С., Физическая культура: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. — Москва: КноРус, 2021. — 256 с.
9. Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 424 с.
10. Погадаев Г.И. Физическая культура. Футбол для всех 10-11кл Учебное пособие (под ред. Акинфеева И.), (Дрофа, РоссУчебник, 2019).
11. Спортивные игры: правила, тактика, техника: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 322 с.
12. Справочник работника физической культуры и спорта: нормативные правовые и программно-метод. документы, практ. опыт, рекомендации / авт.-сост. А. В. Царик. — Москва: Спорт, 2018.
13. Федонов Р.А. Физическая культура. Учебник для СПО / Р.А. Федонов Издательство: КноРус, 2022. - 258 с.
14. Федонов, Р.А., Физическая культура: учебник / Р.А. Федонов. — Москва: Русайнс, 2021. — 256 с.

## **Основы безопасности жизнедеятельности:**

### **Список основной литературы:**

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2021. – 368 с.

2. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник 10-11 класс. – М.: Издательство «Просвещение», 2021. – 253 с.

### **Электронные издания**

1. <http://www.mvd.ru> сайт МВД РФ  
2. <http://www.mil.ru> сайт Министерство обороны Российской Федерации  
3. <http://www.fsb.ru> сайт ФСБ РФ  
4. <http://www.mchs.gov.ru> Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России)

5. <http://www.minzdrav.gov.ru> Министерство здравоохранения Российской Федерации

6. <http://www.rostrud.gov.ru> Федеральная служба по труду и занятости (Роструд)

7. <http://www.gospotrebnadzor.ru> Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор)

8. <http://anty-crim.boxmail.biz> Искусство выживания

9. <http://www.hsea.ru> Первая медицинская помощь

10. <http://www.meduhod.ru> Портал детской безопасности

11. <http://www.spas-extreme.ru> Россия без наркотиков

12. <http://www.obzh.info> информационный веб-сайт (обучение и воспитание основам безопасности жизнедеятельности).

13. <http://www.school-obz.org/> Информационно-методическое издание по основам безопасности жизнедеятельности

14. <http://kombat.com.ua/stat.html> Статьи по выживанию в различных экстремальных условиях

15. <http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1132/index.htm> Автономное существование в природе – детям

16. <http://www.consultant.ru> Справочная правовая система «Консультант Плюс»

17. <http://www.garant.ru> Справочная правовая система «Гарант»

18. <http://www.safety.ru> ОАО НТЦ «Промышленная безопасность».

19. <http://www.mspbsng.org> Межгосударственный совет по промышленной безопасности

20. <http://www.ilo.org> Международная организация труда (МОТ)

21. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»

22. <http://ru.wikipedia.org> Энциклопедия Википедия

### **Дополнительные источники**

1. Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А., Ладнов С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2021. – 414 с.

2. Ким С.В., Горский В. А. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2022. – 400 с.

3. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс. Базовый уровень. – М.: ДРОФА, 2020. – 256 с.
4. Фролов М.П., Шолох В.П., Юрьева М.В., Мишин Б.И. Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень). 10 класс / Под ред. Воробьева Ю.Л. – М.: АСТ. 2019. – 268 с.
5. Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А., Ладнов С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2021. – 416 с.
6. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (базовый уровень). 10-11 классы. / Под ред. Смирнова А.Т. – М.: Издательство «Просвещение», 2019 – 272 с.
7. Безопасность жизнедеятельности. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / [В. А. Бондаренко [и др.]. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2019. – 150 с. <https://new.znaniy.com/catalog/product/995045>
8. Обеспечение безопасности при чрезвычайных ситуациях [Электронный ресурс]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы СПО / [В. А. Бондаренко [и др.]. – 2-е изд. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2019. – 224 с. <https://new.znaniy.com/catalog/product/972438>
9. Мурашова К., Кривец Н. Игра-тренажер «Экзамен для подростков». – М.: Дискурс, 2020. – 160 с.
10. Кагермазова Л.Ц. Возрастная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие
11. Барышков В.П., Гунибский М.Ш., Рыбаков О.Ю. Конфликтология: учебное пособие для специалистов. – М.: Проспект, 2021. – 336 с.
12. Бочарова, Н. И. Педагогика дополнительного образования. Обучение выживанию: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, Е. А. Бочаров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 174 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08521-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454510>
13. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник / В. С. Долгов. – Санкт-Петербург: Лань, 2020. – 188 с. – ISBN 978-5-8114-3928-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/133903>
14. Охрана труда: учебно-методическое пособие / Т. С. Иванова, Е. Ю. Гузенко, Ю. Л. Курганский [и др.]. - Волгоград: ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ, 2019. - 88 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znaniy.com/catalog/product/1087921> (дата обращения: 11.07.2021). – Режим доступа: по подписке.
15. Экстренная допсихологическая помощь: практическое пособие
16. Оказание первой помощи пострадавшим: памятка ГУМЧС России

### **Физика (в т.ч. Астрономия):**

#### **Список основной литературы:**

1. Мякишев, Г. Я., Буховцев, Б. Б., Сотский, Н. Н. / Под ред. Парфентьевой Н. А. Физика. Учебник для 10 кл. – М.: Издательство «Просвещение», 2019. – 416 с.
2. Мякишев, Г. Я., Буховцев, Б. Б., Чаругин, В.М. / Под ред. Парфентьевой Н. А. Физика. Учебник для 11 кл. – М.: Издательство «Просвещение», 2019. – 399 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Дмитриева, В. Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования / В. Ф. Дмитриева. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с.

### **Перечень Интернет-ресурсов:**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=30> (дата обращения: 29.08.2022);

2. КМ-школа. – Режим доступа: <http://www.km-school.ru/>(дата обращения: 29.08.2022);

3. Открытая физика. – Режим доступа: <http://www.physics.ru/courses/op25part2/design/index.htm> (дата обращения: 29.08.2022);

4. Платформа ЯКласс – Режим доступа: <http://www.yaclass.ru/>(дата обращения: 29.08.2022);

5. Российская электронная школа – Режим доступа: <http://www.reshe.edu.ru/> (дата обращения: 29.08.2022);

6. Физика.ru. – Режим доступа: <http://www.fizika.ru> (дата обращения: 29.08.2022);

7. ФИПИ (ВПР 11 класс) – Режим доступа: <http://www.fipi.ru/>(дата обращения: 29.08.2022);

8. Электронный учебник – Режим доступа: <http://www.physbook.ru/>(дата обращения: 29.08.2022).

### **Химия:**

#### **Список основной литературы:**

1. Анфиногенова, И. В. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 291 с.

2. Щеголихина, Н. А. Общая химия: учебник для СПО / Н. А. Щеголихина, Л. В. Минаевская. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с.

3. Никольский, А. Б. Химия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Никольский, А. В. Суворов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 507 с.

4. Химия: учебник для среднего профессионального образования / Ю. А. Лебедев, Г. Н. Фадеев, А. М. Голубев, В. Н. Шаповал; под общей редакцией Г. Н. Фадеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 431 с.

#### **Дополнительные источники**

1. Химия. 10 класс. Углублённый уровень : учебник/ В.В. Еремин, Н.Е. Кузьменко, В.И. Теренин, А.А. Дроздов, В.В. Лунин; под ред. В.В. Лунина. – М.: Просвещение, 2022. – 446, [2] с.: ил.

2. Химия. 11 класс. Углублённый уровень : учебник/ В.В. Еремин, Н.Е. Кузьменко, А.А. Дроздов, В.В. Лунин; под ред. В.В. Лунина. – М.: Просвещение, 2022. – 478, [2] с.: ил.

3. Химия. Углублённый уровень. 10—11 классы: рабочая программа к линии УМК В.В. Лунина: учебно-методическое пособие / В.В. Еремин, А.А. Дроздов, И.В. Еремина, Э.Ю. Керимов. — М.: Дрофа, 2017. — 324, [1] с.

4. Методическое пособие к учебнику В. В. Еремина, Н. Е. Кузьменко, В.И. Теренина, А. А. Дроздова и др. «Химия. Углубленный уровень». 10 класс / В. В. Еремин, А.А. Дроздов, И.В. Еремина, В. И. Махонина, О. Ю. Симонова, Э.Ю. Керимов. — М.: Дрофа, 2018. — 339 с. : ил.
5. Методическое пособие к учебнику В. В. Еремина, Н. Е. Кузьменко, А. А. Дроздова и др. «Химия. Углубленный уровень». 11 класс / В. В. Еремин, А.А. Дроздов, И.В. Еремина, Н.В. Волкова, Н.В. Фирстова, Э.Ю. Керимов. — М.: Дрофа, 2018. — 423 с. : ил.
6. Гусева, Е. В. Химия для СПО: учебно-методическое пособие / Е. В. Гусева, М. Р. Зиганшина, Д. И. Куликова. — Казань: КНИТУ, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-7882-2792-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196096> (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Черникова, Н. Ю. Химия в доступном изложении: учебное пособие для СПО / Н. Ю. Черникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 316 с. — ISBN 978-5-8114-9500-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195532> (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Шевницына, Л. В. Химия: учебное пособие / Л. В. Шевницына, А. И. Апарнев. — Новосибирск: НГТУ, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-7782-3345-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118505> (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Блинов, Л. Н. Химия: учебник для СПО / Л. Н. Блинов, И. Л. Перфилова, Т. В. Соколова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 260 с. — ISBN 978-5-8114-7904-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167183> (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Габриелян, О. С., Лысова, Г. Г. Химия: книга для преподавателя: учеб.-метод. пособие. — М. Академия, 2012. - 332 с.
11. Черникова Н. Ю., Мещерякова Е. В. Решаем задачи по химии самостоятельно: учебное пособие / Н. Ю. Черникова, Е. В. Мещерякова — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 328 с.
12. Резников В. А. Сборник упражнений и задач по органической химии: учебное пособие / В.А. Резников — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 226 с.
13. Капустина А. А., Хальченко И. Г., Либанов В. В. Общая и неорганическая химия. Практикум / А. А. Капустина, И. Г. Хальченко, В.В. Либанов — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 152 с.
14. Габриелян О.С. Химия: учеб. для студ. проф. учеб. заведений / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. – М., 2016.- 256 с.
15. Габриелян О.С. Химия для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. — 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2017. — 272 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. hvsh.ru – Журнал «Химия в школе».

2. <https://postnauka.ru/themes/chemistry> – лекции по химии на сайте Постнаука.  
<http://gotourl.ru/4780> (<http://elementy.ru/>)

Научно-популярный проект «Элементы большой науки» (физика, химия, математика, астрономия, науки о жизни, науки о Земле). Новости науки, книги, научно-популярные статьи, лекции, энциклопедии.

3. <http://gotourl.ru/4783> (<http://potential.org.ru/>) Сайт научно-популярного журнала «Потенциал». Журнал издаётся с 2005 г., с 2011 г. — раздел «Химия».

4. <http://gotourl.ru/4785> (<http://www.hij.ru/>) Сайт научно-популярного журнала «Химия и жизнь». Журнал издаётся с 1965 г.

5. <http://gotourl.ru/4786> (<http://www.chemnet.ru/rus/elibrary/>) Открытая электронная библиотека химического портала «Chemnet», содержит учебные и информационные материалы для школьников и учителей. В ней можно найти учебники по общей и неорганической химии, органической химии, мультимедиа материалы, а также задачи химических олимпиад с решениями, задачи вступительных экзаменов для абитуриентов.

6. <http://gotourl.ru/4787> (<http://www.chem.msu.ru/rus/olimp/>) Информационные материалы об олимпиадах: Московской городской, Всероссийской, Менделеевской, Международной. Приведены задачи теоретических и экспериментальных туров, подробные решения, списки и фотографии победителей.

7. <http://gotourl.ru/7179> (<http://chem.dist.mosolymp.ru/>) Система дистанционного обучения, направленная в первую очередь на подготовку к олимпиадам всех уровней — от школьных до Международной. Сайт содержит огромное количество задач, сгруппированных как по темам, так и по олимпиадам. По всем основным разделам химии приведён теоретический материал и разобраны решения типовых задач.

8. <http://gotourl.ru/4789> (<http://www.nanometer.ru/>) Портал по нанотехнологиям. Основная цель — развитие образования в области нанотехнологий и подготовка к интернет-олимпиаде по нанотехнологиям.

9. <http://gotourl.ru/4790> (<http://webelements.com/>) Надёжная справочная информация о химических элементах и их свойствах (на английском языке).

10. <http://gotourl.ru/4792> (<http://periodictable.ru/>) Русскоязычный сайт о свойствах химических элементов.

11. <http://gotourl.ru/7180> (<https://www.lektorium.tv>) Некоммерческий сайт онлайн-образования, содержит много интересных образовательных курсов и видеолекций для школьников, студентов и учителей. Есть несколько курсов по химии.

12. <http://gotourl.ru/4800> (<https://www.cas.org/>) Сайт Chemical Abstract Service — самый авторитетный в мире химии информационный интернет-ресурс (сайт платный).

13. <http://www.organic-chemistry.org/> Портал по органической химии на английском языке.

14. <http://www.xumuk.ru> Сайт о химии: классические учебники, справочники, энциклопедии, поиск органических и неорганических реакций, составление уравнений реакций.

15. <http://orgchemlab.com/> Сайт, посвящённый практической работе в лаборатории

## **Биология:**

### **Список основной литературы:**

1. Биология. 10-11 класс (углубленный уровень): учебник для среднего общего образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под общей редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022.
2. Обухов, Д. К. Биология: клетки и ткани: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. К. Обухов, В. Н. Кириленкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 358 с.
3. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 378 с.

### **Электронные издания**

1. Биология. 10-11 класс (углубленный уровень): учебник для среднего общего образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под общей редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 357 с. — (Народное просвещение). — ISBN 978-5-534-15630-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509241>
2. Обухов, Д. К. Биология: клетки и ткани: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. К. Обухов, В. Н. Кириленкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 358 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07499-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494034>
3. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.]; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489661>

### **Дополнительные источники**

1. Тейлор Д. Биология: в 3 т. Т. 1 / Д. Тейлор, Н. Грин, У. Стаут; под ред. Р. Сопера ; пер. 3-го англ. изд. — 14-е изд. — М. : Лаборатория знаний, 2022 — 454 с.
2. Павлова, Е. И. Экология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. И. Павлова, В. К. Новиков. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 190 с.
3. Еремченко, О. З. Биология: учение о биосфере: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. З. Еремченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 236 с.
4. Блинов, Л. Н. Экология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Н. Блинов, В. В. Полякова, А. В. Семенча ; под общей редакцией Л. Н. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с.
5. Брюхань, Ф. Ф. Промышленная экология: учебник / Ф.Ф. Брюхань, М.В. Графкина, Е.Е. Сдобнякова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 208 с.
6. Несмелова, Н. Н. Экология человека: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Несмелова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 157 с.
7. Биология для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. М.

Константинов, А. Г. Резанов, О. Е. Фадеева; под ред. В. М. Константинова. — М. :  
Издательский центр «Академия», 2016/ — 336 с.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>определять необходимые источники информации;</li> <li>планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
ОК 03. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- особенности профессиональной этики;</li> <li>- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации</li> </ul>	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.
ОК 04. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,</li> </ul>	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
ОК 05. Проявлять гражданско-патриотическую	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> </ul>	Анализ отчётного мероприятия, проектов.

<p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	<p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>

<p>с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчетного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	<p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p> <p>.</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией; использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p> <p>.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p>	<p>Экспертное наблюдение и</p>

<p>качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>	<p>анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p> <p>.</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с учебно-методической документацией;</li> <li>- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p> <p>.</p>

	наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)	
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	<b>Практический опыт:</b> - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя <b>Умения:</b> - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста <b>Знания:</b> - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	<b>Практический опыт:</b> - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя <b>Умения:</b> - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;	Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по

	<p>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>	<p>профилю специальности</p>
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

## **Разработчики:**

Соседкова Александра Александровна – председатель ПЦК ОГСЭД, преподаватель СКИиК

Агафонова Евгения Александровна - преподаватель СКИиК

Букина Марина Владимировна – преподаватель СКИиК

Запывалова Маргарита Вадимовна – преподаватель СКИиК

Крылова Ольга Евгеньевна – преподаватель СКИиК

Ломова Светлана Геннадьевна – преподаватель СКИиК

Макаренко Анна Вячеславовна – преподаватель СКИиК

Осипова Людмила Васильевна – преподаватель СКИиК

Самкова Ольга Михайловна – преподаватель СКИиК

Севрюгина Анастасия Алексеевна – преподаватель СКИиК

Скрябина Наталья Ивановна – преподаватель СКИиК

Суворова Ирина Сергеевна – преподаватель СКИиК

Филинкова Галина Юрьевна – преподаватель СКИиК

Сухорукова Алина Андреевна – преподаватель СКИиК

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430374

Владелец Сатымова Ирина Владимировна

Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025