

К ДНЮ РОЖДЕНИЯ КУМИРА
КРАПИВИН ВЛАДИСЛАВ
ПЕТРОВИЧ

(14 октября 1938 — 1 сентября 2020)



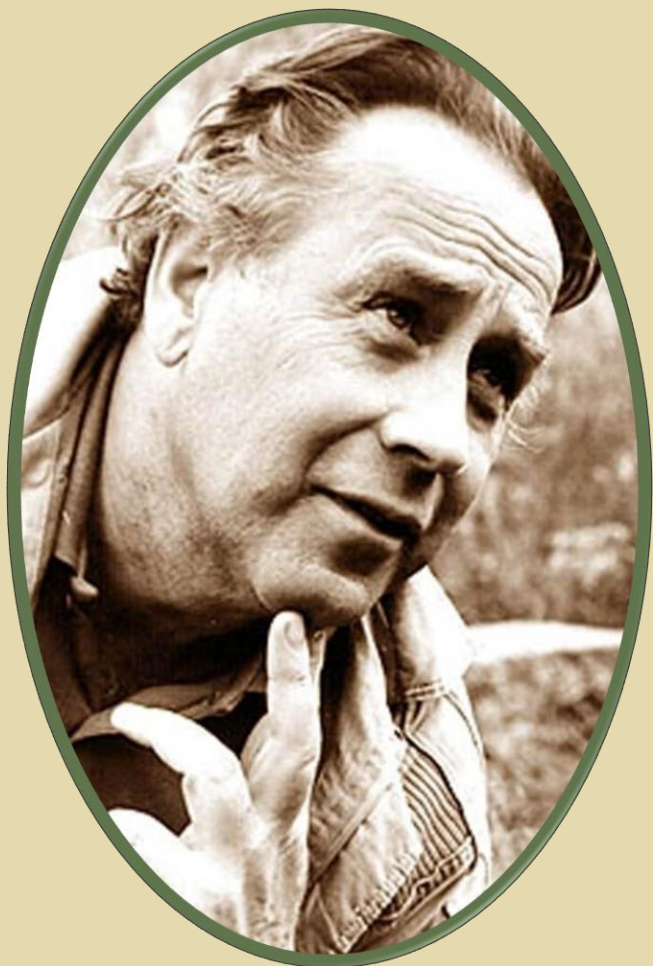
«Крапивинские мальчики навсегда останутся в русской литературе - как тургеневские девушки, чеховские сестры, гриновские капитаны и праведные старухи Валентина Распутина».

Дмитрий Шеваров

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ

- ОБ АВТОРЕ
 - Ранние годы
 - Творчество
 - Педагогическая деятельность
 - Личная жизнь
 - Интересные факты
- ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ
ДЕТСТВА»

ОБ АВТОРЕ



Крапивин Владислав Петрович-
Крапивин Владислав Петрович (1938–
2020) — советский детский писатель,
поэт, сценарист, журналист. Автор 250
романов, повестей и рассказов для
детей и подростков. Крапивин,
биография которого тесно связана с
подрастающим поколением, был также
педагогом и неформальным лидером
детского движения на Урале.



РАННИЕ ГОДЫ

Будущий писатель появился на свет 14 октября 1938 года в Тюмени в интеллигентной семье. Родители мальчика были педагогами, а отец, помимо работы учителем, был православным священником. Однако из-за репрессий он был вынужден оставить сан и перевезти семью в другой город.

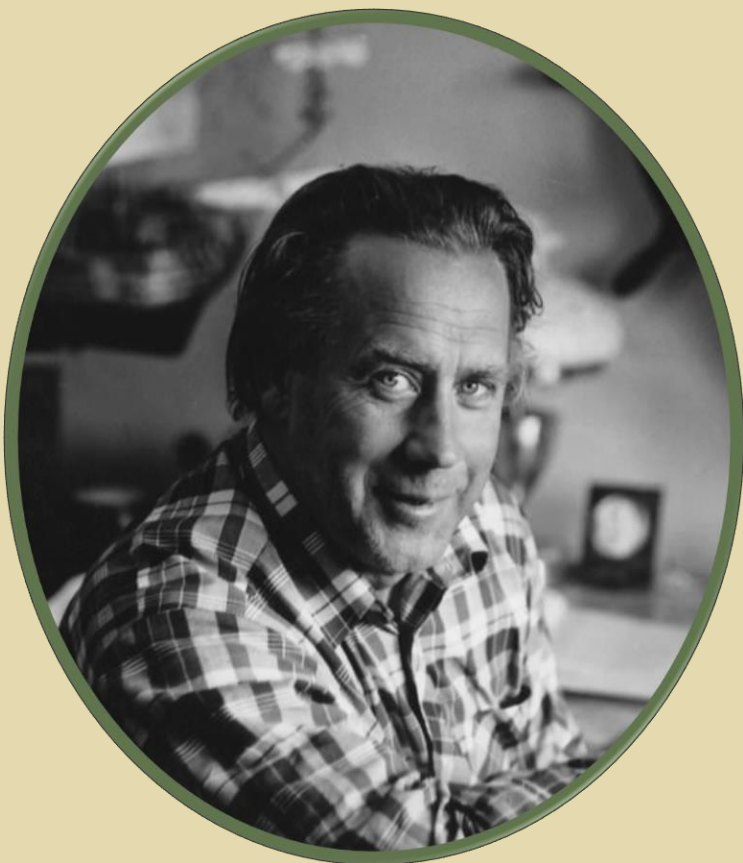
Уже в раннем детстве у Владислава Крапивина проснулся дар отменного рассказчика. Он буквально на ходу придумывал увлекательные истории, которые рассказывал сверстникам. Он хорошо учился в школе, делая наибольшие успехи в литературе.

Получив аттестат о школьном образовании, Крапивин поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета имени А. М. Горького. Во время обучения он вёл активную творческую деятельность: занимался в литературном кружке, работал в газете «Вечерний Свердловск», практику проходил в газете «Комсомольская правда».



ТВОРЧЕСТВО

В 1960 году в журнале «Уральский следопыт» был напечатан первый рассказ Владислава Крапивина, который на протяжении нескольких лет работал в этом издании. В ранний период творчества, по признанию самого писателя, на его становление большое влияние оказал Константин Паустовский.



В 1962 году Владислав Крапивин опубликовал свою первую книгу под названием «Рейс «Ориона»». Вслед за ней последовал сборник рассказов «Брат, которому семь». Спустя 2 года Владислав Петрович был принят в Союз писателей СССР. Он оказался очень продуктивным автором, написавшим множество произведений, на котором выросло не одно поколение детей. Их содержание неизменно погружало маленьких читателей в увлекательный мир, где есть место путешествиям, приключениям, романтике и самым смелым мечтам.

По признанию писателя, он не просто так выбрал детскую литературу: благодаря ей он хотел продлить собственное детство, искалеченное войной.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Владислав Петрович, помимо журналистики и сочинительства, много времени уделял педагогике. Так, в 1961 году он организовал отряд «Каравелла», в котором дети разных возрастов изучали морское дело, фехтование, журналистику.

Несмотря на неоднократные попытки закрыть детскую организацию, «Каравелла» проработала много лет, воспитав немало талантливых учёных и деятелей искусства.

Писатель всю жизнь боролся за популяризацию своей главной идеи: детство имеет огромную ценность не только для развития отдельной личности, но и всего общества в целом. Без взаимодействия поколений невозможно построить полноценный социум. Художественная и педагогическая литература Крапивина была переведена на разные языки мира, а с 2006 года стала присуждаться ежегодная Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Владислав Петрович всю жизнь прожил с одной женщиной — любимой супругой Ириной Васильевной, родившей двоих сыновей, Павла и Алексея.

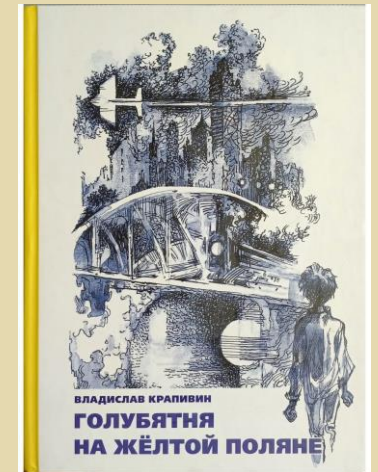
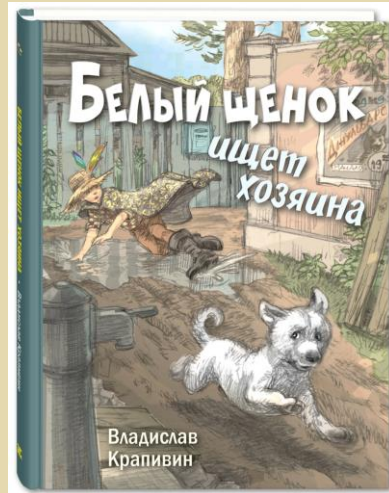
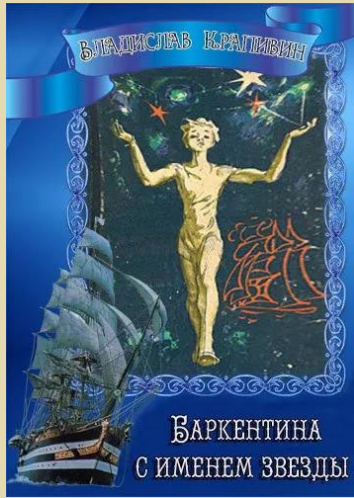


ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

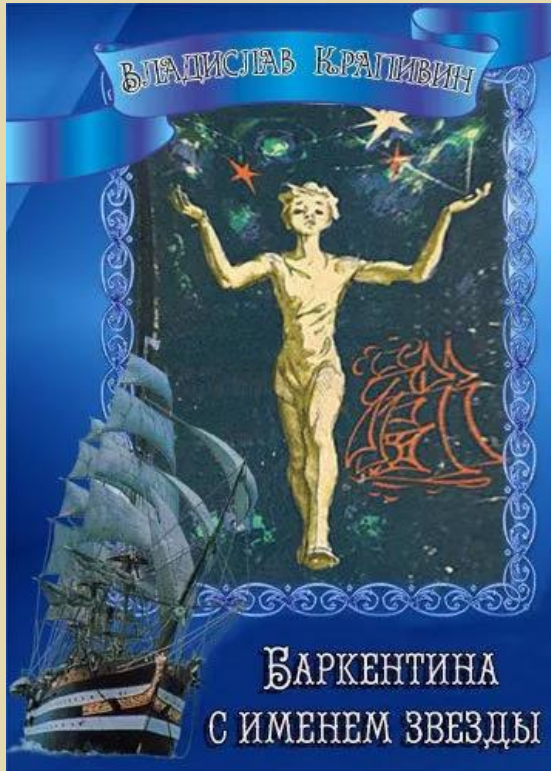
- Однажды в кинотеатрах Тюмени появилась экранизация «Зорро». И на заборах то и дело стали появляться таинственные знаки «Z» – метки Зорро. А юный Владислав Крапивин, вместе с друзьями, мастерил рапиры и шпаги из проволоки и жестяных банок. Так появился интерес к фехтованию, которое впоследствии станет важной частью художественного мира Владислава Крапивина. А потом, в будущем, будет написана знаменитая книга под названием «Мальчик со шпагой».
- Верным спутником писателя был заяц Митька. Крапивин почти никогда не расставался с ним, Митька был и верным другом, и молчаливым собеседником, и даже вдохновителем. Зайцу посвящены книги «Трое в „копейке“, не считая зайца Митьки», «Заяц Митька» и другие.
- Память о Крапивине в буквальном смысле протянулась от земли до космоса. На земле одним из ее воплощений стал огромный тополь, который растет в Тюмени рядом с домом по адресу ул. Герцена, 59, где прошло детство писателя. А в космосе имя Крапивина носит астероид под номером 407243.



«ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»



БАРКЕНТИНА С ИМЕНЕМ ЗВЕЗДЫ



Крапивин, Владислав Петрович.

Баркентина с именем звезды / В. П.

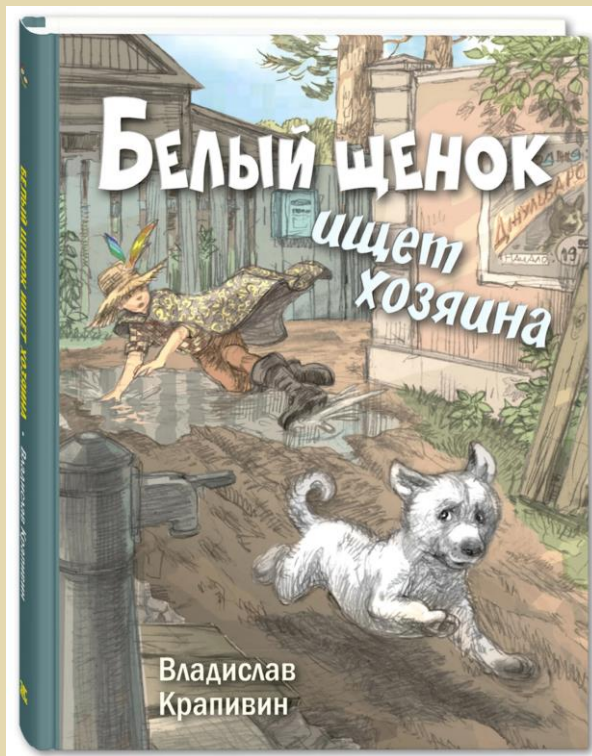
Крапивин; художник О. Коровин.- Пермь : Книжное издательство, 1972.- 198 с. : ил. - Текст : непосредственный

Аннотация:

Сказка об ожидающей героев несправедливости, о смелости, верности, преданности мечтам и настоящей дружбе. Прекрасной баркентине, которая привыкла к просторам моря, суждено стать плавучим рестораном и площадкой для танцев. Но не такая судьба должна быть у корабля. Маленький Мальчик и говорящий лягушонок Чип пытаются его спасти...



БЕЛЫЙ ЩЕНОК ИЩЕТ ХОЗЯИНА



Крапивин, Владислав Петрович.

Белый щенок ищет хозяина : [повесть] / В. П. Крапивин; художник Н. Панин; ведущий редактор М. Тонконогова.– Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021.– 133, [2] с. :ил.– (Детвора). – Текст : непосредственный.

Аннотация:

Повесть «Белый щенок ищет хозяина» рассказывает о дружбе, о справедливости, о мужестве и преодолении слабости, то есть о том, какими должны быть настоящие мальчишки. А ещё в ней говорится о любви к животным, к родному краю и его природе.



ТЕНЬ КАРАВЕЛЛЫ



Крапивин, Владислав Петрович.

Тень каравеллы ; Мой друг Форик, или Опаляющая страсть киноискусства : [повести] / В. П. Крапивин; художник Е. Медведев.- Москва : Детская литература, 2012.- 365, [1] с. : ил.- (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Аннотация:

Книга Владислава Крапивина «Тень каравеллы» – это цикл маленьких рассказов, объединенных одним главным героем семилетним Алькой, рассказывающих о детских приключениях, мечтах и маленьких подвигах. Герои повести искренни, открыты, делятся тем, что умеют сами и потому нужны друг другу независимо от возраста и способностей.



МАЛЬЧИК СО ШПАГОЙ



Крапивин, Владислав Петрович.

Мальчик со шпагой : повесть / В. П. Крапивин; предисловие Н. Ильина ; рисунки Е. Медведев.- Москва : Детская литература, 1981.- 496 с. : ил.- (Золотая библиотека. Избранные произведения для детей и юношества). - Текст : непосредственный.

Аннотация:

Герои одного из наиболее известных романов «Мальчик со шпагой» - юные фехтовальщики из отряда «Эспада». Доброта и справедливость, верная дружба и рыцарство, ответственность за свои поступки и готовность отстаивать правду - не пустые слова для этих ребят. Они свято следуют своему кодексу чести в жизни - реальной, но в то же время граничащей со сказкой.



БРАТ, КОТОРОМУ СЕМЬ



Крапивин, Владислав Петрович.

Брат, которому семь [Текст] : Повесть и рассказы : [Для младш. возраста] / [Ил.: В. Трубкович]. - Москва : Дет. лит., 1966. - 174 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Аннотация:

Сборник «Брат которому семь» - это повести о детстве мальчишек, которое пришлось на суровые военные и первые послевоенные годы, о радости открытия и познания мира, о верной мальчишеской дружбе, о первой любви и первом смелом поступке. Эта книга о том, как начинается всё самое главное в жизни настоящих «моряков, поэтов и путешественников».



ТРОЕ С ПЛОЩАДИ КОРРОНАД



Крапивин, Владислав Петрович.

Трое с площади Карронад : повесть / В. П. Крапивин; художники: Е. А. Медведев, Е. Стерлигова.– Москва : Пушкинская библиотека, : АСТ, 2004.– 381 с. : ил.– (Внеклассное чтение). Текст : непосредственный.

Аннотация:

История книги «Трое с площади Карронад» начинается с больших перемен: пятиклассник Славка вместе с мамой переезжает в Город, который живёт морем и флотом. Мальчик с первых дней чувствует, что ему здесь нравится всё: новые одноклассники, старинное здание школы на стыке двух зелёных улиц и самое синее море – ведь больше всего на свете он хочет стать моряком.



ЖУРАВЛЁНОК И МОЛНИИ



Крапивин, Владислав Петрович.

Журавленок и молнии : роман и повесть / В. П. Крапивин; художник Е. Медведев.– Нижний Новгород : Нижкнига, 1994.– 505 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Аннотация:

Книгу «Журавлёнок и молнии» автор назвал романом для ребят и взрослых. И это действительно, чтение для всех поколений. Увлекательный рассказ о яркой, насыщенной событиями и переживаниями жизни Журки, открывает перед нами мир 11-летнего подростка, полный острых нравственных проблем и неизбежного выбора между Добром и Злом...



ОРАНЖЕВЫЙ ПОРТРЕТ С КРАПИНКАМИ



Крапивин, Владислав Петрович.

Оранжевый портрет с крапинками : повесть / В. П. Крапивин; художник Е. А. Медведев.-

Москва : АСТ, 2005.- 237 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Аннотация:

«Оранжевый портрет с крапинками» - это повесть для настоящих романтиков и мечтателей, для тех, кто верит в жизнь на Марсе, выше всего ценит настоящую дружбу и верность, честность и отвагу. Студентка Юля приезжает летом в маленький городок, где знакомится с огненно-рыжим Фаддейкой - обыкновенным мальчишкой, увлечённым фантазёром и спасителем марсианского народа иттов.



ТОПОЛЯТА



Крапивин, Владислав Петрович.

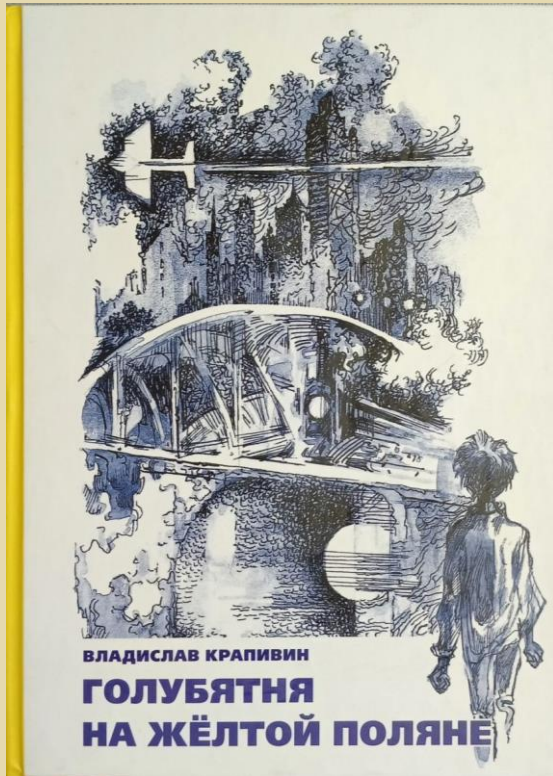
Тополята : роман : 12+ / В. П. Крапивин;
ответственный редактор О. Б. Гринцева; художник Е.
Стерлигова.- Москва : Детская литература, 2015.- 446, [1] с. :
ил.- (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Аннотация:

Самое дорогое в жизни маленького человека - это мама, семья, любовь родных и близких. Но в нынешние времена порой случается так, что кто-то чужой и посторонний может все это отнять у него, лицемерно прикрываясь защитой прав ребенка. Книга «Тополята» о бедах и несчастьях, которые происходят в жизни современных детей благодаря таким «защитникам», и о равнодушии взрослых, которые это допускают. Но она также и о доброте, сердечности и настоящей дружбе, которые помогают маленьким героям избавиться от тоски и одиночества.



ГОЛУБЯТНЯ НА ЖЕЛТОЙ ПОЛЯНЕ



Крапивин, Владислав Петрович.

Голубятня на желтой поляне : романтрилогия : 12+ / В. П. Крапивин; художник Е. И. Стерлигова.- Москва : Детская литература, 1988.- 448 с. : ил.- (Библиотека приключений и научной фантастики. Библиотечная серия). - Текст - непосредственный.

Аннотация:

«Голубятня на жёлтой поляне» - фантастический роман Владислава Крапивина. В его вселенной чудо и фантастика действуют на равных правах. Космические суперкрейсеры дальней разведки соседствуют здесь с мальчишками, летающими над миром, как ветерки, ведьмы уживаются с роботами, а школьники выбирают себе в друзья очень умного мальчика-роботёнка.



ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЙ ИСТОЧНИКИ:

- <https://godliterature.ru/articles/2020/09/02/papa-slava-slovo-o-krapivine>
- <https://obrazovaka.ru/krapivin-biografiya-kratko.html>
- <https://uralcult.ru/5-faktov-o-vladislave-krapivine-147126>
- https://www.ekimovka-metod.ru/files/izdaniy_otd_bibl/2023/KRAPIVIN%20VP.pdf
- <https://search.rsl.ru/ru/record/01006246903>