

**Министерство культуры Свердловской области**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
"Свердловский колледж искусств и культуры"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО "СКИиК"

\_\_\_\_\_ И.В. Сатымова

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2023 год

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Специализация "Театральное творчество"**

Екатеринбург, 2023



# Учебный план

Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество

Специализация Театральное творчество

№	Название дисциплин	экзамен	зачет	макс. учеб. нагр. студ.	сам. учеб. студ.	Обязат. учебн. занятия, час.				Распределение по курсам и семестрам								
						всего	в том				I курс		II курс		III курс		IV курс	
							лекц	лабор. практ. занят	индив. занят	курс. раб.	17	22	16	20	16	17	16	16
1	2			8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				7560	2520	5040	2514	2657	383	12	36	36	36	36	36	36	36	36
<b>до.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1290</b>	<b>116</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>640</b>	<b>116</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01	Иностранный язык		2	110	32	78		78			2	2						
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	2		110	32	78	78				2	2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3	1	129	36	93	55	38			1	2	2					
ОД.01.04	Естествознание			110	32	78	78				2	2						
	Астрономия			48	16	32	32						2					
ОД.01.05	География			58	18	40	40							2				
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3	220	110	110	110				2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	4		107	32	75	75				1	1	1	1				
ОД.01.09	Русский язык	3		132	38	94	94				2	2	1					
	Литература			60	16	44	44					2						
ОД.01.10	Литература (Родная литература)*	2		50	16	34	34				2							
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>650</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	3		165	55	110	110				2	2	2					
ОД.02.02	История	4	2	195	65	130	130				2	2	2	1				
ОД.02.03	Отечественная литература	5		156	52	104	104						2	2	2			
ОД.02.04	Народная художественная культура	6		99	33	66	66							2	2			
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	5		198	66	132	132					2	2	2	1			
ОД.02.06	Основы этнографии		1	51	17	34	34				2							
ОД.02.07	Культура речи		4	108	36	72	72						2	2				
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>			<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>	<b>1224</b>	<b>2541</b>	<b>383</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>31</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ОГСЭД.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>			<b>801</b>	<b>315</b>	<b>486</b>	<b>146</b>	<b>340</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
ОГСЭД.01	Основы философии		8	68	20	48	48											3
ОГСЭД.02	История	6		70	20	50	50							1	2			
ОГСЭД.03	Психология общения		8	68	20	48	48											3
ОГСЭД.04	Иностранный язык		4,7	255	85	170		170					2	2	2	2	2	2
ОГСЭД.06	Физическая культура		4,5,6,7,8	340	170	170		170						2	2	2	2	2
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>			<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ЕН.01	Информационные технологии		4	58	18	40		38						2				
ЕН.02	Экологические основы природопользования		1	50	16	34	34				2							
	<b>Профессиональный учебный цикл</b>			<b>4545</b>	<b>1469</b>	<b>3076</b>	<b>1044</b>	<b>2163</b>	<b>383</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>420</b>	<b>120</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
ОП.01	Народное художественное творчество	8		128	32	96	96										3	3
ОП.02	История отечественной культуры	5		104	32	72	72						2	2				



УП.00	Учебная практика	2 недели	72															
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	7 недель	252															
	в том числе																	
	Исполнительская подготовка	3 недели	108															
	педагогическая практика	4 недели	144															
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	3 недели	108															
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя																
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 неделя																
ГИА.03	Государственный экзамен	1 неделя																
Консультации на 1 студента 4 часа на каждый учебный год						Всего	Изучаемых дисциплин	19	18	20	21	23	21	18	16			
							Курсовых проектов (работ)						1					
							Экзаменов		6	3	5	3	4	3	5			
							Зачетов**	4	5	3	5	3	6	6	2			
							Количество часов в неделю	36	36	36	36	36	36	36	36			

\* Дисциплина "Родная литература" изучается модулем с дисциплиной "Литература"

\*\* Без учета зачетов по Физической культуре

**Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество**  
**Специализация Театральное творчество**  
**График учебного процесса**  
**I курс**

№	Название дисциплин	Распределение по курсам и семестрам			
		I курс			
		1 семестр (17 недель)	Промежуточная аттестация	2 семестр (22 недели)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Иностранный язык	2		2	Диф зачет
2	Обществознание (включая экономику и право)	2		2	Экзамен
3	Математика и информатика	1	Диф зачет	2	
4	Естествознание	2		2	Диф зачет
5	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет
6	Основы безопасности жизнедеятельности	1		1	
7	Русский язык	2		2	
8	Литература, Родная литература	2		2	Экзамен
9	История мировой культуры	2		2	
10	История	2		2	Диф зачет
11	История искусства (с учетом вида ОПОП)			2	
12	Основы этнографии	2	Диф зачет		
13	Экологические основы природопользования	2	Диф зачет		
МДК	Мастерство режиссера:				
14	Режиссура	4		4	Экзамен
15	Основы сценарного мастерства и инсценизации	2	Диф зачет	2	
МДК	Исполнительская подготовка:				
16	Актерское мастерство	2		3	Экзамен
17	Сценическая речь	2		2	Экзамен
18	Сценическое движение	2		2	Экзамен
19	Сценическая практика	1		1	Диф зачет
20	Танец	1		1	Диф зачет

**Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество**  
**Специализация Театральное творчество**  
**График учебного процесса**  
**II курс**

№	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		II курс			
		3 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	4 семестр (20 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента		36 часов		36 часов
1	Математика и информатика	2	Экзамен		
2	Астрономия	2	Диф зачет		
3	География			2	Диф зачет
4	<b>Физическая культура</b>	2	<b>Зачет</b>	2	<b>Зачет</b>
5	Основы безопасности жизнедеятельности	1		1	Экзамен
6	Русский язык	1	Экзамен		
7	История мировой культуры	2	Экзамен		
8	История	2		1	Экзамен
9	Отечественная литература	2		2	
10	История искусства (с учетом вида ОПОП)	2		2	
11	Культура речи	2		2	Диф зачет
12	Иностранный язык	2		2	Диф зачет
13	Информационные технологии			2	Диф зачет
14	История отечественной культуры			2	
МДК	Мастерство режиссера:				
15	Режиссура	4		3	Экзамен
16	Методика режиссерского анализа	2		1	
17	Основы сценарного мастерства и инсценизации	2	Диф зачет		
МДК	Исполнительская подготовка:				
18	Актерское мастерство	2	Диф зачет	3	
19	Сценическая речь	2		2	Экзамен
20	Сценическое движение	1		2	
21	Сценическая практика	1		1	
22	Танец	1		1	Диф зачет
23	Постановка голоса			1	
24	Основы психологии			2	Экзамен
25	Методика преподавания специальных дисциплин	1		1	
26	Социально-культурная деятельность			1	

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**  
**Специализация Театральное творчество**  
**График учебного процесса**

**III курс**

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		III курс			
		5 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	6 семестр (17 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Отечественная литература	2	Экзамен		
2	Народная художественная культура	2		2	Экзамен
3	История искусства (с учетом вида ОПОП)	1	Экзамен		
4	История	1		2	Экзамен
5	Иностранный язык	2		2	
6	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет
7	История отечественной культуры	2	Экзамен		
8	Литература (отечественная и зарубежная)			2	
9	Безопасность жизнедеятельности	2		2	Диф зачет
МДК	Мастерство режиссера				
10	Режиссура	3		4	Диф зачет
11	Техника сцены и сценография	2		1	
12	Методика режиссерского анализа	1		1	
13	Режиссура концертного номера	1		1	Экзамен
14	Музыкальное оформление спектакля	1		2	Диф зачет
МДК	Исполнительская подготовка				
15	Актерское мастерство	2	Диф зачет	2	
16	Сценическая речь	2		2	Диф зачет
17	Сценическое движение	1		1	
18	Сценическая практика	2	Диф зачет	2	
19	Постановка голоса	1		1	
20	Грим	1		1	
21	Возрастная психология	1		1	Диф зачет
22	Основы педагогики			2	
23	Методика преподавания специальных дисциплин	1		1	Диф зачет
24	Социально-культурная деятельность	1		2	Экзамен
25	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	2	Диф зачет		



**Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество**  
**Специализация Театральное творчество**  
**График учебного процесса**  
**IV курс**

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		IV курс			
		7 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	8 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	<b>Недельная нагрузка студента</b>	<b>36 часов</b>		<b>36 часов</b>	
1	Основы философии			3	Экзамен
2	Психология общения			3	Диф зачет
3	Иностранный язык	2	Диф зачет		
4	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет
5	Народное художественное творчество	3		3	Экзамен
6	Литература (отечественная и зарубежная)	2	Экзамен		
МДК	Мастерство режиссера				Экзамен МДК
7	Режиссура	4		4	
8	Техника сцены и сценография	2		1	
9	Режиссура детского спектакля	2		2	
10	Методика режиссерского анализа	1	Экзамен		
МДК	Исполнительская подготовка				Экзамен МДК
11	Актерское мастерство	2	Диф зачет	3	
12	Сценическая речь	2	Диф зачет	2	
13	Сценическое движение	1	Диф зачет	1	
14	Сценическая практика	2		2	
15	Постановка голоса	1	Диф зачет		
16	Грим	1	Диф зачет		
17	Основы педагогики	2	Экзамен		
МДК	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:				Диф зачет МДК
18	Методика преподавания специальных дисциплин	3		1	
19	Методика работы с любительским творческим коллективом	2		2	
МДК	Основы управленческой деятельности:				Экзамен МДК
20	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	2		2	
21	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			2	
22	Право социального обеспечения			3	

**Пояснительная записка к учебному плану  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
(по виду Театральное творчество)**

**1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»**

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382, зарегистрированный Министерством юстиции 26 ноября 2014 г № 34947.

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2022 г. № 71763;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г. № 70167);

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован в Министерстве юстиции 7 декабря 2021 г. № 66211);

- Письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Уставом ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»;
- Другими нормативными актами.

**2. Организация учебного процесса и режим занятий**

2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

2.2. Нормы учебной нагрузки:

– объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет 36 академических часов в неделю;

– максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;

– максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;

– продолжительность учебных занятий – 45 мин. Лекционные и практические занятия могут проводиться сгруппировано (2 по 45 мин.). Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 мин. Каждый день для питания обучающихся установлен перерыв в 45 мин.

– Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

2.4. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

– групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

– мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Индивидуальные занятия проводятся по следующим дисциплинам:

Дисциплина	Семестры	Количество индивидуальных часов, семестр	Количество индивидуальных часов, всего
Режиссура	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	6	50
Техника сцены и сценография	5, 6, 7, 8	1, 2	6
Основы сценарного мастерства и инсценизации	1, 2, 3	10	55
Методика режиссерского анализа	3, 4, 5, 6, 7	2	13
Режиссура концертного номера	5, 6	16	33
Актерское мастерство	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	6	50
Сценическая речь	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	6	50
Сценическое движение	1, 2, 3	4	16
Грим	5, 6, 7	2	8
Сценическая практика	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	4	32
Постановка голоса	4, 5, 6, 7	16	70

Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности сложившихся традиций. Концертмейстерские часы планируются по дисциплинам «Постановка голоса» и «Танец».

2.5. Согласно ФГОС СПО для обучающихся предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся группами, малыми группами или индивидуально по наиболее сложным вопросам дисциплины МДК, или темы МДК по вопросам реализации заданий учебной, производственной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям. Консультации проводятся по графику, установленному преподавателем по дисциплине.

2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривается на всех курсах – 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.8. Учебным планом предусмотрено выполнение курсовой работы по ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности по 01.02.06 Сценическая практика. Курсовая работа реализуется в пределах времени, отведенного на освоение дисциплины. При

выполнении курсовой работы обучающимся оказываются консультации.

2.9. В период проведения всех форм и видов занятий осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов. Процедура текущего контроля, методы и формы контроля отражены в Положении о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в СКИиК. Система контроля включает планирование, организацию и проведение контрольных мероприятий по всем разделам. Текущий контроль является инструментом педагогического менеджмента и предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний, умений, компетенций. Формами текущего контроля являются: самоконтроль, фронтальный, индивидуальный, тестовый контроль, решение ситуационных задач, демонстрация практических умений, практический показ и другое. Результативность контроля определяется педагогической оценкой:

5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

2.10. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

– учебная практика студентов организуется согласно Положению об учебной и производственной практике студентов СКИиК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО.

Учебная практика реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП по специальности. Практика проводится в учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм, региональных и муниципальных управлениях (отделах) культуры, домах народного творчества, учреждениях дополнительного образования детей, являющихся базами практического обучения.

Распределение **учебной практики**:

**II курс:** учебная (в течение года групповая) – 72 часа на группу = **72 часа**

**ИТОГО:**

Учебная практика (без отрыва) – 72 часа

**Производственная практика** включает в себя следующие этапы: производственную исполнительскую практику, производственную педагогическую практику.

Исполнительская практика проводится в учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм, домах народного творчества, ДШИ. Педагогическая практика реализуется как на базе колледжа в специально оборудованных кабинетах, так и в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности Народное художественное творчество.

Распределение практики по профилю специальности:

**II курс:** исполнительская (в течение года индивидуальная) – 36 час. x кол-во чел. = **часов**

**III курс:** исполнительская (в течение года индивидуальная) – 36 час. x кол-во чел. = **часов**

педагогическая (в течение года индивидуальная) – 36 час. x кол-во чел. = **часов**

**выездная** 12 час. x кол-во чел. = **часов**

**IV курс:** преддипломная (3 недели в мае индивидуальная) – 84 час x подгруппу + 24 час x кол-во чел. = **часов**

**ИТОГО:**

Производственная (по профилю специальности) исполнительская – 108 часов

Производственная (по профилю специальности) педагогическая – 144 часа

**ВСЕГО: 252 часа.**

2.11. Обязательная часть циклов ППССЗ распределена полностью в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

### 3. Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена является частью Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на общеобразовательное обучение, составляет 1404 час. аудиторных занятий.

3.3. Учебным планом по ППССЗ предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин.

3.4. Промежуточная аттестация по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

### 4. Распределение вариативной части ППССЗ

4.1. Вариативная часть ППССЗ по специальности Народное художественное творчество (по видам) согласно ФГОС представлена в объеме не менее 30% от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы на базе среднего общего образования, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями рынка труда Свердловской области.

4.2. Вариативная часть в рабочем учебном плане распределена полностью следующим образом:

#### По виду подготовки Театральное творчество

Цикл дисциплин	Максимальная учебная нагрузка обучающегося, час	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная учебная нагрузка
<b>ОД.00</b>			
ОД. 02.04 Народная художественная культура	99	66	33
ОД. 02.05 Основы этнографии	51	34	17
<b>ЕН.00</b>			
ЕН.01 Информационные технологии	58	40	18
<b>ОП.00</b>			
ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	90	66	24
<b>Профессиональные модули</b>			
<b>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</b>	<b>1503</b>	<b>987</b>	<b>516</b>
Методика режиссерского анализа	156	101	55
Техника сцены и сценография	146	97	49
Режиссура детского спектакля	96	64	32

Режиссура концертного номера	49	33	16
Музыкальное оформление спектакля	75	50	25
Основы теории драмы и сценарной композиции	165	110	55
Актерское мастерство	251	169	82
Сценическая речь	210	130	80
Сценическое движение	141	97	44
Грим	77	49	28
Сценическая практика	83	53	30
Танец	112	75	37
Постановка голоса	107	69	38
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	<b>118</b>	<b>81</b>	<b>37</b>
Возрастная психология	50	33	17
Психология общения	68	48	20
<b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>184</b>	<b>128</b>	<b>56</b>
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	48	32	16
Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	88	64	24
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	48	32	16
<b>Итого вариативная часть</b>	<b>2268</b>	<b>1512</b>	<b>756</b>

## 5. Порядок аттестации обучающихся

5.1. Промежуточная аттестация является обязательной по каждой дисциплине, МДК, теме МДК и профессиональному модулю.

Организация промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с положением. Формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен квалификационный. Зачет и дифференцированный зачет проводятся по дисциплине, МДК, теме МДК за счет времени, отводимого на изучение дисциплины или МДК, на последнем занятии. Экзамен проводится по дисциплине или по МДК (части ПМ) сконцентрировано в рамках календарной сессионной недели.

5.2. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости и итогового занятия (контрольной работы).

5.3. Всего промежуточная аттестация в виде экзаменов представлена в объеме 10 недель. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

## 6. Форма проведения государственной итоговой аттестации

6.1. Государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- выпускной квалификационной работы – «Показ и защита творческой работы»;
- государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности.

Требования к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяются колледжем самостоятельно.

6.2. Общая продолжительность ГИА 3 недели:

Подготовка ВКР - 1 неделя;

Защита ВКР – 1 неделя;  
Государственный экзамен – 1 неделя.

**7. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

№ к.	Наименование кабинета
305	Математики и информатики
310	Истории, обществознания
210	Географии
212	Русского языка и литературы
312я	Иностранного языка
309	Народного художественного творчества
201	Кабинет сценического движения
209	Информатики (компьютерный класс)
207	Технических средств
105	Грим
107, 108, 109, 110	Для занятий по ПМ «Организация художественно-творческой деятельности»
210	Для занятий по ПМ «Педагогическая деятельность»
инд	Кабинеты для индивидуальных занятий
	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
	Актовый зал

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 498303153163862419047617439719797899236556763142

Владелец Сатымова Ирина Владимировна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024