

Министерство культуры Свердловской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
"Свердловский колледж искусств и культуры"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО "СКИиК"

_____ И.В. Сатымова

"__" _____ 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Специализация "Инструменты эстрадного оркестра"

Екатеринбург, 2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
Специализация Инструменты эстрадного оркестра

№	Название дисциплин	экзамены	зачеты	макс. учеб. нагр. студ.	сам. учеб. нагр. студ.	Обязат. учебн. занятия, час.					Распределение по курсам и семестрам							
						всего	в том				I курс		II курс		III курс		IV курс	
							лекц	лабор. практ. занят	индив. занят	курс раб.	17 семестр	22 семестр	16 семестр	20 семестр	16 семестр	20 семестр	16 семестр	16 семестр
1	2	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	Недельная нагрузка студента			7722	2574	5148					36	36	36	36	36	36	36	
до.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404	1366	39	1141	0	22	21	15	11	3	3	0	0
ОД.01	Учебные дисциплины			1172	416	756	718	39	0	0	14	15	8	3	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык		3	165	55	110	110				2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	2		57	13	44	44					2						
ОД.01.03	Математика	3		97	20	77	39	39			1	2	1					
ОД.01.04	Естествознание	2	1	110	28	78	78				2	2						
	Астрономия		1	50	13	34	34				2							
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4	297	147	150	150				2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2		106	28	78	78				2	2						
ОД.01.09	Русский язык	4		108	33	75	75				1	1	1	1				
	Литература		2	117	36	78	78				2	2						
ОД.01.10	Родная литература*	3		45	13	32	32						2					
ИП	Индивидуальный проект		1		34						x							
ОД.02	Профильные учебные дисциплины			934	286	648	648				8	6	7	8	3	3	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры	4		220	70	150	150				2	2	2	2				
ОД.02.02	История		4	198	48	150	150				2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	5		54	18	36	36						1	1				
ОД.02.04	Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная)	6	4	462	150	312	312				4	2	3	3	2	3		
	<i>недельная нагрузка студента по разделу</i>										22	21	15	11	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ОПОП			5616	1872	3844	1034	975	1141	0	12	13	17	21	28	28	30	30
огсэд.00	ОГСЭ Общие гуманитарные и социально-экономические учебные циклы			634	242	392	280	112			0	0	0	2	7	4	5	5
ОГСЭД.01	Основы философии	7		66	18	48	48										3	
ОГСЭД.02	История	5		64	16	48	48							3				
ОГСЭД.03	Психология общения	8		64	16	48	48										3	
ОГСЭД.04	Иностранный язык		6	168	56	112	112						2	2	2			
ОГСЭД.06	Физическая культура		5,6,7,8	272	136	136	136							2	2	2	2	
	Профессиональный учебный цикл			3960	1302	2758	754	863	1141	0	12	13	17	19	21	24	25	25
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1404	456	948	368	544	36	0	4	4	7	9	8	9	7	5
ОП.01	Музыкальная литература		8	96	32	64	64										2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	7		200	56	144	144						2	2	2	2		
ОП.03	Сольфеджио	2, 4, 8	6	381	127	254	254				2	2	2	2	2	2	1	1
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		117	39	78	78				2	2						
ОП.05	Гармония	6	8	260	84	176	140	36					2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	48	16	32	32										1	1
ОП.07	Музыкальная информатика	4		108	36	72	72						2	2				
ОП.08	Русский язык и культура речи		6	84	28	56	56							1	2			
ОП.09	Безопасность жизнедеятельности		6	110	38	72	72						1	1	1	1		

1	Название дисциплин	аттестация	макс. учеб. нагр. студ.	сам. учеб. нагр. студ.	Обязательн. учеб.занятия час				Распределение по курсам и семестрам												
					всего	в том числе				I	курс	II	курс	III	курс	IV	курс				
						лекц	лабор. практ. занят	индив. занят	курс раб.	17	22	16	20	16	20	16	16				
										семес	семес	семес	семес	семес	семес	семес	семес				
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22						
ПМ00	Профессиональные модули		2556	846	1810	386	319	1105	0	8	9	10	10	13	15	18	20				
ПМ. 01.	Музыкально-исполнительская деятельность		1844	610	1234	322	143	769	0	8	9	8	8	9	9	9	9				
МДК.01.01	Специальный инструмент(по видам инструментов)	2, 4,6	1,3,5,7	468	150	318		318		2	2	2	2	2	2	3	3				
МДК.01.02	Джазовая импровизация		6,8	102	34	68		68						1	1	1	1				
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	3,5	221	78	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1				
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение		2,4,8	426	140	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2				
МДК.01.05	Дополнительный инструмент		2,4,8	272	90	182		182		2	2	1	1	1	1	1	1				
МДК.01.06	История исполнительства	6		54	18	36		36						1	1						
МДК.01.07	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на фортепиано - джазовая импровизация), аккомпанемент и чтение с листа	8	3	301	100	201		201		1	2	2	2	1	1	1	1				
ПМ. 02.	Педагогическая деятельность		262	86	176	0	176	0	0	0	0	1	1	1	3	2	2				
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		5, 7	160	52	108		108				1	1	1	2	1					
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			102	34	68		68							1	1	2				
ПМ.03.	Организационно-управленческая деятельность		450	150	400	64	0	336	0	0	0	1	1	3	3	7	9				
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка произведений		8 МДК	150	50	100		100						1	1	2	2				
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений					68		68						1	1	1	1				
	компьютерная аранжировка					32		32								1	1				
МДК.03.02.	Снятие с фонограммы		8	48	16	32		32								1	1				
МДК.03.03.	Менеджмент в сфере культуры		8 МДК	48	16	32		32								1	1				
	рекламная деятельность			48	16	32		32									2				
МДК.03.04.	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	6	3,4	156	52	104		104				1	1	1	1	1	1				
УП.01.00	Учебная практика		6	1022	328	694				2	2	4	4	6	6	8	8				
УП.01.01	Ансамбль			344	104	240		240				2	2	2	2	3	3				
УП.01.02	Оркестровый класс			426	140	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2				
УП.01.03	Работа с эстрадным оркестром			48	16	32		32								1	1				
УП.01.07	Педагогическая работа			204	68	136		136						2	2	2	2				
Консультации на 1 студента на каждый учебный год 4 часа на весь период обучения					Всего	Изучаемых дисциплин				18	18	19	19	20	19	20	19				
						Курсовых проектов (работ)						6	2	5	2	6	2	3	3		
						Экзаменов															
						Зачетов**				3	4	5	5	3	5	2	8				
					Количество часов в неделю				36	36	36	36	36	36	36	36					

* Дисциплина " Родная литература" реализуется в рамках модуля дисциплины "Литература"

** Без учета зачетов по физической культуре

График учебного процесса
Специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
Инструменты эстрадного оркестра
I курс

№	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		1 курс			
		1 семестр (17 недель)	Промежуточная аттестация	2 семестр (22 недели)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов в неделю		36 часов в неделю	
1	Иностранный язык	2		2	
2	Обществознание (включая экономику)			2	экзамен
3	Математика	1		2	
4	Естествознание	2	Диф.зачет	2	экзамен
5	Астрономия	2	Диф.зачет		
6	Физическая культура	2	зачет	2	зачет
7	Основы безопасности жизнедеятельности	2		2	экзамен
8	Русский язык	1		1	Диф. зачет
9	Литература	2		2	Диф. зачет
10	История мировой культуры	2		2	
11	История	2		2	
12	Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная)	4		2	
13	Сольфеджио	2		2	экзамен
14	Элементарная теория музыки	2		2	экзамен
15	Специальный инструмент (по видам инструментов)	2	Диф.зачет	2	экзамен
16	Ансамблевое исполнительство	1		1	
17	Оркестровый класс, инструментоведение	2		2	Диф. зачет
18	Дополнительный инструмент	2		2	Диф. зачет
19	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на фортепиано - джазовая импровизация), аккомпанемент и чтение с листа	1		2	
УП	Оркестровый класс	2		2	

График учебного процесса
Специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
Инструменты эстрадного оркестра
II курс

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		II курс			
		3 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	4 семестр (20 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов в неделю		36 часов в неделю	
1	Иностранный язык	2	Диф зачет		
2	Математика и информатика	1	Экзамен		
3	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет
4	Русский язык	1		1	Экзамен
5	Литература, родная литература	2	Экзамен		
6	История мировой культуры	2		2	Экзамен
7	История	2		2	Диф зачет
8	Народная музыкальная культура			1	
9	Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная)	3		3	Диф зачет
10	Иностранный язык			2	
11	История стилей музыкальной эстрады			2	
12	Сольфеджио	2		2	Экзамен
13	Гармония	2		2	
14	Музыкальная информатика	2		2	Экзамен
15	Безопасность жизнедеятельности	1		1	
16	Специальный инструмент(по видам инструментов)	2	Диф. зачет	2	Экзамен
17	Ансамблевое исполнительство	1	Диф зачет	1	
18	Оркестровый класс, инструментоведение	2		2	Диф зачет
19	Дополнительный инструмент	1		1	Диф зачет
20	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на фортепиано - джазовая импровизация), аккомпанемент и чтение с листа	2	Диф зачет	2	
21	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1		1	
22	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	1	Диф зачет	1	Диф зачет
УП	Ансамбль	2		2	
УП	Оркестровый класс	2		2	

График учебного процесса
Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
Инструменты эстрадного оркестра
III курс

№ п/п	Название дисциплин	распределение по семестрам			
		III курс			
		5 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	6 семестр (20 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов в неделю		36 часов в неделю	
1	Народная музыкальная культура	1	Экзамен		
2	Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная)	2		3	Экзамен
3	История	3	Экзамен		
4	Иностранный язык	2		2	Диф. зачет
5	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет
6	История стилей музыкальной эстрады	2		2	
7	Сольфеджио	2		2	Диф. зачет
8	Гармония	2		2	Экзамен
9	Русский язык и культура речи	1		2	Диф. зачет
10	Безопасность жизнедеятельности	1		1	Диф. зачет
11	Специальный инструмент(по видам инструментов)	2	Диф. зачет	2	Экзамен
12	Джазовая импровизация	1		1	Диф. зачет
13	Ансамблевое исполнительство	1	Диф. зачет	1	Экзамен
14	Оркестровый класс, инструментоведение	2		2	
15	Дополнительный инструмент	1		1	
16	История исполнительства	1		1	Экзамен
17	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на фортепиано - джазовая импровизация), аккомпанемент и чтение с листа	1		1	
18	Педагогические основы преподавания творческих	1	Диф. зачет	2	
19	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			1	
20	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	1		1	
21	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	1		1	Экзамен
УП	Ансамбль	2		2	
УП	Оркестровый класс	2		2	
УП	Педагогическая работа	2		2	

График учебного процесса
Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
Инструменты эстрадного оркестра
IV курс

№	Название дисциплин	Распределение по семестрам				
		IV курс				
		7 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	8 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	Итоговая государственная аттестация
	Аудиторные занятия		Аудиторные занятия			
1	2	21		22		
	Недельная нагрузка студента	36 часов в неделю		36 часов в неделю		
1	Основы философии	3	Экзамен			
2	Психология общения			3	Экзамен	
3	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет	
4	Музыкальная литература	2		2	Диф. зачет	
5	История стилей музыкальной эстрады	2	Экзамен			
6	Сольфеджио	1		1	Экзамен	
7	Гармония	1		1	Диф. зачет	
8	Анализ музыкальных произведений	1		1	Диф. зачет	
9	Специальный инструмент (по видам инструментов)	3	Диф. зачет	3		ГИА
10	Джазовая импровизация	1		1	Диф. зачет	
11	Ансамблевое исполнительство	1		1		ГИА
12	Оркестровый класс, инструментоведение	2		2	Диф. зачет	
13	Дополнительный инструмент	1		1	Диф. зачет	
14	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на фортепиано - джазовая импровизация), аккомпанемент и чтение с листа	1		1	Экзамен	
15	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	Диф. зачет			
16	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1		2		
17	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	1		1		
18	Компьютерная аранжировка	1		1	Диф. зачет	
19	Снятие с фонограммы	1		1	Диф. зачет	
20	Менеджмент в сфере культуры	1		1		
21	Рекламная деятельность			2	Диф. зачет	
22	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	1		1		ГИА
УП	Ансамбль	3		3		
УП	Оркестровый класс	2		2		
УП	Работа с эстрадным оркестром	1		1		
УП	Педагогическая работа	2		2		

**Пояснительная записка к учебному плану
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по виду Инструменты эстрадного оркестра)**

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379, зарегистрированный Министерством юстиции 24 ноября 2014 г. № 34870.

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2022 г. № 71763;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г. № 70167);

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован в Министерстве юстиции 7 декабря 2021 г. № 66211);

- Письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Уставом ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»;
- Другими нормативными актами.

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

2.2. Нормы учебной нагрузки:

– объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет 36 академических часов в неделю;

– максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;

– максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;

– продолжительность учебных занятий – 45 мин. Лекционные и практические занятия могут проводиться сгруппировано (2 по 45 мин.). Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 мин. Каждый день для питания обучающихся установлен перерыв в 45 мин.

– Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на втором курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

2.4. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

– групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

– групповые занятия – не более 25 человек;

– мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

– занятия по ансамблю – 2-4 человека;

– индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Индивидуальные занятия проводятся по следующим дисциплинам:

Дисциплина	Семестры	Количество индивидуальных часов, семестр	Количество индивидуальных часов, всего
Гармония	3, 4, 5, 6, 7, 8	6	36
Специальный инструмент (по видам инструмента)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	2, 3	318
Джазовая импровизация	5, 6, 7, 8	1	68
Дополнительный инструмент (по видам инструментов)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1	182
Фортепианное исполнительство	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2	201
Инструментоведение и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	5, 6, 7, 8	1, 2	100
Снятие с фонограммы	7, 8	1	32
Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	3, 4, 5, 6, 7, 8	1	104

2.5. При реализации ППССЗ колледжем планируется работа концертмейстеров:

- в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», «Дополнительный инструмент».

2.6. Согласно ФГОС СПО для обучающихся предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся группами, малыми группами или индивидуально по наиболее сложным вопросам дисциплины МДК, или темы МДК по вопросам реализации заданий учебной, производственной практик, в

целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям. Консультации проводятся по графику, установленному преподавателем по дисциплине.

2.7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.9. В период проведения всех форм и видов занятий осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов. Процедура текущего контроля, методы и формы контроля отражены в Положении о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в СКИиК. Система контроля включает планирование, организацию и проведение контрольных мероприятий по всем разделам. Текущий контроль является инструментом педагогического менеджмента и предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний, умений, компетенций. Формами текущего контроля являются: самоконтроль, фронтальный, индивидуальный, тестовый контроль, решение ситуационных задач, демонстрация практических умений, практический показ и другое. Результативность контроля определяется педагогической оценкой:

5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

2.10. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика в количестве 216 часов.

2.11. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течении седьмого и восьмого семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Распределение практики:

II курс: исполнительская (в течение года индивидуальная) – **36 час** x кол-во чел. = **часов**

III курс: исполнительская (в течение года индивидуальная) –**36 час** x кол-во чел. = **часов**
педагогическая (в течение года индивидуальная) –**36 час** x кол-во чел. = **часов**

IV курс: исполнительская (в течение года индивидуальная) –**36 час** x кол-во чел. = **часа**
преддипломная (в течение года индивидуальная) – **36 час** x кол-во чел. = **часа**

исполнительская (в течение года самостоятельная, по преподавателям не распределяется)
–**36 час** x чел.

ИТОГО:

Производственная (по профилю специальности) – 180 часов

- исполнительская – 144

- педагогическая - 36

Производственная (по профилю специальности) преддипломная – 36 часов.

Всего: 216 часов.

2.11. Обязательная часть циклов ППССЗ распределена полностью в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

3. Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена является частью Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на общеобразовательное обучение, составляет 1404 час. аудиторных занятий.

3.3. Учебным планом по ППССЗ предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин.

3.4. Промежуточная аттестация по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

4. Распределение вариативной части ППССЗ

4.1. При формировании ППССЗ колледж имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

4.2. Вариативная часть в рабочем учебном плане распределена полностью следующим образом:

По виду подготовки Инструменты эстрадного оркестра

Цикл дисциплин	Максимальная учебная нагрузка обучающегося, час	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная учебная нагрузка
Общепрофессиональные дисциплины			
ОП.08 Русский язык и культура речи	84	56	28
Профессиональные модули			

ПМ. 01 Музыкально-исполнительская деятельность	326	218	108
Дополнительный инструмент	272	182	90
История исполнительства	54	36	18
ПМ. 03 Организационно-управленческая деятельность	144	96	48
Снятие с фонограммы	48	32	16
Менеджмент в сфере культуры	48	32	16
Рекламная деятельность	48	32	16
Итого вариативная часть	554	370	184

5. Порядок аттестации обучающихся

5.1. Промежуточная аттестация является обязательной по каждой дисциплине, МДК, теме МДК и профессиональному модулю.

Организация промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с положением. Формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен квалификационный. Зачет и дифференцированный зачет проводятся по дисциплине, МДК, теме МДК за счет времени, отводимого на изучение дисциплины или МДК, на последнем занятии. Экзамен проводится по дисциплине или по МДК (части ПМ) сконцентрировано в рамках календарной сессионной недели.

5.2. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости и итогового занятия (контрольной работы).

5.3. Всего промежуточная аттестация в виде экзаменов представлена в объеме 10 недель. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

6. Форма проведения государственной итоговой аттестации

6.1. Государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Требования к государственному экзамену по ПМ «Педагогическая деятельность» определяются колледжем самостоятельно.

6.2. Общая продолжительность ГИА 4 недели:

Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя;

Защита выпускной квалификационной работы – 1 неделя;

Государственные экзамены – 2 недели.

7. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ кабинета	Наименование кабинета
305	Математики и информатики
310	Истории, обществознания
210	Географии

212	Русского языка и литературы
312я	Иностранного языка
309	Народного художественного творчества
208	Музыкальной информатики
209	Информатики (компьютерный класс)
207	Безопасности жизнедеятельности
301, 302	Оркестровые классы
210	Для занятий по ПМ «Педагогическая деятельность»
инд.	Индивидуальные кабинеты
	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
	Актный зал
	Спортивный зал

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 498303153163862419047617439719797899236556763142

Владелец Сатымова Ирина Владимировна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024