

Министерство культуры Свердловской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
"Свердловский колледж искусств и культуры"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО "СКИиК"

_____ И.В. Сатымова

"__" _____ 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Специализация "Этнохудожественное творчество"

Екатеринбург, 2023

Учебный план
Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество
Специализация Этнохудожественное творчество

№	Название дисциплин	экзамены	зачеты	максимальная учебная нагр. студ.	сам. учеб. нагр. студ.	Обязат. учебн. занятия, час.					Распределение по курсам и семестрам							
						всего	в том				I курс		II курс		III курс		IV курс	
							лекц	лабор. практ. занят	индив. занят	курс раб.	17 1 семестр	22 2 семестр	16 3 семестр	20 4 семестр	16 5 семестр	17 6 семестр	16 7 семестр	16 8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
				7560	2520	5040	2243	1825	735	0	36	36	36	36	36	36	36	36
до.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404	1290	116	0	0	20	21	18	10	5	2	0	0
Од.01	Учебные дисциплины			1134	378	756	640	116	0	0	14	15	8	3	0	0	0	0
Од.01.01	Иностранный язык		2	110	32	78	78	78			2	2						
Од.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	2		110	32	78	78				2	2						
Од.01.03	Математика и информатика	3	1	129	36	93	55	38			1	2	2					
Од.01.04	Естествознание		2	110	32	78	78				2	2						
Од.01.05	Астрономия		3	48	16	32	32						2					
Од.01.06	География		4	58	18	40	40							2				
Од.01.07	Физическая культура		1,2,3	220	110	110	110				2	2	2					
Од.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	4		107	32	75	75				1	1	1	1				
Од.01.09	Русский язык	3		132	38	94	94				2	2	1					
Од.01.10.01	Литература			60	16	44	44					2						
Од.01.10.02	Родная литература*	2		50	16	34	34				2							
Од.02	Профильные учебные дисциплины			972	324	648	650				6	6	10	7	5	2	0	0
Од.02.01	История мировой культуры	3		165	55	110	110				2	2	2					
Од.02.02	История	4	2	195	65	130	130				2	2	2	1				
Од.02.03	Отечественная литература	5		156	52	104	104						2	2				
Од.02.04	Народная художественная культура	6		99	33	66	66							2	2			
Од.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	5		198	66	132	132				2	2	2	2	1			
Од.02.06	Основы этнографии		1	51	17	34	34				2							
Од.02.07	Культура речи		4	108	36	72	72						2	2				
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ			5454	1818	3636	953	1709	735	0	2	0	2	8	9	10	9	11
ОГСЭД.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			801	315	486	146	340	0	0	0	0	2	4	5	6	4	8
ОГСЭД.01	Основы философии	8		68	20	48	48											3
ОГСЭД.02	История	6		70	20	50	50								1	2		
ОГСЭД.03	Психология общения		8	68	20	48	48											3
ОГСЭД.04	Иностранный язык		4,7	255	85	170		170					2	2	2	2	2	2
ОГСЭД.06	Физическая культура		4,5,6,7,8	340	170	170		170					2	2	2	2	2	2
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл			108	34	74	34	38	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0
ЕН.01	Информационные технологии		4	58	18	40		38						2				
ЕН.02	Экологические основы природопользования		1	50	16	34	34				2							
	Профессиональный учебный цикл			4545	1469	3076	773	1331	735	0	0	0	0	2	4	4	5	3
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			420	120	300	300	0	0	0	0	0	0	2	4	4	5	3
ОП.01	Народное художественное творчество	8		128	32	96	96											3
ОП.02	История отечественной культуры	5		104	32	72	72						2	2				
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	7		90	24	66	66										2	2
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	98	32	66	66							2	2			

ПМ.03.	Организационно-управленческая деятельность			358	112	246	146	100	0	0	0	0	0	1	3	2	2	7	
МДК.03.00.	Основы управленческой деятельности	8 МДК		358	112	246	146	100	0	0	0	0	0	1	3	2	2	7	
МДК.03.01.01.	Социально-культурная деятельность	6		102	32	70	34	36						1	1	2			
МДК.03.01.02.	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы			88	24	64	32	32									2	2	
МДК.03.01.03.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		5	48	16	32		32							2				
МДК.03.01.04.	Право социального обеспечения			72	24	48	48											3	
МДК.03.01.05.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			48	16	32	32											2	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		7 недель																
	в том числе																		
	Исполнительская практика		3 недели																
	Педагогическая практика		4 недели																
ПДП.02	Производственная практика (преддипломная)		3 недели																
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		4 недели																
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		1 неделя																
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы		1 неделя																
ГИА.03	Государственный экзамен		1 неделя																
ГИА.04	Государственный экзамен																		
Консультации на 1 студента 4 часа на каждый учебный год										Всего		21	21	24	25	25	23	16	16
										Изучаемых дисциплин							1		
										Курсовых проектов (работ)									
										Экзаменов		4	4	3	5	3	4	3	4
										Зачетов**		4	5	3	5	2	8	2	7
										Количество часов в неделю		36	36	36	36	36	36	36	36

* Дисциплина "Родная литература" изучается модулем с дисциплиной "Литература"

** Без учета зачетов по Физической культуре

График учебного процесса
Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество
Специализация Этнохудожественное творчество
I курс

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по курсам и семестрам			
		I курс			
		1 семестр (17 недель) Аудиторные занятия	Помежуточная аттестация	2 семестр (22 недели) Аудиторные занятия	Помежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Иностранный язык	2		2	Диф зачет
2	Обществознание (включая экономику и право)	2		2	Экзамен
3	Математика и информатика	1	Диф зачет	2	
4	Естествознание	2		2	Диф зачет
5	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет
6	Основы безопасности жизнедеятельности	1		1	
7	Русский язык	2		2	
8	Литература, Родная литература	2		2	Экзамен
9	История мировой культуры	2		2	
10	История	2		2	Диф зачет
11	История искусства (с учетом вида ОПОП)			2	
12	Основы этнографии	2	Диф зачет		
13	Экологические основы природопользования	2	Диф зачет		
МДК	Режиссерская подготовка:				
*	Музыкально-теоретическая подготовка:				
14	Сольфеджио	1		1	Диф зачет
15	Музыкальная грамота и элементарная теория музыки	1		1	
МДК	Исполнительская подготовка:				
16	Исполнительское мастерство	1		1	
17	Основы народной хореографии			1	
18	Постановка голоса	1		1	
*	Музыкальный народный инструмент:				
19	Специальный инструмент	2	Диф зачет	2	Экзамен
20	Фольклорные инструменты	2		2	Экзамен
*	Народное поэтическое слово	2		2	Диф зачет
*	Фольклорный ансамбль	3		3	
*	Фортепиано	1		1	

График учебного процесса
Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество
Специализация Этнохудожественное творчество
II курс

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		II курс			
		3 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	4 семестр (20 недель)	Промежуточная аттестация
		Аудиторные занятия		Аудиторные занятия	
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Математика и информатика	2	Экзамен		
2	Астрономия	2	Диф зачет		
3	География			2	Диф зачет
4	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет
5	Основы безопасности жизнедеятельности	1		1	Экзамен
6	Русский язык	1	Экзамен		
7	История мировой культуры	2	Экзамен		
8	История	2		1	Экзамен
9	Отечественная литература	2		2	
10	История искусства (с учетом вида ОПОП)	2		2	
11	Культура речи	2		2	Диф зачет
12	Иностранный язык	2		2	Диф зачет
13	Информационные технологии			2	Диф зачет
14	История отечественной культуры			2	
МДК	Режиссерская подготовка:				
	Режиссура фольклорно-этнографического театра	1		1	
15	Основы сценарной композиции	1		1	
*	Музыкально-теоретическая подготовка:				
16	Сольфеджио	1		1	
17	Музыкальная грамота и элементарная теория музыки	1	Диф зачет		
18	Гармония			1	
19	Музыкальная литература	1		1	
20	Исполнительская подготовка:				
21	Исполнительское мастерство	1	Диф зачет	1	
22	Основы народной хореографии	1		1	
23	Постановка голоса	1		1	Экзамен
*	Музыкальный народный инструмент:				
24	Специальный инструмент	2		2	Диф зачет
25	Фольклорные инструменты	1		1	
*	Фольклорный ансамбль	3		2	
*	Фортепиано	1		1	Экзамен
26	Основы психологии			2	Экзамен
27	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1		1	
28	Социально-культурная деятельность			1	

График учебного процесса
Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество
Специализация Этнохудожественное творчество
III курс

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		III курс			
		5 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	6 семестр (17 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Отечественная литература	2	Экзамен		
2	Народная художественная культура	2		2	Экзамен
3	История искусства (с учетом вида ОПОП)	1	Экзамен		
4	История	1		2	Экзамен
5	Иностранный язык	2		2	
6	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет
7	История отечественной культуры	2	Экзамен		
8	Литература (отечественная и зарубежная)			2	
9	Безопасность жизнедеятельности	2		2	Диф. Зачет
МДК	Режиссерская подготовка:				
10	Режиссура фольклорно-этнографического театра	1		2	
11	Основы сценарной композиции	2		2	Диф. Зачет
*	Музыкально-теоретическая подготовка:				
12	Сольфеджио	1		1	Диф. Зачет
13	Гармония	1		1	Диф. Зачет
14	Музыкальная литература	1		1	Диф. Зачет
МДК	Исполнительская подготовка:				
15	Исполнительское мастерство	1		1	
16	Основы народной хореографии	1		1	Диф. Зачет
17	Пластика и сценическое движение	1		1	Диф. Зачет
*	Музыкальный народный инструмент:				Экзамен
18	Специальный инструмент	2		2	
19	Фольклорные инструменты	1		1	
*	Фольклорный ансамбль	3		3	
*	Инструментовка и переложение музыкальных произведений	1		1	
*	Дирижирование	1		1	
20	Возрастная психология	1		1	Диф. Зачет
21	Основы педагогики			2	
22	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	Диф. Зачет	1	
23	Социально-культурная деятельность	1		2	Экзамен
24	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	2	Диф. Зачет		

График учебного процесса
Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество
Специализация Этнохудожественное творчество
IV курс

№	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		IV курс			
		7 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	8 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Основы философии			3	Экзамен
2	Психология общения			3	Диф. зачет
3	Иностранный язык	2	Диф. зачет		
4	Физическая культура	2	Зачет	2	зачет
5	Народное художественное творчество	3		3	Экзамен
6	Литература (отечественная и зарубежная)	2	Экзамен		
МДК	Режиссерская подготовка				
7	Режиссура фольклорно-этнографического театра	4		3	Диф. зачет
8	История костюма	4	Экзамен		
МДК	Исполнительская подготовка				
9	Исполнительское мастерство	2		2	Диф зачет
*	Музыкальный народный инструмент:				Экзамен МДК
10	Специальный инструмент	2		2	
11	Фольклорные инструменты	1		1	
*	Фольклорный ансамбль	3		3	Диф зачет
*	Инструментовка и переложение музыкальных произведений	2		2	Диф. зачет
*	Дирижирование	1		1	Диф зачет
12	Основы педагогики	2	Экзамен		
МДК	Преподавание учебно-методическое обеспечение учебного процесса:				Диф.зачет МДК
13	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и учебно- методическое обеспечение учебного процесса	2		2	
14	Методика работы с любительским творческим коллективом	2		2	
МДК	Основы управленческой деятельности:				Экзамен МДК
15	Экономика и менеджмент социально- культурной сферы	2		2	
16	Право социального обеспечения			3	
17	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			2	

**Пояснительная записка к учебному плану
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Этнохудожественное творчество)**

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382, зарегистрированный Министерством юстиции 26 ноября 2014 г № 34947.

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2022 г. № 71763;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г. № 70167);

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован в Министерстве юстиции 7 декабря 2021 г. № 66211);

- Письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

– Уставом ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»;

– Другими нормативными актами.

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

2.2. Нормы учебной нагрузки:

– объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет 36 академических часов в неделю;

– максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;

– максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность учебных занятий – 45 мин. Лекционные и практические занятия могут проводиться сгруппировано (2 по 45 мин.). Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 мин. Каждый день для питания обучающихся установлен перерыв в 45 мин.

- Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

2.4. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Индивидуальные занятия проводятся по следующим дисциплинам:

Дисциплина	Семестры	Количество индивидуальных часов, семестр	Количество индивидуальных часов, всего
Режиссура фольклорно-этнографического театра	3, 4, 5, 6, 7, 8	4	50
Основы сценарной композиции	3, 4, 5, 6	4	42
Исполнительское мастерство	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	8	70
Постановка голоса	1, 2, 3, 4	1/неделю	75
Специальный инструмент	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	2 /неделю	280
Фольклорный инструмент	1, 2	1, 2/неделю	179
Инструментовка и переложение музыкальных произведений	5, 6, 7, 8	1, 2/неделю	97
Фортепиано	1, 2, 3	1/неделю	75
Дирижирование	5, 6, 7, 8	1/неделю	65

Планирование концертмейстерский часов базируется на принципах методической целесообразности сложившихся традиций. Концертмейстерские часы планируются по дисциплинам «Исполнительское мастерство», «Постановка голоса», «Специальный инструмент», «Фольклорный инструмент», «Дирижирование».

2.5. Согласно ФГОС СПО для обучающихся предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся группами, малыми группами или индивидуально по наиболее сложным вопросам дисциплины МДК, или темы МДК по вопросам реализации заданий учебной, производственной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям. Консультации проводятся по графику, установленному преподавателем по дисциплине.

2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривается на всех курсах – 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.8. Учебным планом предусмотрено выполнение курсовой работы по ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности по 01.01.01 Режиссура фольклорно-этнографического театра. Курсовая работа реализуется в пределах времени, отведенного на освоение дисциплины. При выполнении курсовой работы обучающимся оказываются консультации.

2.9. В период проведения всех форм и видов занятий осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов. Процедура текущего контроля, методы и формы контроля отражены в Положении о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в СКИиК. Система контроля включает планирование, организацию и проведение контрольных мероприятий по всем разделам. Текущий контроль является инструментом педагогического менеджмента и предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний, умений, компетенций. Формами текущего контроля являются: самоконтроль, фронтальный, индивидуальный, тестовый контроль, решение ситуационных задач, демонстрация практических умений, практический показ и другое. Результативность контроля определяется педагогической оценкой:

5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

2.10. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

– учебная практика студентов организуется согласно Положению об учебной и производственной практике студентов СКИиК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО.

Учебная практика реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП по специальности. Практика проводится в учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм, региональных и муниципальных управлениях (отделах) культуры, домах народного творчества, учреждениях дополнительного образования детей, являющихся базами практического обучения.

Распределение **учебной практики**:

II курс: учебная (в течение года групповая) – 72 часа на группу = **72 часа**

ИТОГО:

Учебная практика (без отрыва) – 72 часа

Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственную исполнительскую практику, производственную педагогическую практику.

Исполнительская практика проводится в учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм, домах народного творчества, ДШИ. Педагогическая практика реализуется как на базе колледжа в специально оборудованных кабинетах, так и в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности Народное художественное творчество.

Распределение практики по профилю специальности:

II курс: исполнительская (в течение года индивидуальная) – 36 час. х кол-во чел. = **часов**

III курс: исполнительская (в течение года индивидуальная) – 36 час. х кол-во чел. = **часов**

педагогическая (в течение года индивидуальная) – 36 час. х кол-во чел. = **часов**

выездная 12 час. х кол-во чел. = **часов**

IV курс: преддипломная (3 недели в мае индивидуальная) – 84 час х подгруппу + 24 час х кол-во чел. = **часов**

ИТОГО:

Производственная (по профилю специальности) исполнительская – 108 часов

Производственная (по профилю специальности) педагогическая – 144 часа

ВСЕГО: 252 часа.

2.11. Обязательная часть циклов ППССЗ распределена полностью в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

3. Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена является частью Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на общеобразовательное обучение, составляет 1404 час. аудиторных занятий.

3.3. Учебным планом по ППССЗ предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин.

3.4. Промежуточная аттестация по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

4. Распределение вариативной части ППССЗ

4.1. Вариативная часть ППССЗ по специальности Народное художественное творчество (по видам) согласно ФГОС представлена в объеме не менее 30% от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы на базе среднего общего образования, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями рынка труда Свердловской области.

4.2. Вариативная часть в рабочем учебном плане распределена полностью следующим образом:

По виду подготовки Этнохудожественное творчество

Цикл дисциплин	Максимальная учебная нагрузка обучающегося, час	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная учебная нагрузка
ОД.00			
ОД. 02.04 Народная художественная культура	99	66	33
ОД. 02.05 Основы этнографии	51	34	17
ЕН.00			
ЕН.01 Информационные технологии	58	40	18
ОП.00			
ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	90	66	24
Профессиональные модули			

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	1503	987	516
Режиссура фольклорно-этнографического театра	156	101	55
Основы сценарной композиции	146	97	49
История костюма	49	33	16
Музыкальная литература	96	64	32
Основы народной хореографии	75	50	25
Исполнительское мастерство	165	110	55
Специальный инструмент	251	169	82
Фольклорный инструмент	210	130	80
Фольклорный ансамбль	141	97	44
Фортепиано	77	49	28
Инструментовка и переложение музыкальных произведений	83	53	30
Постановка голоса	112	75	37
Дирижирование	107	69	38
ПМ.02 Педагогическая деятельность	118	81	37
Возрастная психология	50	33	17
Психология общения	68	48	20
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	184	128	56
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	48	32	16
Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	88	64	24
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	48	32	16
Итого вариативная часть	2268	1512	756

5. Порядок аттестации обучающихся

5.1. Промежуточная аттестация является обязательной по каждой дисциплине, МДК, теме МДК и профессиональному модулю.

Организация промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с положением. Формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен квалификационный. Зачет и дифференцированный зачет проводятся по дисциплине, МДК, теме МДК за счет времени, отводимого на изучение дисциплины или МДК, на последнем занятии. Экзамен проводится по дисциплине или по МДК (части ПМ) сконцентрировано в рамках календарной сессионной недели.

5.2. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости и итогового занятия (контрольной работы).

5.3. Всего промежуточная аттестация в виде экзаменов представлена в объеме 10 недель. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

6. Форма проведения государственной итоговой аттестации

6.1. Государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- выпускной квалификационной работы – «Показ и защита творческой работы»;
- государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая

деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности.

Требования к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяются колледжем самостоятельно.

6.2. Общая продолжительность ГИА 3 недели:

Подготовка ВКР - 1 неделя;

Защита ВКР – 1 неделя;

Государственный экзамен – 1 неделя.

7. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ кабинета	Наименование кабинета
305	Математики и информатики
310	Истории, обществознания
210	Географии
212	Русского языка и литературы
312я	Иностранного языка
309	Народного художественного творчества
209	Информатики (компьютерный класс)
207	Технических средств
105	Грим
213, 214 + инд.	Для занятий по ПМ «Организация художественно-творческой деятельности»
210	Для занятий по ПМ «Педагогическая деятельность»
инд	Кабинеты для индивидуальных занятий
	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
	Актовый зал

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 498303153163862419047617439719797899236556763142

Владелец Сатымова Ирина Владимировна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024