

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СВЕРДЛОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО  
Советом  
ГБПОУ СО «СКИиК»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБПОУ СО «СКИиК»  
И.В. Сатымова  
«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общепрофессионального цикла

51.02.01 Народное художественное творчество

(по видам)

Екатеринбург

2023

Программа общепрофессионального цикла разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО).

Организация-разработчик: Свердловский колледж искусств и культуры

Разработчики:

Пономарева Елена Алексеевна - преподаватель СКИиК  
Макарова Ольга Ивановна - преподаватель СКИиК  
Майер Ольга Игоревна – преподаватель СКИиК  
Пронина Марина Сергеевна – преподаватель СКИиК  
Гибадулина Минзиля Минуловна – преподаватель СКИиК  
Скрябина Наталья Ивановна – преподаватель СКИиК  
Соседкова Александра Александровна – преподаватель СКИиК

Рекомендована Советом колледжа

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**страницы**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА</b>	<b>15</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА</b>	<b>28</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА</b>	<b>33</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общепрофессионального цикла (далее - рабочая программа) – является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО, ФГОС СПО по специальности СПО 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) (укрупненная группа - Культуроведение и социокультурные проекты) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Настоящий федеральный государственный стандарт среднего общего образования представляет собой совокупность обязательных требований к получению среднего общего образования в рамках специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) для профессиональной образовательной организации, которая имеет право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности на территории Российской Федерации.

## 1.2. Цели и задачи общепрофессионального учебного цикла – требования к результатам освоения общепрофессионального учебного цикла

В результате изучения общепрофессионального цикла обучающиеся должны освоить общепрофессиональные дисциплины, а также общие и профессиональные компетенции:

### Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

## Перечень профессиональных компетенций:

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

В результате освоения общепрофессионального цикла обучающийся должен:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>

<p>ОК 03. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- особенности профессиональной этики;</li> <li>- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации</li> </ul>
<p>ОК 04. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,</li> </ul>
<p>ОК 05. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	на и	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>

**2.2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессионального цикла:**

всего – 571 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 571 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 392 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 179 часов;

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

#### 3.1. Тематический план общепрофессионального цикла

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>ОП. 00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>571</b>	<b>392</b>	<b>32</b>		<b>179</b>				
ОП.01	Народное художественное творчество	139	93			46				
ОП.02	Социально-культурная деятельность	103	69			34				
ОП.03	История искусства	201	134			67				
ОП.04	Педагогика	80	64			16				
ОП.05	Информационные технологии	48	32	32		16				
	<b>Всего:</b>	<b>571</b>	<b>392</b>	<b>32</b>		<b>179</b>				

### 3.2. Содержание обучения по общепрофессиональному циклу (ОП)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ОП.00 Общепрофессиональный цикл</b>		<b>571</b>	
<b>ОП.01 Народное художественное творчество</b>		<b>93</b>	
<b>Раздел 1.</b>			
<b>РАЗДЕЛ 1. Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых народных праздниках, и обрядах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	56	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение и развитие русской народной обрядности Русский народный земледельческий календарь.</li> <li>2. Обрядовая еда</li> <li>3. Зимний цикл обрядов и праздников. Доправославные зимние Святки.</li> <li>4. Масленица: история праздника, традиции и обычаи, игры</li> <li>5. Весенний цикл народных праздников. Встреча весны «Сороки»</li> <li>6. Пасха. История. Традиции.</li> <li>7. Красная горка. Радуница.</li> <li>8. Русальная неделя (проводы весны)</li> <li>9. Зеленые Святки. Семик. Завивание березки. Кумление. Троица.</li> <li>10. Летний цикл русских народных праздников. Славянский праздник летнего солнцеворота — Иван Купала.</li> <li>11. Петр и Февронья, Петров день (конец сенокоса), Ильин день, «завивание бороды», Спасы (3шт)</li> <li>12. Осенний цикл народных праздников. Сбор урожая, кузьминки (заготовка капусты), похороны насекомых</li> <li>13. Покров Богородицы (посиделки)</li> <li>14. Родильный обряд (родины)</li> <li>15. Крестильный обряд</li> <li>16. Русский народный свадебный обряд и история его формирования</li> <li>17. Русский похоронный обряд</li> <li>18. Обряды посвящения (обряды инициации)</li> <li>19. Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности</li> </ol>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	32	
<b>РАЗДЕЛ 2. Организация художественно- творческой деятельности в сфере досуга</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	37	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационные и управленческие механизмы любительского творчества</li> <li>2. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности</li> </ol>		

	3. Технология создания коллектива народного художественного творчества 4. Методы изучения художественных потребностей 5. Специфика детского художественного творчества. 6. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	14	

<b>ОП.02 Социально-культурная деятельность</b>		<b>103</b>	
<b>Тема 1. Становление социально-культурной деятельности в России</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X-XVII вв. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVII-начале XX вв. Культура и революция. Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Основные направления деятельности культурно-просветительных учреждений в годы войны. Особенности социально-культурной деятельности в 1946-1970 гг. Социально-культурная деятельность в период 1970-1990 гг. Влияние событий 90-х годов на социально-культурную деятельность. Появление новых типов учреждений культуры. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	<b>8</b>	<b>1,2</b>
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:</b> Составить конспект. Подготовить сообщение по теме урока. Ответить на вопросы:	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие и современное содержание социально-культурной деятельности, основные направления, особенности, проблемы, тенденции развития. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности. Принципы и функции социально-культурной деятельности. Социально-культурная политика: содержание, проблемы, тенденции развития. Региональные особенности. Развитие культуры в Свердловской области: региональные особенности. Концепция развития культуры Свердловской области до 2020 года. Социально-культурная сфера. Управление социально-культурной сферой. Социально-культурная среда. Виды среды.	<b>8</b>	<b>1,2</b>

	<p><b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:</b> Составить конспект. Подготовить сообщение по теме урока. Ответить на вопросы:</p>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p><b>Тема 3. Сферы реализации социально-культурной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Развитие социально-культурной сферы в России и регионе. Досуг и досуговая деятельность. Образование и профессиональная карьера как сфера социально-культурной деятельности. Художественная культура и искусство. Физкультура и спорт. Социально-культурная реабилитация и поддержка. Межкультурное сотрудничество и межкультурный обмен. Развитие внутреннего туризма как перспективной сферы социально-культурной деятельности</p>	<b>8</b>	<b>1,2</b>
	<p><b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:</b> Составить конспект. Подготовить сообщение по теме урока. Ответить на вопросы:</p>	<b>4</b>	<b>3</b>
<p><b>Тема 4. Субъекты социально-культурной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Система субъектов и межсубъектных отношений. Человек как субъект социально-культурной деятельности. СМИ как субъект социально-культурной деятельности. Субъекты социально-культурной деятельности на региональном уровне.</p>	<b>8</b>	<b>1,2</b>
	<p><b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:</b> Составить конспект. Подготовить сообщение по теме урока. Ответить на вопросы:</p>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p><b>Тема 5. Социально-культурные институты</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Система социальных институтов: типы и виды социально-культурных институтов. Семья как изначальный социально-культурный институт. Трудовой коллектив как социальный институт. Государство как социально-культурный институт. Отраслевые учреждения социально-культурной сферы: основные направления деятельности и развития. Многофункциональные и инновационные центры. Средства массовой информации, их роль в решении социально-культурных проблем. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.</p>	<b>8</b>	<b>1,2</b>
	<p><b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:</b> Составить конспект. Подготовить сообщение по теме урока. Ответить на вопросы:</p>	<b>2</b>	<b>3</b>

<b>Тема 6.</b> <b>Социально-культурная деятельность как общественная система</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Современные социально-культурные общности, их типы, классификация. Общественные формирования и их типология. Социально-культурные общности и общественные формирования на региональном уровне, основные направления взаимодействия. Их роль в развитии современной социокультурной среды.	<b>8</b>	<b>1,2</b>
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:</b> Составить конспект. Подготовить сообщение по теме урока. Ответить на вопросы:	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Тема 7.</b> <b>Ресурсы социально-культурной среды</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие ресурсной базы. Разновидности ресурсов социально-культурной деятельности. Резервы и возможности самофинансирования объектов социально-культурной сферы. Внебюджетные источники финансирования современных учреждений социокультурной сферы.	<b>8</b>	<b>1,2</b>
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:</b> Составить конспект. Подготовить сообщение по теме урока. Ответить на вопросы:	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 8.</b> <b>Основы технологий социально-культурной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Социально-культурные технологии: понятие, типы, структура, функции, классификация. Культуроохранные и культуротворческие технологии. Рекреативные, спортивные и оздоровительные технологии. Игровые и образовательные технологии. Социально-защитные и реабилитационные технологии. Исследовательские, проектные, инновационные технологии. Технологии коммуникаций и общественных связей. Информационно-просветительские и рекламные технологии. Управленческие технологии. Личный менеджмент руководителя.	<b>8</b>	<b>1,2</b>
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:</b> Составить конспект. Подготовить сообщение по теме урока. Ответить на вопросы:	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 9.</b> <b>Социологические исследования развития социокультурной сферы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Методическое обеспечение деятельности социально-культурной сферы. Специфика и формы методического обеспечения современных учреждений социально-культурной сферы. Роль и значение социологических исследований в анализе деятельности учреждений	<b>3</b>	<b>1,2</b>

	социально-культурной сферы. Методы социологических исследований развития социокультурной сферы.		
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:</b> Составить конспект. Подготовить сообщение по теме урока. Ответить на вопросы:	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 10. Частные методики социально-культурной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Планирование социально-культурной деятельности. Методика организации общения людей в социально-культурной сфере. Методика организации социально-культурной деятельности с детьми, подростками, молодежью. Государственная молодежная политика. Методика организации семейного досуга. Методика социально-культурной деятельности для одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста. Методика организации социально-культурной деятельности для людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Безопасность потребителей социально-культурной сферы как важный аспект качества обслуживания в сфере социально-культурной деятельности	<b>3</b>	<b>1,2</b>
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:</b> Составить конспект. Подготовить сообщение по теме урока. Ответить на вопросы:	<b>2</b>	<b>3</b>

<b>ОП. 03 История искусства</b>		<b>201</b>	
<b>Раздел 1. Театр как вид искусства</b>			
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1 Специфика театрального искусства. Средства выразительности в театральном искусстве.		<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проработать конспект.	<b>3</b>	
<b>Раздел 2. Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии мирового театра. Исторические имена и факты, связанные с развитием мирового театра.</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	



<b>Античный театр.</b>	1	Роль культа Диониса в становлении театрального искусства. Организация театральных представлений. Актеры, хор, зрители. Архитектура древнегреческого театра. Жанры драматургии.		1
	2	Драматургия Древней Греции. Формирование жанра трагедии в творчестве Эсхила.		1
	3	Трагедии Софокла: «Антигона», «Царь Эдип», «Электра»		1
	4	Драматургические особенности трагедий Еврипида. Трагедии «Медея» и «Электра»		2
	5	Происхождение и развитие древней аттической комедии.		1
	6	Комедии Аристофана.		1
	7	Эпоха эллинизма. Меандр выдающийся представитель новой аттической комедии. «Брюзга».		1
	8	Драматургия Римской республики. Ливий Андроник. Плавт. Теренций. Сенека.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			12
1. Прочитать по одному произведению рассматриваемых драматургов. 2. Нарисовать схему древнегреческого театра.				
<b>Тема 2.2 Театр западноевропейского средневековья.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		10	
	1	Особенности театра средних веков. церковь и театр. Гистрионы.		1
	2	Мистерия как наиболее типичная театральная форма. Роль мистерияльного театра в становлении ренессансной драмы Миракль, моралите, батлейка и фарс, как жанры, вышедшие из мистерии.		1
	3	Французские миракли XIII в. «Игра о Святом Николае» Жанна Боделя. «Действо о Теофиле» Рютбефа.		1
			2	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	1	Характеристика жанров средневекового театра.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		7	
	1. Проработать конспект. 2. Подготовиться к контрольной работе.			
<b>Тема 2.3. Театр эпохи Возрождения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Итальянский театр. Истоки театрального искусства, обращение к античности. Роль гуманизма. Поиски в области театральной архитектуры. Проект Серлио. Комедия дель Арте. Маски Комедии дель Арте. Особенности Комедии дель Арте.		1
	2	Испанский театр эпохи Возрождения. Лопе де Вега и комедия «Собака на сене». Последователи Лопе де Вега: Гирсо де Молина, Педро Кальдерон де ля Барка.		2
	3	Английский театр эпохи Возрождения. Творчество Шекспира. Периодизация творчества В. Шекспира. Трагедии «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Гамлет». Драма-завещание «Буря».		2
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1	Просмотр кинофильма «Собака на сене», постановка Я. Фрида.		
	2	Просмотр спектакля «Ромео и Джульетта», постановка А. Эфроса.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		7	
1. Прочитать комедию Лопе де Вега «Собака на сене».				

	2. Прочитать и проанализировать трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» и «Гамлет»					
<b>Тема 2.4. Театр XVII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2		
	1	Французский театр XVII века. Классицизм в драматургии и театре. Пьер Корнель создатель монументальной героической трагедии классицизма. Трагедия «Гораций».				
	2	Драматургия Жана Расина. Пьесы «Андромаха», «Федра».				
	3	Жан-Батист Мольер создатель национальной комедии в традициях народного комедийного театра Франции. «Гартюф».				
	4	Драматургия Мольера на российской сцене. В. Этуш и О. Ефремов в комедиях Мольера.				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Найти монолог из пьесы Мольера «Гартюф» для выразительного прочтения на уроке.		4			
<b>Тема 2.5. Театр эпохи Просвещения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	1		
	1	Французский театр эпохи Просвещения. Задачи Просвещения в театральном искусстве. Актерское искусство. Дидро «Парадокс об актере».				
	2	Бомарше «Севильский цирюльник», «Женитьба Фигаро».				
	3	Итальянский театр эпохи Просвещения. Сущность реформы К. Гольдони замена комедии масок комедией характеров, «Слуга двух господ». К. Гоцци.				
	4	Немецкий театр эпохи Просвещения. Драматургия Лессинга, Гете.				
	5	Шиллер. Этапы творчества.				
	<b>Практические занятия</b>				-	
	1	Просмотр и анализ спектакля «Безумный день или женитьба Фигаро» в постановке В. Плучека, Театра сатиры.			4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочитать: 1. П. Бомарше «Севильский цирюльник», 3. Ф. Шиллер «Разбойники»				6	
	<b>Тема 2.6. Развитие драматургии в 1-й половине XIX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			10	2
1		Романтизм в театральном искусстве. Признаки романтизма в драматургии и актерском искусстве.				
2		Французский театр: от романтизма к реализму. Влияние исторических событий на развитие театрального искусства Франции.				
3		Виктор Гюго об искусстве драмы. Гюго «Мария Тюдор», «Эрнани». Драматурги А.де Мюссе, Э. Скриб.				
4		Реализм во французской драматургии. Оноре де Бальзак величайший представитель французского реализма				
5		Английский театр. Байрон и театр. Актерское искусство: Э. Кин.				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проработать конспекты.		6			
<b>Тема 2.7. Театр 2-й половины XIX в- начала XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12	2		
	1	Основные направления в драматургии и театре. натурализм. Эмиль Золя крупнейший писатель и теоретик 2-й половины XIX в. Теоретические взгляды Э. Золя в работах «Натурализм в театре», «Наши драматурги».				

	2	Неоромантизм. Поэтические достоинства пьесы Э. Ростана «Сирано де Бержерак». Символизм. Творчество М. Метерлинка. Пьесы «Синяя птица», «Слепые».		2
	3	Развитие драматургии Скандинавских стран». Генрих Ибсен крупнейший норвежский драматург. «Кукольный дом» («Нора»). Август Стриндберг «Эрик XIV».		1
	4	Тенденции немецкой драматургии. Г. Гауптман «Перед заходом солнца».		1
	5	Борьба идеологических тенденций в английской драматургии. О. Уайльд «Саломея», «Идеальный муж». Б. Шоу «Пигмалион».		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Прочитать: Г. Ибсен "Кукольный дом" (Нора) Б. Шоу "Пигмалион"		6	
<b>Тема 2.8. Театр 1-й половины XX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		10	
	1	Европейский театр в 1-й половине XX в. Общая характеристика.		1
	2	Французский театр. Жан Ануй «Жаворонок». Содержание пьесы. Режиссерские трактовки.		2
	3	Немецкий театр. Бертольт Брехт. Теория эпического театра Брехта. Агитационный театр Эрвина Пискатора.		2
	4	Итальянский театр. Антифашистское движение в итальянской драматургии. Луиджи Пиранделло.		2
	5			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочитать пьесу Б. Брехта "Мамаша Кураж и ее дети", «Добрый человек из Сезуана».		5	
<b>Тема 2.9. Театр 2-й половины XX- начала XXI вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Французский театр. Экзистенциализм. Жан-Поль Сартр «Мухи». Драматургия театра абсурда. Эжен Йонеско, Самюэль Беккет.		1
	2	Англия. Джон Осборн «Оглянись во гневе».		1
	3	Драматургия и режиссерская деятельность Эдуарда де Филиппо: «Филумена Моргурано»		1
	4	Развитие театрального искусства в США. Драматурги: Теннесси Уильямс, Артур Миллер.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Прочитать: Э. Йонеско «Стулья»		3	
<b>Раздел 3. Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии отечественного театра. Исторические имена и факты, связанные с развитием отечественного театра.</b>				
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	

<b>Зарождение театра на Руси</b>	1	Истоки русского театра. Скоморохи. Шуты. Элементы театрального искусства в народной культуре.		1
	2	Народная драма. Художественные особенности и роль устной драмы в формировании профессионального театра на Руси. Устные народные драмы «Царь Максимилиан», «Лодка».		2
	3	Ярмарочно-балаганский театр: участники, репертуар.		2
	4	Придворного театр России XVII века.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проработка конспектов.		1,5	
<b>Тема 3.2. Становление театра в России в XVIII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Русский театр в 1 пол. XVIII века. Театры «охочих комедиантов». Федор Григорьевич Волков – первый русский актер-профессионал.		1
	2	. Создание государственного русского профессионального театра. Актеры театра, репертуар.		1
	3	Крепостные театры России XVIII века. Театр Шереметева. Актриса театра Прасковья Жемчугова –Ковалева.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проработка конспектов.		4	
<b>Тема 3.3. Развитие отечественной драмы в эпоху Просвещения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	А.П. Сумароков создатель русской классической трагедии. Первые пьесы «Хорев», «Гамлет». Эволюция комедии А.П. Сумарокова от фарса к комедии нравов. «Чудовищи», «Опекун». Особенности трагедии «Тамира и Селим» М.В. Ломоносова Развитие сатирической комедии.		1
	2	Творчество Фонвизина. Критика русского крепостничества в комедиях «Бригадир» и «Недоросль».		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. анализ пьесы "Недоросль" Фонвизина.		2	
<b>Тема 3.4. Драматургия и театр 1-й половины XIX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	
	1	Эстетические взгляды А.С. Грибоедова Историзм комедии «Горе от ума» и её социальный смысл. Новаторство Грибоедова-драматурга.		2
	2	Новаторство драматургии А.С. Пушкина. Историческая трагедия «Борис Годунов». Идеиная проблематика «Маленьких трагедий».		2
	3	Романтизм в русской драматургии. Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад».		2
	4	Н.В. Гоголь «Ревизор», «Женитьба».		2
	5.	Театры России I пол. XIX века. Александринский театр в С.-Петербурге. Малый театр в Москве. Актерское искусство. Творчество Павла Степановича Мочалова, Михаила Семеновича Щепкина.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Прочитать: 1. А.С. Пушкин "Борис Годунов", "Маленькие трагедии" 2. Н.В. Гоголь "Ревизор" 3. А.С. Грибоедов "Горе от ума"		7	
<b>Тема 3.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Драматургия второй половины XIX века. Развитие психологического реализма в драматургии и театральном искусстве 2-й половины XIX в.		2

<b>Отечественная драматургия и театр второй половины XIX и начала XX вв.</b>		Тема защиты «маленького человека» в драмах И.С. Тургенева «Холостяк», «Нахлебник». Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Трилогия А.В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина».		
	2	Творчество Александра Николаевича Островского. Основные этапы творчества. Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Жанровое разнообразие драматургии. А.Н. Островский – драматург, теоретик сценического искусства, театральный педагог.		2
	3	Драматургия Л.Н. Толстого.		2
	4	Новаторство А.П. Чехова. «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад».		2
	5	Социальная проблематика пьес М. Горького «Мещане», «На дне».		2
	6	Актерское искусство. Актеры Малого театра: Г.Н. Федотова, М.Н. Ермолова, А.Н. Ленский. Актеры Александринского театра: М.Г. Савина, П.А. Стрепетова		2
	7	Деятельность К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Создание МХТ. Программа театра. Основные линии развития театра. Спектакли МХТ 1898-1905 гг. Спектакль «Царь Федор Иоаннович». Спектакли 1905-1917 гг. Студии МХТ.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Провести сравнительный анализ режиссерских постановок пьес А.П. Чехова "Чайка", "Дядя Ваня".		3	
<b>Тема 3.6. Советский театр (1917-1991)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10		
1	Новые взгляды на искусство театра после революции 1917 года. Театр и советская власть. Декрет о национализации театров. Новые формы революционного театра.		1	
2	Творчество Всеволода Эмильевича Мейерхольда: от символизма к конструктивизму. основные приемы Мейерхольда как режиссера. Спектакли дореволюционного периода. Спектакли советского времени: «Мистерия-буфф», «Ревизор». Судьба Мейерхольда.		1	
3	Творчество Александра Яковлевича Таирова. Спектакли таирова в 30-40-е гг. «Госпожа Бовари», «Оптимистическая трагедия». Уход Таирова и Коонен из театра. Судьба Камерного театра.		1	
4	Творчество Вахтангова. Основные положения режиссуры Вахтангова. Спектакль «Принцесса Турандот»		1	
5	Советская драматургия 20-40-х гг. Агитационная сатира В. Маяковского. «Мистерия Буфф» – первая советская пьеса Драматургия М. Булгакова. «Белая гвардия», «Дни Турбиных». В. Вишневский «Оптимистическая трагедия».		1	
6	Театр в эпоху «Оттепели». Новые имена в театре и драматургии.		1	
7	Драматургия 60-90-х гг. Общая характеристика.		1	
8	Драматургия В. Розова. Герой-современник в пьесах В. Розова «В добрый час», «Страницы жизни», «В поисках радости».		2	
9	. Проблематика пьесы А. Арбузова «Иркутская история»		2	
10	А. Вампилов «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске»		2	
11	. Пьесы Э. Радзинского, Л. Петрушевской, Л. Разумовской, Гр. Горина.		1	

	12	Создание театра «Современник». Олег Николаевич Ефремов – актер, режиссер, театральный деятель. Особенности театра «Современник». Актеры театра. Выдающиеся спектакли.		2
	13	Создание Театра на Таганке. Деятельность Юрия Петровича Любимова как режиссера и театрального деятеля. Спектакли, определившие эстетику театра: «Десять дней которые потрясли мир», «А зори здесь тихие», «Гамлет». Актеры театра.		2
	14	Творчество Георгия Александровича Товстоногова. Товстоногов – режиссер БДТ. Особенности режиссерской манеры Товстоногова. Этапные спектакли: «Ханума», «Идиот», «История лошади». Актеры БДТ.		3
	15	Выдающиеся режиссеры отечественного театра: М.А. Захаров, А.В. Эфрос, Л.А. Додин.		3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Прочитать:</b> 1. Маяковский "Мистерия Буфф" 2. В. Вишневский "Оптимистическая трагедия" 3. А. Вампилов "Старший сын"		6,5
<b>Тема 3.7.</b> <b>Отечественный театр конца</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>10</i>		
<b>XX- начала XXI века.</b>	Выдающиеся режиссеры отечественного театра. Творчество А.А. Васильева.			<i>1</i>
	Режиссура Р.Г. Виктюка.			<i>1</i>
	Творчество К.М. Гинкаса, П.Н. Фоменко.			<i>1</i>
	1 Пути формирования современной драматургии. «Новая» русская драма. Драматургия Л. Разумовской, Л. Петрушевской, Н. Коляды.			<i>2</i>
	2 Отечественный театр на современном этапе. Выдающиеся режиссеры, актеры. Театральные фестивали.			<i>3</i>
	3 Театральное искусство Екатеринбурга: прошлое и современность.			<i>3</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Прочитать пьесы современных драматургов. Выявить основную проблематику современных пьес.			<i>5</i>

<b>ОП. 04 Педагогика</b>		<b>80</b>	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.</b>	<b>7</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Педагогика как наука.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>2</i>	<i>1</i>
	1. объектом и предмет современной педагогики 2. функции педагогической науки 3. задачи педагогической науки		
	Самостоятельная работа обучающихся:	<i>1</i>	<i>2</i>

	Выписать разные определения педагогики из разных учебных пособий и научных источников. Сформулировать вывод, в котором выделено общее и особенное в этих определениях.		
<b>Тема 1.2. Взаимосвязь педагогической науки и практики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. взаимосвязь педагогической науки и практики 2. взаимодействия педагогической науки и педагогической практики. 3. связь педагогики с другими науками 4. заимствования педагогикой достижений других наук.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2
	Изобразить связи между категориями педагогики в виде схемы, пояснить схему. Написать мини-реферат или небольшую статью на тему «Связь педагогики с...» Подобрать аргументы к защите одного из утверждений: 1) Педагогика – наука. 2) Педагогика – искусство.		
<b>Тема 1.3. Структура педагогической науки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. сложная разветвлённая структура педагогики 2. категориально-понятийный аппарат современной педагогики 3. категорий педагогики и связи между ними.		
	Практическое занятие №1. Учебная дискуссия «Педагогика – это наука или искусство?»	1	
<b>Тема 1.4. Итоговое занятие по разделу: Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.</b>	Контрольная работа №1. Тематический тест №1. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Написать эссе на тему: «Зачем нужна педагогическая наука, если есть проверенная веками народная педагогика?»		
<b>Раздел 2</b>	<b>Педагогическая методология.</b>	7	
	<b>Содержание учебного материала</b>	4	

<b>Тема 2.1.</b> <b>Методология педагогической науки и деятельности.</b>	1. роль методологии в науке 2. Методы педагогического исследования 3. уровни методологии 4. соотношение понятия методология педагогической науки и методология педагогической деятельности 5. Использование в педагогическом исследовании математических методов 6. Организация педагогического исследования		1
	Практическое занятие №2 Групповое обсуждение «Исследование, которое хотелось бы провести».	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	3
	Проанализировать темы: а) Педагогические условия организации обучения и воспитания «трудных» подростков». б) Организация индивидуальной работы на уроках с одаренными детьми. в) Формирование навыков самопознания у старшеклассников. сформулировать основные методологические характеристики исследования (актуальность, объект, предмет, цель) и обосновать набор адекватных им методов исследования.		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Методы педагогического исследования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. методы, которые используются для изучения педагогического опыта. 2. методы теоретического исследования 3. методы в педагогическом исследовании для статистической обработки данных 4. принципы при выборе методов педагогического исследования 5. этапы педагогического исследования 6. особенность педагогического эксперимента 7. использование моделирования в педагогическом исследовании		
	Практическое занятие №3. Составление таблицы: «метод исследования, достоинства и недостатки».	1	2
<b>Тема 2.3.</b> <b>Итоговое занятие по разделу: Педагогическая методология.</b>	Контрольная работа №2. Тематический тест №2. Педагогическая методология.	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2



	Написать небольшую статью, раскрывающую сущность одного из методов исследования или конкретный случай его применения.		
<b>Раздел 3</b>	<b>Теория целостного педагогического процесса.</b>	<i>11</i>	
<b>Тема 3.1. Образование как ценность, процесс и результат</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>2</i>	<i>1</i>
	1. Сущность педагогического процесса 2. Базовые теории педагогического процесса 3. многоаспектность образования.		
<b>Тема 3.2. Целостность педагогического процесса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>2</i>	<i>1</i>
	1. компоненты педагогического процесса. 2. содержательная целостность педагогического процесса 3. организационная целостность педагогического процесса		
<b>Тема 3.3. Педагогическое взаимодействие.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>2</i>	<i>1</i>
	1. взаимодействия, происходящих в педагогическом процессе. 2. соотношение понятия педагогическое воздействие и педагогическое взаимодействие		
<b>Тема 3.4. Возрастосообразность педагогического процесса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>2</i>	<i>1</i>
	1. возрастосообразность педагогического процесса 2. возрастные периоды развития личности выделяются в общей педагогике		
	Практическое занятие № 4. Составление таблицы: «Возрастная педагогика».	<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Тема 3.5. Компетентный подход к построению педагогического процесса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>2</i>	<i>1</i>
	1. отличия знаниевого и компетентного подходов в построении педагогического процесса. 2. понятия компетентность и компетенция.		
	Учебная дискуссия «ЗУНы или компетенции?»	<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Тема 3.6.</b>	Контрольная работа №3. Тематический тест №3. Теория целостного педагогического процесса.	<i>1</i>	<i>3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся:	<i>1</i>	<i>3</i>

<p><b>Итоговое занятие по разделу:</b> <b>Теория целостного педагогического процесса.</b></p>	<p>Написать реферат на любую из тем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Целостный педагогический процесс, его интенсификация и оптимизация.</li> <li>• Единство процессов обучения и воспитания.</li> <li>• Педагогическая система и ее виды.</li> <li>• Общая характеристика системы образования.</li> </ul> <p>Подготовить таблицу: «Возрастная педагогика».</p> <p>Подготовить ответы на вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как меняется деятельность учителя-предметника, опирающегося на компетентностный подход?</li> <li>2. Как меняется деятельность классного руководителя, опирающегося на компетентностный подход?</li> </ol>		
<p><b>Раздел 4</b></p>	<p><b>Теория обучения</b></p>	<p><b>21</b></p>	
<p><b>Тема 4.1.</b>  <b>Дидактика – теория обучения</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика процесса обучения</li> <li>2. предмет дидактики</li> <li>3. двусторонний характер учебного процесса</li> <li>4. отличия учебно-познавательной деятельности от «просто учебной» и «просто познавательной»</li> </ol>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 4.2.</b>  <b>Функции обучения</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основные функций обучения: образовательная, воспитательная и развивающая.</li> </ol>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 4.3.</b> <b>Закономерности и принципы обучения</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проявления закономерностей учебного процесса</li> <li>2. принципы обучения.</li> <li>3. связь закономерностей и принципов обучения</li> </ol>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 4.4.</b> <b>Современные дидактические концепции</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. общая черта современных дидактических концепций</li> <li>2. отличия различных дидактических концепций</li> </ol> <p>Практическое занятие № 5. Семинар: Теория обучения и учебный процесс.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Написать или оформить в виде схемы сравнительную характеристику современных дидактических концепций.</p>	<p><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p>
<p><b>Тема 4.5.</b> <b>Содержание образования</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. подходы к конструированию содержания образования для учащихся разных ступеней обучения</li> </ol>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

<b>Тема 4.6.</b> <b>Государственные образовательные стандарты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. Суть государственного образовательного стандарта 2. Нормативные документы, регламентирующие содержание общего образования 3. Многообразие образовательных программ		
	Практическое занятие №6 Содержание образования Учебная дискуссия «Стандарты образования: за и против»	1	3
<b>Тема 4.7.</b> <b>Методы, приёмы, средства и формы обучения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. Классификация методов обучения 2. связь понятий метод, приём, средство и форма обучения 3. группы средств обучения		
<b>Тема 4.8.</b> <b>Урок как основная форма обучения в современной школе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. формы организации учебного занятия 2. основные формы организации учебно-познавательной деятельности применяемые на учебном занятии 3. Типология и структура уроков 4. Основные формы организации учебно-познавательной деятельности на уроке 5. Дополнительные формы организации учебного процесса 6. Домашняя работа учащихся 7. Внеурочная работа по предмету		
<b>Тема 4.9.</b> <b>Виды и системы обучения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. виды обучения. 2. Классно-урочная система обучения 3. Лекционно-семинарская система обучения 4. сходства и отличия классно-урочной и лекционно-семинарской систем обучения.		
	Практическое занятие № 7. Семинар: Организация учебного процесса.	1	
<b>Тема 4.10.</b> <b>Разнообразие систем обучения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. Белл-ланкастерская система обучения 2. Мангеймская система обучения 3. Батавская система обучения 4. Проектная система обучения 5. Система обучения по далтон-плану 6. Бригадно-лабораторная система обучения 7. Система обучения по плану Трампа 8. Авторские системы обучения		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2

	Выделить элементы различных систем обучения, которые сегодня интегрированы в классно-урочную систему.		
<b>Тема 4.11. Итоговое занятие по разделу: Теория обучения.</b>	Контрольная работа №4. Тематический тест №4. Теория обучения.	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся	1	3
	Написать реферат или небольшую статью на одну из предложенных тем. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды обучения (определённый вид обучения).</li> <li>• Системы обучения (определённая система обучения).</li> <li>• Структура процесса усвоения учебного материала.</li> <li>• Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения.</li> <li>• Принципы построения содержания образования.</li> <li>• Уровни представления содержания образования.</li> <li>• Факторы формирования содержания школьного образования.</li> <li>• Формы организации обучения в школе.</li> <li>• Формирование мотивации учения.</li> <li>• Дополнительные формы обучения.</li> <li>• Формы внеклассной работы по предмету (определённая форма внеклассной работы).</li> </ul>		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Теория воспитания</b>		
<b>Тема 5.1. Сущность воспитания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. место воспитания в целостной структуре образовательного процесса 2. отличия воспитательного процесса от учебного		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2
	Ознакомиться с некоторыми определениями понятия «воспитание». С каким определением вы согласны, с каким нет? Объяснить почему.		
<b>Тема 5.2. Движущие силы, воспитательного процесса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. Движущие силы и логика воспитательного процесса 2. основные противоречия воспитательного процесса 3. реализация логики воспитательного процесса.		
<b>Тема 5.3. Цель и содержание воспитания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. реализация потребности общества в целях и содержании воспитания 2. наиболее общая цель воспитания в наше время		
<b>Тема 5.4. Закономерности и Принципы воспитания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. закономерности воспитательного процесса. 2. Смысл основных принципов воспитания.		

	Практическое занятие №8 Воспитательный процесс	1	
<b>Тема 5.5. Методы, приёмы и средства воспитания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. соотношение понятия метод, приём и средство воспитания 2. методы формирования сознания личности 3. методы формирования опыта поведения 4. методы мотивации деятельности и поведения 5. взаимосвязи методов, приёмов и средств воспитания.		
<b>Тема 5.6. Формы воспитания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. признаки классификации форм воспитания 2. классификация форм воспитания		
<b>Тема 5.7. Коллектив как субъект и объект воспитания</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. роль в воспитании ученического коллектива 2. Воспитательные дела и мероприятия 3. развития детского коллектива в воспитательном процессе.	2	1
	Практическое занятие №9 Учебная дискуссия «Школа должна обучать или воспитывать?» «Коллектив подавляет личность или способствует её развитию?»	1	3
<b>Тема 5.8. Воспитательные системы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1. основные компоненты воспитательной системы. 2. этапы развития воспитательной системы 3. Разнообразии воспитательных систем		
	Практическое занятие №10 Семинар. Организация воспитательного процесса	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2
	Изучить одну из воспитательных систем. Тему и форму результата представить в виде доклада, презентации, видеоролика, статьи, реферата и т.д.).		
<b>Тема 5.9. Итоговое занятие по разделу: Теория воспитания.</b>	Контрольная работа №5. Тематический тест №5. Теория воспитания.	1	3
<b>Тема 5.10. Итоговое занятие по курсу.</b>	Итоговый тест по курсу.	4	3
<b>Всего:</b>		<b>80</b>	

<b>ОП.05 Информационные технологии</b>		<b>48</b>	
<b>Раздел 1. Введение в информационные технологии</b>		<b>3+1,5</b>	
<b>Тема 1.1. Понятие информационная технология, ее свойства и роль в развитии общества</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Введение в дисциплину. Понятие информационной технологии (ИТ). Методы и средства ИТ. Сравнение информационной и производственной технологии. Особенности ИТ. Информационные ресурсы. Выбор стратегии организации, автоматизированной ИТ. База данных. Свойства ИТ	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №1.1:</i> ИТ подготовки текстовых документов		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №1 по теме «Понятие информационной технологии, её свойства и роль в развитии общества»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 1.2. Эволюция информационных технологий, этапы их развития</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Эволюционные этапы развития ИТ. Информатика. Информатизация общества. Вид задач и процессов обработки информации. Проблемы, стоящие на пути информатизации. Преимущества компьютерных ИТ. Виды инструментария ИТ. Новая информационная технология. Интегрированная ИТ. Автоматизированный банк данных. База знаний. Перспективы направления развития ИТ. Мультимедиа средства.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №1.2:</i> ИТ подготовки текстовых документов		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №2 по теме «Эволюция ИТ, этапы их развития»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 1.3. Классификация информационных технологий</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Классификация ИТ: по назначению и характеру использования; по пользовательскому интерфейсу; по способу организации сетевого взаимодействия; по принципу построения; по степени охвата задач управления; по участию ТС в диалоге с пользователем; по способу управления производственной технологией.	<b>1</b>	2
	<i>Лабораторно-практическая работа №1.3:</i> ИТ подготовки текстовых документов		2,3

	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №3 по теме «Классификация ИТ»	<b>0,5</b>	3
<b>Раздел 2. Платформа в информационных технологиях</b>		<b>3+1,5</b>	
<b>Тема 2.1. Понятие платформы в информационных технологиях</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Понятие платформы, её компоненты. Программная платформа. Прикладная платформа. Аппаратная платформа. Принцип «открытой архитектуры». Варианты решения проблемы совместимости компьютерных платформ: аппаратные решения и программные решения. Основные направления развития аппаратных платформ.	<b>1</b>	2
	<i>Лабораторно-практическая работа №1.4:</i> ИТ подготовки текстовых документов		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №4 по теме «Понятие платформы в информационных технологиях»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 2.2. Операционные системы как составная часть платформы</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Операционная система (ОС). Классификация ОС по различным признакам. Функции ОС. Этапы развития ОС. Перспективы развития ОС.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №2.1:</i> ИТ подготовки табличных документов		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №5 по теме «Операционные системы как составная часть платформы»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 2.3. Прикладные решения и средства их разработки</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Средства разработки прикладных решений. Критерии выбора платформы: отношения стоимость-производитель, надежность и отказоустойчивость, масштабируемость, совместимость и мобильность программного обеспечения.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №2.2:</i> ИТ подготовки табличных документов		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №6 по теме «Прикладные решения и средства их разработки»	<b>0,5</b>	3
<b>Раздел 3. Технологические процессы обработки информации в ИТ</b>		<b>3+1,5</b>	

<b>Тема 3.1. Технологический процесс обработки информации и его классификация</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Технологический процесс обработки информации и принципы его построения. Классификация технологических процессов по различным классификационным признакам. Основные виды операций технологического процесса обработки информации: цель и место исполнения; степень автоматизации; этапы выполнения; выполняемые функции в технологическом процессе. Взаимосвязь операций и процедур обработки данных. Требования к техническим средствам.	<b>1</b>	2
	<i>Лабораторно-практическая работа №2.3:</i> ИТ подготовки табличных документов		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №7 по теме «Технологический процесс обработки информации и его классификация»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 3.2. Средства реализации операций обработки информации</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Средства формирования первичной информации (средства сбора, средства регистрации, технические устройства формирования документов). Средства передачи информации (неэлектрические и электрические способы). Средства хранения и поиска информации (простые и автоматизированные). Средства обработки информации. Классификация электронно-вычислительных машин по принципу действия, по назначению, по размерам и функциональным возможностям. Многопользовательские и однопользовательские ЭВМ.	<b>1</b>	2
	<i>Лабораторно-практическая работа №2.4:</i> ИТ подготовки табличных документов		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №8 по теме «Средства реализации операций обработки информации»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 3.3. Организация технологического процесса обработки информации</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Стандартизация технологического процесса обработки информации. Технологическая карта. Инструкционная карта. Этапы технологического процесса обработки информации: подготовительный, основной, заключительный. Взаимосвязь операций технологического процесса. Графическое изображение технологического процесса. Схема данных. Схема работы системы. Схема взаимодействий программ. Основные символы-схемы изображения технологического процесса.	<b>1</b>	2
	<i>Лабораторно-практическая работа №3.1:</i> ИТ подготовки презентаций		2,3



	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №9 по теме «Организация технологического процесса обработки информации»	<b>0,5</b>	3
<b>Раздел 4. Информационные технологии конечного пользователя</b>		<b>3+1,5</b>	
<b>Тема 4.1. Автоматизированное рабочее место</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Организационные формы обработки информации. Принципы их построения: принцип системности, принцип гибкости, принцип устойчивости, принцип эффективности. Автоматизированное рабочее место (АРМ), его функции. Виды автоматизированных рабочих мест по технической базе, по специализации, по режиму эксплуатации. Виды обеспечения АРМ: техническое, информационное, математическое, программное, организационно, лингвистическое, технологическое, методическое, эргономическое, правовое. Классификация и функции программного обеспечения.	<b>1</b>	2
	<i>Лабораторно-практическая работа №3.2:</i> ИТ подготовки презентаций		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №10 по теме «Автоматизированное рабочее место»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 4.2. Электронный офис</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Электронный офис. Процедуры обработки документов в электронном офисе: автоматизация рутинных работ с документами; организация электронного документооборота. Программные средства электронного офиса: средства формирования и редактирования документов; организаторы работ; средства организации электронного документооборота. Характеристика основных пакетов программ для формирования и редактирования документов. Аппаратные средства электронного офиса. Получение копий с документов. Технические средства обработки документов.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №4.1:</i> ИТ реализации баз данных		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №11 по теме «Электронный офис»	<b>0,5</b>	3

<b>Тема 4.3. Пользовательский интерфейс и его виды</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Пользовательский интерфейс. Элементы взаимодействия: активные, пассивные. Развитие концепций логического представления данных. Уровни представления данных и их развитие. Развитие средств взаимодействия с пользователем. Виртуализация. Общепринятая классификация интерфейсов. Командный интерфейс. Графический интерфейс. SILK-интерфейс. Основные объекты управления графическим интерфейсом. Принципы построения пользовательских интерфейсов.	<b>1</b>	2
	<i>Лабораторно-практическая работа №4.2:</i> ИТ реализации баз данных		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №12 по теме «Пользовательский интерфейс и его виды»	<b>0,5</b>	3
<b>Раздел 5. Технологии открытых систем</b>		<b>4+1,5</b>	
<b>Тема 5.1. Понятие открытых систем и история их развития</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Открытая система. Протокол. Свойства открытых систем: переносимость прикладного программного обеспечения; переносимость данных; функциональная совместимость прикладного обеспечения; интероперабельность управления и безопасности; переносимость пользователей; расширяемость; масштабируемость; прозрачность реализаций; поддержка пользовательских требований. Стандарты информационных технологий (де-факто и де-юре). Этапы развития технологий открытых систем.	<b>2</b>	2
	<i>Лабораторно-практическая работа №4.3:</i> ИТ реализации баз данных		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №13 по теме «Понятие открытых систем и история их развития»	<b>1</b>	3
<b>Тема 5.2. Взаимодействие открытых систем</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Эталонная модель взаимодействия открытых систем. Технология передачи информации в модели взаимодействия открытых систем. Заслуги эталонной модели взаимодействия. Уровни эталонной модели взаимодействия открытых систем: физический, канальный, сетевой, транспортный, сеансовый, представительный, прикладной. Их назначение и основные функции. Виды протоколов канального уровня.	<b>2</b>	2

	<i>Лабораторно-практическая работа №4.4:</i> ИТ реализации баз данных		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №14 по теме «Взаимодействие открытых систем»	<b>0,5</b>	3
<b>Раздел 6. Информационные технологии в локальных и корпоративных сетях</b>		<b>6+3</b>	
<b>Тема 6.1. Локальные вычислительные сети</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Понятие компьютерных сетей. Информационные, аппаратные, вычислительные ресурсы сети. Назначение и возможности компьютерных сетей. Классификация сетей по различным признакам. Характеристика сетей. Понятие локальной вычислительной сети(ЛВС). Основные компоненты ЛВС, их виды и их назначение. Рабочие станции. Серверы. Сетевые адаптеры. Повторители и концентраторы. Мосты и концентраторы. Маршрутизаторы. Шлюзы. Каналы связи. Сетевая операционная система. Топология сети. Методы доступа к информации в ЛВС. Технология беспроводных сетей WiFi.	<b>2</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №5:</i> Работа с PDF-документами		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №15 по теме «Локальные вычислительные сети»	<b>1</b>	3
<b>Тема 6.2. Распределенная обработка данных</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Распределенная обработка данных, её преимущества. Локальная база данных. Распределенная база данных. Интеграция и децентрализация обработки информации. Технология «клиент-сервер». Сервер. Сервис. Клиенты. Методы доступа к среде передачи данных. Модель файлового сервера. Модель доступа к удаленным данным. Модель сервера баз данных. Модель сервера приложений. Преимущества технологии «клиент-сервер».	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №6.1:</i> Создание и использование архивов для хранения информации		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №16 по теме «Распределенная обработка данных»	<b>0,5</b>	3

<b>Тема 6.3. Информационные хранилища</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Информационные хранилища и их назначение. Внутренние базы. Внешние базы. Основные отличия базы данных от информационного хранилища. Технология помещения данных в информационные хранилища. Свойства данных в хранилищах. Виды информационных хранилищ: витрины данных, хранилища двухуровневой архитектуры, хранилища трехуровневой архитектуры. Принципы их построения.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №6.2:</i> Создание и использование архивов для хранения информации		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №17 по теме «Информационные хранилища»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 6.4. Геоинформационные системы</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Геоинформационные системы (ГИС). Признаки ГИС. Системы поддержки принятия решения. Системы, ориентированные на подготовку и оформление информации. Классификации ГИС по типу выполняемых функций, по области применения, по территориальному признаку. Основные компоненты ГИС: данные, аппаратные и программные средства, исполнители, методы. Возможности ГИС.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №7.1:</i> Работа в сети Интернет		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №18 по теме «Геоинформационные системы»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 6.5. Технология групповой работы</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Технология групповой работы. Программные модули реализации технологии групповой работы. Универсальный почтовый ящик. Электронная почта. Персональный календарь. Средство группового планирования. Управления заданиями. Последовательная маршрутизация. Управление деловыми процессами. Объекты групповой работы. Корпоративная информационная система. Корпоративная вычислительная сеть. Структура корпоративной сети. Трехуровневая архитектура построения корпоративной сети: хранение информации, обработка информации, пользователи. Технология видеоконференций. Схема организации и технология проведения видеоконференций.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №7.2:</i> Работа в сети Интернет		2,3

	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №19 по теме «Технология групповой работы»	<b>0,5</b>	3
<b>Раздел 7. Информационные технологии в глобальных сетях</b>		<b>5+3</b>	
<b>Тема 7.1. История развития глобальной сети Internet</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> История развития Internet. Транспортный протокол TCP. Межсетевой протокол IP. Их Функции. Иерархическая структура сети Internet и её компоненты. Хост-компьютер. Услуги сети Интернет.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №7.3:</i> Работа в сети Интернет		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №20 по теме «История развития глобальной сети Internet»	<b>1</b>	3
<b>Тема 7.2. Электронная почта</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Электронная почта. Функции электронной почты. Прием сообщений и автономный просмотр. Пересылка оперативных сообщений. Организация функционирования адресной книги. Пересылка графических факсимильных копий данных. Оповещение пользователя о получении новой корреспонденции. Выполнение фильтраций сообщений. Спам. Поддержка «черного» и «белого» списков. Упорядочивание сообщений. Автоматическая подготовка шаблонов. Пересылка сообщений с вложенными файлами. Поддержка множественных идентификационных записей. Управление «почтовым ящиком». Слежение и контроль за исполнением работ. Резервирование и архивация сообщений. Автоматическая генерация ответа. Экспортно-импортные функции.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №7.4:</i> Работа в сети Интернет		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №21 по теме «Электронная почта»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 7.3. Телеконференции</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Телеконференция. Классификация телеконференций по режиму доступа и по форме контроля сообщений. Жизненный цикл телеконференции. Их преимущества.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №8.1:</i> Создание и редактирование аудиофайлов		2,3

	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №22 по теме «Телеконференции»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 7.4. Гипертекстовые технологии</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Гипертекст. Структурные элементы гипертекста: информационный материал, тезаурус гипертекста, список главных тем, алфавитный словарь. Гиперссылка. Локальные и глобальные гиперссылки. Референтные отношения. Организационные отношения. Навигация. Виды навигации по гипертекстовому документу. Постоянный и временные переходы. Сервисные инструменты гипертекстовых технологий. Сетевая служба WWW. Язык гипертекстовой разметки документов HTML. Универсальный способ адресации ресурсов в сети URL. Протокол обмена гипертекстовой информации HTTP. Универсальный интерфейс шлюзов CGI. Структура запроса клиента и ответа сервера. Характеристика методов запроса клиента.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №8.2:</i> Создание и редактирование аудиофайлов		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №23 по теме «Гипертекстовые технологии»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 7.5. Технологии мультимедиа</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Технология мультимедиа. Типы данных мультимедиаинформации: графика, видео, анимация, звук. Компоненты мультимедиа-технологий: аппаратные и программные средства.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №8.3:</i> Создание и редактирование аудиофайлов		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №24 по теме «Технологии мультимедиа»	<b>0,5</b>	3
<b>Раздел 8. Организация защиты информации в информационных технологиях</b>		<b>5+2</b>	

<b>Тема 8.1. Угрозы безопасности информации</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Факторы, способствующие уязвимости ИТ. Технология защиты информации в ИТ. Угроза безопасности. Источники случайных и преднамеренных угроз. Пассивные угрозы. Активные угрозы. Основные угрозы безопасности информации. Конфиденциальная информация. Несанкционированный доступ. Возможные пути утечки информации. Люк. Атака. Квалификация нарушителей и их уровень технической оснащенности.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №9.1:</i> Работа с антивирусными программами		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №25 по теме «Угрозы безопасности информации»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 8.2. Системы защиты данных в информационных технологиях</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Защита информации в ИТ. Основные признаки информационных систем. Принципы системы защиты информации. Обеспечение функционирования системы защиты информации от несанкционированного доступа.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №9.2:</i> Работа с антивирусными программами		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №26 по теме «Системы защиты данных в ИТ»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 8.3. Методы, средства и механизмы обеспечения безопасности информации</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Методы и средства обеспечения информации: препятствие, управление доступом, маскировка, регламентация, принуждение, побуждение. Формальные и неформальные средства защиты. Технические, организационные, морально-этические, законодательные средства защиты информации. Механизмы безопасности информации, их виды. Основные методы и способы защиты информации в ИТ.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №10.3:</i> Создание и редактирование растровых изображений		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №27 по теме «Методы, средства и механизмы обеспечения безопасности информации»	<b>0,5</b>	3

<b>Тема 8.4. Вредоносные программы, компьютерные вирусы и защита от них</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Понятие и виды вредоносных программ. Люк. Логические бомбы. Троянские кони. Черви. Захватчики паролей. Бактерии. Компьютерные вирусы. Виды компьютерных вирусов и их классификация. Этапы жизненного цикла компьютерного вируса. Меры и средства защиты от компьютерных вирусов: юридические, административные и организационные, программно-аппаратные. Антивирусные средства.	<b>2</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №10.3:</i> Создание и редактирование растровых изображений		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №28 по теме «Вредоносные программы, компьютерные вирусы и защита от них»	<b>0,5</b>	3
<b>Раздел 9. Информационные технологии в системах управления проектами</b>		<b>6+4,5</b>	
<b>Тема 9.1. Основы управления проектами</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Понятие проекта, его основные элементы. Классификация проектов по структуре проекта, по сфере деятельности, по характеру предметной области, по длительности, по масштабу. Жизненный цикл проекта: инициализация, планирование, выполнение, контроль и мониторинг, завершение. Объекты управления проектом. Организационная структура управления. Основная схема управления проектом. Схема расширенного управления проектом. Схема управления проектом «под ключ».	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №10.3:</i> Создание и редактирование растровых изображений		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №29 по теме «Основы управления проектами»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 9.2. Методы планирования и управления проектами</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Метод построения линейного графика Ганта. Метод сетевого планирования и управления, основанный на использовании теории графов. Терминология сетевых проектов. Основные правила разработки сетевой модели. Характеристики методов управления проектами.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №11.1:</i> Создание и редактирование векторных изображений		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №30 по теме «Методы планирования и управления проектами»	<b>0,5</b>	3



<b>Тема 9.3. Программное обеспечение управления проектами</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Этапы выбора программного обеспечения проекта. Требования к программным средствам планирования и управления проектными работами. Программное обеспечение системами управления: профессиональные и непрофессиональные системы. Средства планирования и контроля за выполнением проектов. Инструменты финансового планирования проектов. Средства создания и управления виртуальным офисом проекта.	<b>1</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №11.2:</i> Создание и редактирование векторных изображений		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия Выполнение тематического теста №31 по теме «Программное обеспечение управления проектами»	<b>0,5</b>	3
<b>Тема 9.4. Оценка эффективности проекта</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Эффективность проекта. Общественная эффективность. Социальные последствия реализации проекта. Экономические показатели развития проекта. Коммерческая эффективность. Финансовая оценка. Экономическая оценка. Основные задачи оценки эффективности проекта. Общая схема оценки эффективности проекта.	<b>3</b>	1
	<i>Лабораторно-практическая работа №11.3:</i> Создание и редактирование векторных изображений Выполнение итогового теста по теоретическому материалу курса дисциплины		2,3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Проработка конспекта занятия, подготовка к итоговому тестированию Выполнение тематического теста №32 по теме «Оценка эффективности проекта» <i>Лабораторно-практическая работа на индивидуальном занятии:</i> Использование ИТ в организации культурно-досуговой деятельности. Подготовка и редактирование печатных публикаций	<b>3</b>	3

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

**4.1. Для реализации программы общепрофессионального цикла должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

### **Кабинеты:**

учебные классы для теоретических занятий;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

### **Народное художественное творчество:**

#### **Список основной литературы:**

1 . Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018.- 395 с.

2. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Костюхин М.: Юрайт, 2019.

3. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. – 203 с.

4. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. -243 с.

5. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

#### **Электронные издания**

1. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. <http://libportal.net/knigi/istoriya/477-mifopoyeticheskie-osnovy-slavyanskogo-narodnogo.html>

2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: учебник [https://books.google.ru/books/about/Русскоенародное\\_поэт.html?hl=ru&id=pjkjAAAAMAAJ](https://books.google.ru/books/about/Русскоенародное_поэт.html?hl=ru&id=pjkjAAAAMAAJ)

3. Асланова Е.С. Основы декоративно-прикладного искусства. <http://www.iprbookshop.ru/22280>

4. Пармон Ф. М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. [http://www.studmed.ru/parmon-fm-russkiy-narodnyy-kostyum-kak-hudozhestvenno-konstruktorskiy-istochnik-tvorchestva\\_d6eb5b005f3.html](http://www.studmed.ru/parmon-fm-russkiy-narodnyy-kostyum-kak-hudozhestvenno-konstruktorskiy-istochnik-tvorchestva_d6eb5b005f3.html)

5. Соколов Ю.М. Русский фольклор: учебное пособие. [http://imli.ru/upload/elibr/folklor/Sokolov\\_YU.M.\\_Russkij\\_folklor.\\_2007.pdf](http://imli.ru/upload/elibr/folklor/Sokolov_YU.M._Russkij_folklor._2007.pdf)

#### **Дополнительные источники.**

1. Алпатова А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. М.: Юрайт, 2019/\*Режим доступа : <https://biblio-online.ru/bcode/431554/> ISBN 978-5-534-10381-6

3. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва : Юрайт, 2019/\* Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/429884/> ISBN 978-5-534-10383-0

4. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва : Юрайт, 2019/\* Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/429885/> ISBN 978-5-534-10385-4.

6. Костомаров Н. И Славянская мифология [Электронный ресурс] / Н. И. Костомаров. М.: Юрайт, 2019/\*Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/427575/> ISBN 978-5-534-09194-6

7. Пранцова Г. В. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019/\*Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/441811/> ISBN 978-5-534-06606-7

#### **Социально-культурная деятельность:**

##### **Список основной литературы:**

1. Жарков А.Д., Культурно-досуговая деятельность: учебное пособие –М: МГУК, 1998-469 с.

2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учебное пособие, 1997-408 с.

3. Киселев Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: учебное пособие – М: МГУКИ, 2004- 539 с.

4. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учебное пособие – М: Лань, Планета музыки, 2013.

5. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях: учебное пособие – М: НГИК, 2004 -32 с.

6. Акимова Л.А. Социология досуга: учебное пособие- МГУКИ, 2008.

7. Жарков А.Д. Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность: учебное пособие – М: МГУКИ, 2001, 48с.

8. Организация деятельности учреждений клубного типа: учебное пособие /под общ. Ред. Гончаровой Н.П.- Санкт-Петербург: Лань, планета музыки, 2015-448 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социокультурной деятельности: учебник-М:МГУКИ, 2007.

2. Ковальчук А.С. Основы делового общения: учебное пособие, 2-е издание, 2010.

3. Журналы: «Клуб», «Сценарии и репертуар», «Культура Урала».

4. Павлович А.А. Культурная политика современной России, Отечественные записки-2009, № 4, с.35-36.

5. Озерцова Л. Статья «Семейные праздники в России», Екатеринбург, 2017.

#### **Ресурсы интернет:**

1. Ярошевская Т.Л. Культурная политика современной России. <http://www.ibl.ru>

2. Проблемы культуры в современной России. <http://www.iteconomik.com>

3. Финансирование учреждений культуры, искусства и средств массовой информации. <http://www.rfbudgetse.ru>

4. Официальный сайт Министерства культуры РФ.<http://fcpkultura.ru>

5. Баранов Н.А. Культурная политика России: традиции и современность. <http://www.hse.ru>

#### **История искусства:**

##### **Список основной литературы:**

1. Драматургия второй половины XX века. –М., "Дрофа" 2010

2. Европейская драматургия XVII–XVIII веков. –М., "Дрофа" 2010

3. История русского драматического театра: от его истоков до конца XX века: Учебник/ Ответственный редактор Н.С. Пивоварова. 3-е изд., испр. — М.:—ГИТИС, 2011.

4. Орлова Т. Театральная критика нового времени. –Минск "Мастацкая литература", 2010.

5. <http://dramaturgija.ru/> - Новые современные произведения драматургии.

6. <http://lib.ru/PXESY/> - Интернет-библиотека. Пьесы.

7. <http://www.dramaturgu.ru/> - Теоретические основы драматургии

##### **Дополнительные источники:**

1. Театральная критика Власа Дорошевича / Сост. С.Букчин. – Минск "Харвест", 2004.

2. <http://www.bp01.ru/> - Официальный сайт общественно-политического литературно-художественного журнала "Бельские просторы"

3. <http://drama.ptj.spb.ru/> - Официальный сайт петербургского театрального журнала.

#### **Педагогика:**

##### **Список основной литературы:**

1. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Сластенин [и др.] ; ответственные редакторы В. А. Сластенин, В. П. Каширин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

2. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03519-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

3. Чернова, Г. Р. Социальная психология: учебник для среднего профессионального образования / Г. Р. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9788-0175-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

4. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова ; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10258-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

5. Социальная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева, М. Н. Липинская, В. В. Герцик ; ответственные редакторы С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04081-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

#### **Дополнительные источники**

1. Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В., Рыжикова Е.И. check\_circle\_outline. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. Издательство "Владос". Тип учебно-методическое пособие. Страниц 167 стр. Год 2014. Э.Б. «Лань».

2. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

3. Свенцицкий, А. Л. Социальная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Свенцицкий. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04438-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

4. Сарычев, С. В. Социальная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Сарычев, О. В. Чернышова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03253-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

5. Социальная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Торохтий [и др.] ; под общей редакцией В. С. Торохтия. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 451 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01629-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

## **Информационные технологии:**

### **Список основной литературы:**

1. Информационные технологии/ [Текст] : конспект лекций для студентов Свердловского колледжа искусств и культуры / сост. А.А. Соседкова. – Екатеринбург, 2022. –80 с.

2. Информационные технологии / [Текст] : практикум для студентов Свердловского колледжа искусств и культуры / сост. А.А. Соседкова. – Екатеринбург, 2022. –35 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Блюмин А.М. Мировые информационные ресурсы /А.М.Блюмин, Н.А.Феоктистов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2016. – 296 с.

2. Зюзин А.С. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие/ Зюзин А.С., Марти-росян К.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 139 с.

3. Михеева Е.В. Практикум по информатике: учеб. пособие для сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

4. Коноплев И.А., Хохлова О.В., Денисов А.В. Информационные технологии: учебное пособие/ под ред.И.А.Коноплевой. – 2-еизд., перераб.и доп. – Москва: Проспект, 2011 – 328 с.

5. Черников Б.В. Офисные информационные технологии: Практикум: учеб.пособие /Б.В.Черников. – Москва: Финансы и статистика, 2007. – 400 с.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	
ОК 03. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- особенности профессиональной этики;</li> <li>- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации</li> </ul>	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.
ОК 04. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,</li> </ul>	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
ОК 05. Проявлять гражданско-патриотическую	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> </ul>	Анализ отчётного мероприятия, проектов.



<p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	<p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>

<p>с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчетного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	<p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p> <p>.</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией; использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p> <p>.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>	
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p>	<p>Экспертное наблюдение и</p>

<p>качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>	<p>анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p> <p>.</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с учебно-методической документацией;</li> <li>- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p> <p>.</p>

	наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)	
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	<b>Практический опыт:</b> - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя <b>Умения:</b> - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста <b>Знания:</b> - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	<b>Практический опыт:</b> - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя <b>Умения:</b> - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;	Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>	профилю специальности
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

**Разработчики:**

Пономарева Елена Алексеевна - преподаватель СКИиК

Макарова Ольга Ивановна - преподаватель СКИиК

Майер Ольга Игоревна – преподаватель СКИиК

Пронина Марина Сергеевна – преподаватель СКИиК

Гибадулина Минзиля Минуловна – преподаватель СКИиК

Скрябина Наталья Ивановна – преподаватель СКИиК

Соседкова Александра Александровна – преподаватель СКИиК



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430374

Владелец Сатымова Ирина Владимировна

Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025