

# Чужая душа потёмки «Гроза»

**Островский Александр Николаевич**

12 апреля 1823 - 14 июня 1886

# Ранние годы, образование и карьера



- Родился 31 марта (12 апреля) 1823 года в Москве, в купеческой среде. Мать умерла, когда ему было 8 лет. И отец женился снова. Детей в семье было четверо.
- Получал образование дома. У его отца была большая библиотека, где маленький Александр впервые стал читать русскую литературу. Однако отец хотел дать сыну юридическое образование. В 1835 году Островский начал учебу в гимназии, а затем поступил в Московский университет на юридический факультет, но так и не окончил учебу (1843 г.), после по какому настоянию отца работал писцом в суде до 1851 года



# Творчество



- В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность. Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество его пьес, книг. Для Островского сочинения являются способом правдиво изобразить жизнь народа. Пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Лес» являются одними из самых главных его произведений.
- С 1856 года писатель участвует в выпуске журнала «Современник».



# Театр



- Островский основал Артистический кружок в 1866 году, благодаря которому появилось много талантливых людей в театральном кругу.
- Вместе с Артистическим кружком он значительно реформировал, развил русский театр.
- Обязательно упомянуть о появлении в 1874 году Общества русских драматических писателей и оперных композиторов, где Островский был председателем. Своими нововведениями он добился улучшения жизни актеров театра. С 1885 года Островский возглавлял театральное училище и был заведующим репертуаром театров Москвы.

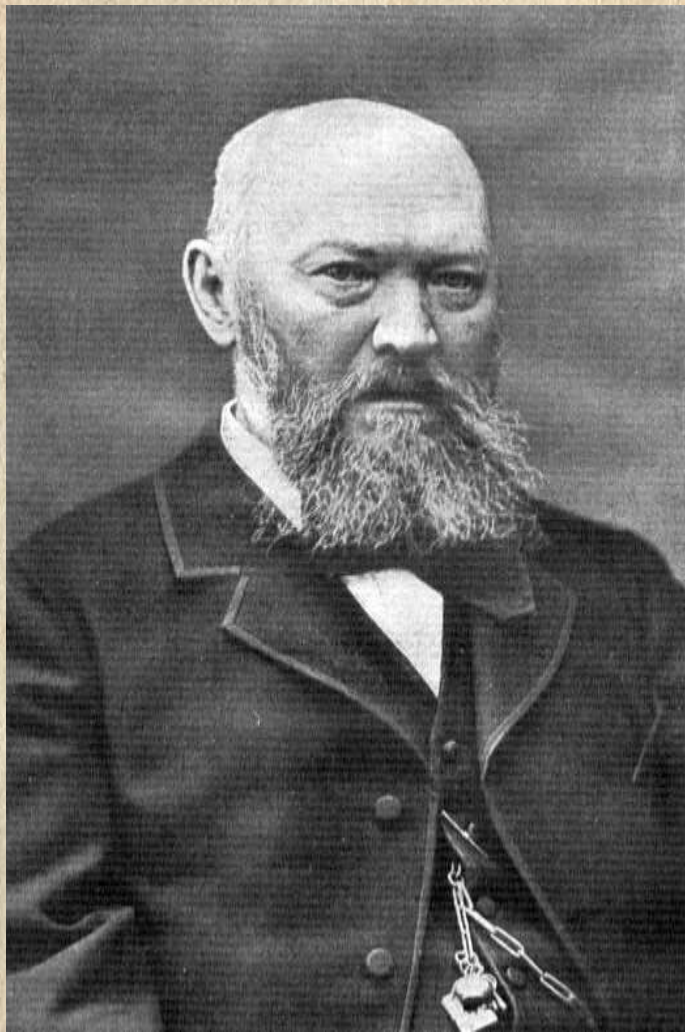
# Личная жизнь



Александр Островский и Агафья с ребенком

- Нельзя сказать, что личная жизнь Островского была удачной. Драматург жил с женщиной из простой семьи – Агафьей, которая не имела образования, но была первой, кто читал его произведения. Она поддерживала его во всем. Все их дети умерли в раннем возрасте. С ней Островский прожил около двадцати лет. А в 1869 году женился на артистке Марии Васильевне Бахметьевой, которая родила ему шестеро детей.

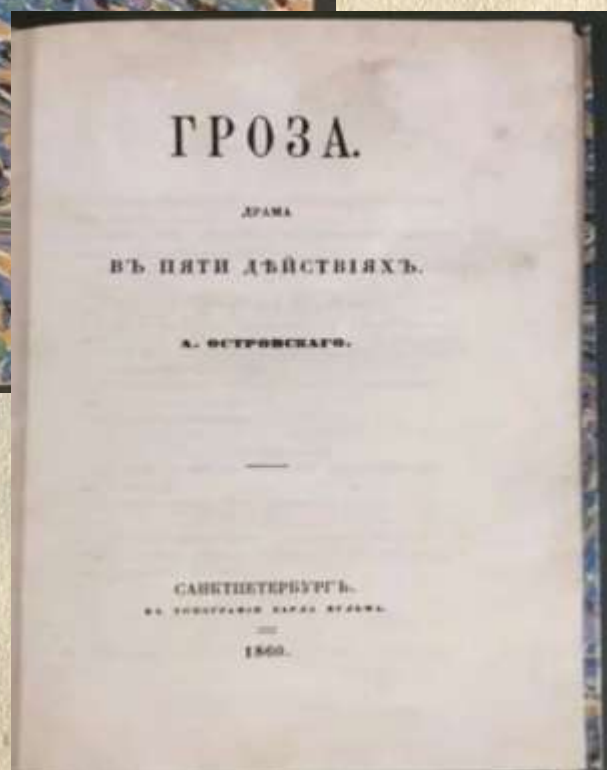
# Последние годы жизни



- До конца своей жизни Островский испытывал материальные трудности. Напряженная работа сильно истощала организм, а здоровье все чаще подводило писателя. Островский мечтал о возрождении театральной школы, в которой можно бы было обучать профессиональному актерскому мастерству, однако смерть писателя помешала осуществить давно задуманные планы.
- Островский умер 2(14) июня 1886 года в своем имении. Писателя похоронили рядом с отцом, в селе Николо-Бережки Костромской губернии.

# «Гроза» история создания

- Пьеса «Гроза» была написана Островским в 1859 году, а в 1860 — впервые опубликована. Она имела необычайный успех на публике и вызвала широкую общественную дискуссию.

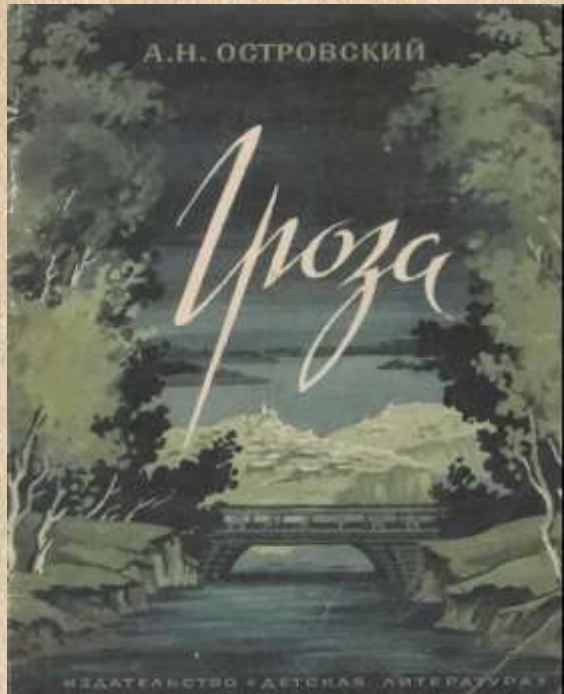


На написание пьесы Островского вдохновили следующие события:

1. Литературная экспедиция Александра по Волге 1856—1857

2. История любви самого Островского.

Драматург был влюблен в замужнюю женщину — актрису Любовь Павловну Косицкую (1827—1868). Именно она стала прототипом Катерины, о чем свидетельствуют комментарии в рукописях автора.



## Аннотация пьесы

- Действие пьесы "Гроза" происходит летом в вымышленном городе Калинове на берегу реки Волги. В семействе Кабановых царит домострой, всем заправляет мать Тихона - Марфа Игнатьевна Кабанова. Жена Тихона Катерина, главная героиня, в доме своих родителей жила в любви и ласке. Все изменилось, когда она вышла замуж за Тихона. И вот Катерина влюбляется в Бориса - племянника Дикого. Борис тоже тайно влюблён в нее. Катерина признаётся мужу в измене, и жизнь ее становится совершенно невыносимой...





# Главная идея



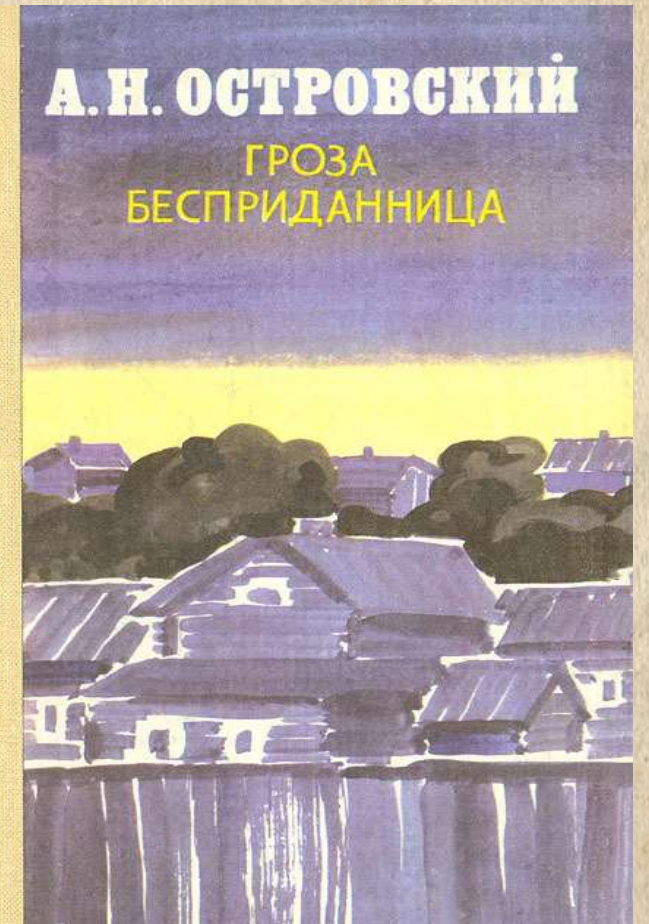
- Даже в самых тяжелых условиях у человека сохраняется стремление к свободе, любви и счастью.
- Гроза символизирует собой и ту бурю, которая разворачивается в душе главной героини, и грозное предзнаменование предстоящих общественных потрясений. Автор призывает задуматься над тем, что если молодые люди готовы идти на смерть, лишь бы не подчиняться старым устоям, то не является ли это следствием глубочайшего духовного кризиса общества?

# Основные темы



- Критика традиционных устоев патриархального общества, основанных на насилии, лицемерии, страхе и страданиях.
- Конфликт между поколениями.
- Нравы жителей провинциального города.
- Вера. Подлинное христианство основано на милосердии к ближнему, а не на ненависти к людям.
- Власть денег. Вся жизнь в городе подчинена власти денег.
- Любовь. На настоящую любовь способны только такие цельные натуры как Катерина.

# Издания пьесы «Гроза» в библиотеке Свердловского колледжа искусств и культуры



# Экранизации и постановки



Малый театр г.Москва спектакль по пьесе  
А.Н.Островского «Гроза»  
Театр им. Евгения Вахтангова г.Москва  
постановка А.Н. Островского «Гроза»  
Спектакли можно посетить по пушкинской карте



1977

**Спасибо за внимание!**

**Выставку подготовили студенты ЗБВ: Ксенофонтова Мария и  
Прокощенкова Лидия**