

Министерство культуры Свердловской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
"Свердловский колледж искусств и культуры"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО "СКИиК"

_____ И.В. Сатымова

"__" _____ 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Специализация "Эстрадное пение"

Екатеринбург, 2023

Учебный план
Специальность 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады
Специализация Эстрадное пение

№	Название дисциплин	Промежуточная аттестация		макс. учеб. нагр. студ.	сам. учеб. нагр. студ.	Обязат. учебн. занятия, час.					Распределение по курсам и семестрам							
		Экзамен	Зачет			в том				I курс		II курс		III курс		IV курс		
						всего	лекц	лабор. практ. занят	индив. занят	курс. раб.	17	22	16	20	16	20	16	20
											семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр
1	2	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
				7722	2574	5148	2390	1562	1293	0	36	36	36	36	36	36	36	36
до.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования			2106	702	1404	1366	39	0	0	22	21	15	11	3	3	0	0
ОД.01	Базовые учебные предметы			1172	416	756	718	39	0	0	14	15	8	3	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык		3	165	55	110	110				2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	2		57	13	44	44					2						
ОД.01.03	Математика	3		97	20	77	39	39			1	2	1					
ОД.01.04	Естествознание	2	1	110	28	78	78				2	2						
ОД.01.05	Астрономия		1	50	13	34	34				2							
ОД.01.07	Физическая культура		1,2,3,4	297	147	150	150				2	2	2	2				
ОД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	2		106	28	78	78				2	2						
ОД.01.09	Русский язык	4	2	108	33	75	75				1	1	1	1				
ОД.01.10.01	Литература		2	117	36	78	78				2	2						
ОД.01.10.02	Родная литература*	3		45	13	32	32						2					
	ИП		1		34						x							
ОД.02	Профильные учебные предметы			934	286	648	648				8	6	7	8	3	3	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры	4		220	70	150	150				2	2	2	2				
ОД.02.02	История		4	198	48	150	150				2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	5		54	18	36	36						1	1				
ОД.02.04	Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная)	6	1	462	150	312	312				4	2	3	3	2	3		
	<i>недельная нагрузка студента по разделу</i>										22	21	15	11	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ОПОП			5616	1872	3744	1024	1523	1293	0	14	15	21	25	33	33	36	36
ОГСЭД.00	ОГСЭ Общии гуманитарный и социально-экономический цикл			634	242	392	280	112			0	0	0	2	7	4	5	5
ОГСЭД.01	Основы философии	7		66	18	48	48											3
ОГСЭД.02	История	5		64	16	48	48							3				
ОГСЭД.03	Психология общения	8		64	16	48	48											3
ОГСЭД.04	Иностранный язык		6	168	56	112		112					2	2	2			
ОГСЭД.06	Физическая культура		5,6,7,8	272	136	136	136							2	2	2	2	2
П00	Профессиональный учебный цикл			3957	1290	2667	744	1089	930	0	11	12	17	19	20	23	24	25
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1404	456	948	368	544	36	0	4	4	7	9	8	9	7	5
ОП.01	Музыкальная литература		8	96	32	64	64											2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	7		200	56	144	144						2	2	2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	2,4,8	6	381	127	254		254			2	2	2	2	2	2	1	1
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1	117	39	78		78			2	2						
ОП.05	Гармония	6	8	260	84	176		140	36				2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	48	16	32	32											1
ОП.07	Музыкальная информатика	4		108	36	72		72					2	2				
ОП.08	Русский язык и культура речи		6	84	28	56	56							1	2			
ОП.09	Безопасность жизнедеятельности		6	110	38	72	72						1	1	1	1		

1	2	контр раб	учеб. нагр. студ.	учеб. нагр. студ.	всего	в том числе				I курс		II курс		III курс		IV курс		
						лекц	лабор практ занят	индив занят	курс раб.	17	22	16	20	16	20	16	16	
										1	2	3	4	5	6	7	8	
								семес		семес		семес		семес				
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			
ПМ00	Профессиональные модули		2553	834	1719	376	545	894	0	7	8	10	10	12	14	17	20	
ПМ.01.	Музыкально-исполнительская деятельность		1882	619	1263	68	545	646	0	7	8	9	9	9	9	10	10	
МДК.01.01	Сольное пение	2,4,6	1,5	452	150	302		302		2	2	2	2	2	2	2	3	
МДК.01.02	Джазовая импровизация		6,8	102	34	68		68						1	1	1	1	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	3	260	85	175		175		1	1	1	1	1	1	2	2	
МДК.01.04	Основы сценической речи	4	2	111	36	75		75		1	1	1	1					
	Мастерство актера			150	50	100		100						2	1	2	1	
МДК.01.05	Танец и сценическое движение		2, 5	288	93	195		195		1	1	1	1	1	2	2	2	
МДК.01.06	Дополнительный инструмент		4	111	36	75		75		1	1	1	1					
МДК.01.07	История исполнительства	6		54	18	36		68						1	1			
МДК.01.08	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	8	3	300	99	201		201		1	2	2	2	1	1	1	1	
	Инструментоведение		4	54	18	36		36				1	1					
ПМ.02.	Педагогическая деятельность		251	75	176	176	0	0	0	0	0	1	1	1	3	2	2	
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		5,7	154	46	108		108				1	1	1	2	1		
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8	97	29	68		68							1	1	2	
ПМ.03.	Организационно-управленческая деятельность		420	140	280	132	0	248	0	0	0	0	0	2	2	5	8	
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, дирижирование	7 МДК		150	50	100		100						1	1	2	2	
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений							36						1	1			
	компьютерная аранжировка							32								1	1	
	дирижирование							32								1	1	
МДК.03.02.	Снятие с фонограммы	8		48	16	32		32								1	1	
МДК.03.03.	Менеджмент в сфере культуры	8 МДК		48	16	32		32								1	1	
	Рекламная деятельность			48	16	32		32									2	
МДК.03.04.	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	6		126	42	84		68						1	1	1	2	
УП.01.00	Учебная практика		1025	340	685	0	322	363	0	3	3	4	4	6	6	7	6	
УП.01.01	Ансамблевое исполнительство		215	72	143		143			1	1	1	1	1	1	1	1	
	Основы сценической речи		54	18	36		36					1	1					
	Мастерство актера		110	42	68		68							1	1	1	1	
УП.01.02	Танец и сценическое движение		166	55	111		111			1	1	1	1	1	1			
УП.01.03	Постановка концертных номеров		48	16	32		32									1	1	
	Репетиционно-практическая подготовка		231	72	159		159			1	1	1	1	1	1	2	1	
УП.01.07	Педагогическая работа		201	65	136		136							2	2	2	2	
Консультации на 1 студента на каждый учебный год 4 часа на весь период обучения						Всего	Изучаемых дисциплин				19	19	20	20	20	19	20	19
							Курсовых проектов (работ)											
							Экзаменов					6	2	6	2	5	2	3
							Зачетов**				3	4	3	4	3	6	2	7
						Количество часов в неделю				36	36	36	36	36	36	36	36	36

* Дисциплина "Родная литература" реализуется в рамках модуля дисциплины "Литература"

** Без учета зачетов по физической культуре

График учебного процесса
Специальность 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады
Эстрадное пение
I курс

№	п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
			I курс			
			1 семестр (17 недель)	Промежуточная аттестация	2 семестр (22 недели)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия					
1	2	11	12	13	14	
		36 часов в неделю		36 часов в неделю		
1	Иностранный язык	2		2		
2	Обществознание (включая экономику и право)			2	экзамен	
3	Математика	1		2		
4	Естествознание	2	Диф. Зачет	2	экзамен	
5	Астрономия	2	Диф. Зачет			
6	Физическая культура	2	зачет	2	зачет	
7	Основы безопасности жизнедеятельности	2		2	экзамен	
8	Русский язык	1		1	Диф. зачет	
9	Литература	2		2	Диф. зачет	
10	История мировой культуры	2		2		
11	История	2		2		
12	Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная)	4		2		
13	Сольфеджио	2		2	экзамен	
14	Элементарная теория музыки	2		2	экзамен	
15	Сольное пение	2	Диф. Зачет	2	экзамен	
16	Ансамблевое исполнительство	1		1		
17	Основы сценической речи	1		1	Диф. зачет	
18	Танец и сценическое движение	1		1	Диф. зачет	
19	Дополнительный инструмент	1		1		
20	Фортепианное исполнительство , аккомпанемент и чтение с листа	1		2		
УП	Ансамблевое исполнительство	1		1		
УП	Танец и сценическое движение	1		1		
УП	Репетиционно-практическая подготовка	1		1		

График учебного процесса
Специальность 53.02.02.Музыкальное искусство эстрады
Эстрадное пение
II курс

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		II курс			
		3 семестр (16неделя)	Промежуточная аттестация	4 семестр (20 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
		36		36	
1	Иностранный язык	2	Диф зачет	2	
2	Математика и информатика	1	Экзамен		
3	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет
4	Русский язык	1		1	Экзамен
5	Литература, родная литература	2	Экзамен		
6	История мировой культуры	2		2	Экзамен
7	История	2		2	Диф.зачет
8	Народная музыкальная культура			1	
9	Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная)	3		3	Диф.зачет
10	История стилей музыкальной эстрады			2	
11	Сольфеджио	2		2	Экзамен
12	Гармония	2		2	
13	Музыкальная информатика	2		2	Экзамен
14	Безопасность жизнедеятельности	1		1	
15	Сольное пение	2		2	Экзамен
16	Ансамблевое исполнительство	1	Диф зачет	1	
17	Основы сценической речи	1		1	Экзамен
18	Танец и сценическое движение	1		1	
19	Дополнительный инструмент	1		1	Диф зачет
20	Фортепианное исполнительство , аккомпанемент и чтение с листа	2	Диф.зачет	2	
21	Инструментоведение	1		1	Диф зачет
22	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1		1	
УП	Ансамблевое исполнительство	1		1	
	Основы сценической речи	1		1	
УП	танец и сценическое движение	1		1	
УП	Репетиционно-практическая подготовка	1		1	

График учебного процесса
Специальность 53.02.02.Музыкальное искусство эстрады
Эстрадное пение

III курс					
№		Распределение по семестрам			
		III курс			
п/п	Название дисциплин	5 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	6 семестр (20 недель)	Промежуточная аттестация
		Аудиторные занятия		Аудиторные занятия	
1	2	3	4	5	6
		36 часов в неделю		36 часов в неделю	
1	Народная музыкальная культура	1	Экзамен		
2	Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная)	2		3	Экзамен
3	История	3	Экзамен		
4	Иностранный язык	2		2	Диф. зачет
5	Физическая культура	2	зачет	2	зачет
6	История стилей музыкальной эстрады	2		2	
7	Сольфеджио	2		2	Диф. зачет
8	Гармония	2		2	Экзамен
9	Русский язык и культура речи	1		2	Диф. зачет
10	Безопасность жизнедеятельности	1		1	Диф. зачет
11	Сольное пение	2	Диф. Зачет	2	Экзамен
12	Джазовая импровизация	1		1	Диф. зачет
13	Ансамблевое исполнительство	1		1	Экзамен
14	Мастерство актера	2		1	
15	Танец и сценическое движение	1	Диф. Зачет	2	
16	История исполнительства	1		1	Экзамен
17	Фортепианное исполнительство , аккомпанемент и чтение с листа	1		1	
18	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	Диф зачет	2	
19	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			1	
МДК	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, дирижирование:				
20	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	1		1	
21	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	1		1	Диф. зачет
УП	Ансамблевое исполнительство	1		1	
УП	Мастерство актера	1		1	
УП	танец и сценическое движение	1		1	
УП	Репетиционно-практическая подготовка	1		1	
УП	Педагогическая работа	2		2	

**График учебного процесса
Специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады
Эстрадное пение
IV курс**

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам				
		IV курс				
		7 семестр (16недель)	Промежуточная аттестация	8 семестр (16недель)	Промежуточная аттестация	Итоговая государственна я аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия					
1	2	3	4	5	6	7
		36 часов в неделю		36 часов в неделю		
1	Основы философии	3	Экзамен			
2	Психология общения			3	Экзамен	
3	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет	
4	Музыкальная литература	2		2	Диф. Зачет	
5	История стилей музыкальной эстрады	2	Экзамен			
6	Сольфеджио	1		1	Экзамен	
7	Гармония	1		1	Диф. Зачет	
8	Анализ музыкальных произведений	1		1	Диф. зачет	
9	Сольное пение	2		3		ГИА
10	Джазовая импровизация	1		1	Диф. зачет	
11	Ансамблевое исполнительство	2		2		ГИА
12	Мастерство актера	2		1		
13	Танец и сценическое движение	2		2		
14	Фортепианное исполнительство , аккомпанемент и чтение с листа	1		1	Экзамен	
15	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	Диф зачет			
16	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1		2	Диф. зачет	ГИА
МДК	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, дирижирование:		Диф. Зачет МДК			
17	Компьютерная аранжировка	1		1		
18	Дирижирование	1		1		
19	Снятие с фонограммы	1		1	Диф. Зачет	
20	Менеджмент в сфере культуры	1		1		
21	Рекламная деятельность			2	Диф зачет МДК	
22	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	1		2		ГИА
УП	Ансамблевое исполнительство	1		1		
	Основы сценической речи					
	Мастерство актера	1		1		
УП	танец и сценическое движение					
УП	Постановка концертных номеров	1		1		
	Репетиционно-практическая подготовка	2		1		
УП	Педагогическая работа	2		2		

**Пояснительная записка к учебному плану
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по виду Эстрадное пение)**

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379, зарегистрированный Министерством юстиции 24 ноября 2014 г. № 34870.

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2022 г. № 71763;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г. № 70167);

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован в Министерстве юстиции 7 декабря 2021 г. № 66211);

- Письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Уставом ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»;
- Другими нормативными актами.

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

2.2. Нормы учебной нагрузки:

- объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет 36 академических часов в неделю;

- максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;

- максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;

– продолжительность учебных занятий – 45 мин. Лекционные и практические занятия могут проводиться сгруппировано (2 по 45 мин.). Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 мин. Каждый день для питания обучающихся установлен перерыв в 45 мин.

– Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на втором курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

2.4. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

– групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

– групповые занятия – не более 25 человек;

– мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

– занятия по ансамблю – 2-4 человека;

– индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Индивидуальные занятия проводятся по следующим дисциплинам:

Дисциплина	Семестры	Количество индивидуальных часов, семестр	Количество индивидуальных часов, всего
Гармония	3, 4, 5, 6, 7, 8	6	36
Сольное пение	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	2, 3	302
Джазовая импровизация	5, 6, 7, 8	1	68
Дополнительный инструмент (по видам инструментов)	1, 2, 3, 4	1	75
Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2	201
Инструментоведение и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	5, 6, 7, 8	1, 2	100
Снятие с фонограммы	7, 8	1	32
Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертного номера	5, 6, 7, 8	1, 2	16

2.5. При реализации ППССЗ колледжем планируется работа концертмейстеров:

- в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Дополнительный инструмент».

2.6. Согласно ФГОС СПО для обучающихся предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся группами, малыми группами или индивидуально по наиболее сложным вопросам дисциплины

МДК, или темы МДК по вопросам реализации заданий учебной, производственной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям. Консультации проводятся по графику, установленному преподавателем по дисциплине.

2.7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.9. В период проведения всех форм и видов занятий осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов. Процедура текущего контроля, методы и формы контроля отражены в Положении о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в СКИиК. Система контроля включает планирование, организацию и проведение контрольных мероприятий по всем разделам. Текущий контроль является инструментом педагогического менеджмента и предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний, умений, компетенций. Формами текущего контроля являются: самоконтроль, фронтальный, индивидуальный, тестовый контроль, решение ситуационных задач, демонстрация практических умений, практический показ и другое. Результативность контроля определяется педагогической оценкой:

5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

2.10. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика в количестве 216 часов.

2.10. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течении седьмого и восьмого семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Распределение практики:

II курс: исполнительская (в течение года индивидуальная) –**36 час** x кол-во чел. = **часов**

III курс: исполнительская (в течение года индивидуальная) –**36 час** x кол-во чел. = **часов**
педагогическая (в течение года индивидуальная) –**36 час** x кол-во чел. = **часов**

IV курс: исполнительская (в течение года индивидуальная) –**36 час** x кол-во чел. = **часа**
преддипломная (в течение года индивидуальная) – **36 час** x кол-во чел. = **часа**

исполнительская (в течение года самостоятельная, по преподавателям не распределяется)
–**36 час** x чел.

ИТОГО:

Производственная (по профилю специальности) – 180 часов

- исполнительская – 144

- педагогическая - 36

Производственная (по профилю специальности) преддипломная – 36 часов.

Всего: 216 часов.

2.11. Обязательная часть циклов ППССЗ распределена полностью в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

3. Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена является частью Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на общеобразовательное обучение, составляет 1404 час. аудиторных занятий.

3.3. Учебным планом по ППССЗ предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин.

3.4. Промежуточная аттестация по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

4. Распределение вариативной части ППССЗ

4.1. При формировании ППССЗ колледж имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

4.2. Вариативная часть в рабочем учебном плане распределена полностью следующим образом:

По виду подготовки Эстрадное пение

Цикл дисциплин	Максимальная учебная нагрузка обучающегося, час	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная учебная нагрузка
Общепрофессиональные дисциплины			

ОП.08 Русский язык и культура речи	84	56	28
Профессиональные модули			
ПМ. 01 Музыкально-исполнительская деятельность	165	110	54
Дополнительный инструмент	111	75	36
История исполнительства	54	36	18
ПМ. 03 Организационно-управленческая деятельность	144	96	48
Снятие с фонограммы	48	32	16
Менеджмент в сфере культуры	48	32	16
Рекламная деятельность	48	32	16
Итого вариативная часть	393	262	130

5. Порядок аттестации обучающихся

5.1. Промежуточная аттестация является обязательной по каждой дисциплине, МДК, теме МДК и профессиональному модулю.

Организация промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с положением. Формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен квалификационный. Зачет и дифференцированный зачет проводятся по дисциплине, МДК, теме МДК за счет времени, отводимого на изучение дисциплины или МДК, на последнем занятии. Экзамен проводится по дисциплине или по МДК (части ПМ) сконцентрировано в рамках календарной сессионной недели.

5.2. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости и итогового занятия (контрольной работы).

5.3. Всего промежуточная аттестация в виде экзаменов представлена в объеме 10 недель. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

6. Форма проведения государственной итоговой аттестации

6.1. Государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Требования к государственному экзамену по ПМ «Педагогическая деятельность» определяются колледжем самостоятельно.

6.2. Общая продолжительность ГИА 4 недели:

Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя;

Защита выпускной квалификационной работы – 1 неделя;

Государственные экзамены – 2 недели.

7. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ кабинета	Наименование кабинета
305	Математики и информатики

310	Истории, обществознания
210	Географии
212	Русского языка и литературы
312я	Иностранного языка
309	Народного художественного творчества
208	Музыкальной информатики
209	Информатики (компьютерный класс)
207	Безопасности жизнедеятельности
314	Ансамблевый класс
210	Для занятий по ПМ «Педагогическая деятельность»
инд.	Индивидуальные кабинеты
	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
	Актовый зал
	Спортивный зал

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 498303153163862419047617439719797899236556763142

Владелец Сатымова Ирина Владимировна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024