

**Министерство культуры Свердловской области**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
"Свердловский колледж искусств и культуры"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО "СКИиК"

\_\_\_\_\_ И.В. Сатымова

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2023 год

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Екатеринбург, 2023



# Учебный план

## Специальность 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение

№ п/п	Название дисциплин	Промежуточная аттестация		макс. учеб. нагр. студ.	сам. учеб. нагр. студ.	Обязат. учебн. занятия, час.					Распределение по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты			всего	в том				I курс		II курс		III курс		IV курс	
							лекц	лабор. практ. занят	индив. занят	курс раб.	17	22	16	20	16	20	16	16
											1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Недельная нагрузка студента			7722	2574	5148	3222	1259	1247	0	36	36	36	36	36	36	36	36
<b>до.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Од.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1157</b>	<b>401</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Од.01.01	Иностранный язык		3	160	50	110	110				2	2	2					
Од.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	2		62	18	44	44					2						
Од.01.03	Математика	3		105	28	77	77				1	2	1					
Од.01.04	Естествознание	2	1	106	25	78	78				2	2						
Од.01.05	Астрономия		1	41	7	34	34				2							
Од.01.07	Физическая культура		1,2,3,4	297	147	150	150				2	2	2	2				
Од.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	2		103	25	78	78				2	2						
Од.01.09	Русский язык	4	2	108	33	75	75				1	1	1	1				
Од.01.10.01	Литература		2	99	21	78	78				2	2						
Од.01.10.02	Родная литература*	3		45	13	32	32						2					
ИП	Индивидуальный проект		1		34						x							
<b>Од.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>949</b>	<b>301</b>	<b>648</b>	<b>648</b>				<b>8</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Од.02.01	История мировой культуры	4		234	84	150	150				2	2	2	2				
Од.02.02	История		4	222	72	150	150				2	2	2	2				
Од.02.03	Народная музыкальная культура	6		112	36	76	76							2	1	1		
Од.02.04	Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная)	6	4	381	109	272	272				4	2	3	2	2	2		
	<i>недельная нагрузка студента по разделу</i>										22	21	15	11	3	3	0	0
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1818</b>	<b>1259</b>	<b>1247</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ОГСЭД.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>			<b>552</b>	<b>184</b>	<b>368</b>	<b>256</b>	<b>112</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
ОГСЭД.01	Основы философии	7		64	16	48	48										3	
ОГСЭД.02	История	5		60	12	48	48							3				
ОГСЭД.03	Психология общения	4		68	12	56	56						1	2				
ОГСЭД.04	Иностранный язык		6	152	40	112		112						2	2	2		
ОГСЭД.06	Физическая культура		5,6,7	208	104	104	104							2	2	2		

Профессиональный учебный цикл				4026	1342	2684	1133	900	1088	0	10	11	15	16	21	24	26	28
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1266</b>	<b>422</b>	<b>844</b>	<b>200</b>	<b>628</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
ОП.01	Музыкальная литература		8	144	48	96	96										2	4
ОП.02	Сольфеджио	2,8	4,6	453	151	302		302			2	2	2	2	2	2	2	3
ОП.03	Музыкальная грамота	2		117	39	78		78			2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4		108	36	72		72					2	2				
ОП.05	Гармония	7	6	156	52	104		104							2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	72	24	48	32										1	2
ОП.07	Музыкальная информатика	6		108	36	72		72							2	2		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72								2	2		
<b>ПМ00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>2760</b>	<b>920</b>	<b>1840</b>	<b>933</b>	<b>272</b>	<b>1088</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
<b>ПМ.01.</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>			<b>1377</b>	<b>459</b>	<b>918</b>	<b>286</b>	<b>172</b>	<b>438</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение, фольклорная импровизация	3	1,6,8	657	219	438	286	120	32		2	2	2	2	3	4	5	5
МДК.01.02	Основы сценической подготовки (основы актерского мастерства и сценического движения (физическая культура)		5,8	102	34	68		52	16						1	1	1	1
МДК.01.03	Сольное пение	2,5,8	1,3,6	215	72	143			143		1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Музыкальный инструмент		<b>4. 8 МДК</b>															
	Фортепиано		2, 7	214	71	143			143		1	1	1	1	1	1	1	1
	Народные инструменты			189	63	126			104			1	1	1	1	1	1	1
<b>ПМ.02.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>			<b>444</b>	<b>148</b>	<b>296</b>	<b>196</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		8	180	60	120	120								2	2	1	2
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7		78	26	52		52								1	2	
МДК 02.03	Народное творчество и фольклорные традиции		4	54	18	36	36						1	1				
МДК 02.04	Основы педагогики		4	60	20	40	40							2				
МДК 02.05	Режиссура фольклорного театра и народной песни		8	72	24	48		48									1	2
<b>ПМ.03.01</b>	<b>Организационная деятельность</b>			<b>939</b>	<b>313</b>	<b>626</b>	<b>451</b>	<b>0</b>	<b>650</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур			268	89	179			179		1	1	1	1	2	2	1	1
	Дирижирование		2,3,6,8						143		1	1	1	1	1	1	1	1
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	6							36						1	1		
МДК.03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни		<b>8 МДК</b>	<b>444</b>	<b>148</b>	296	160		136				3	3	2	3	3	3
	Областные певческие стили		5				160						2	2	1	2	1	1

	Расшифровка народной песни		5						104				1	1	1	1	1	1																																													
	Аранжировка народной песни								32								1	1																																													
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности		8		<b>100</b>	<b>36</b>	64	64									2	2																																													
МДК 03.02.04	Менеджмент в сфере культуры		8		<b>44</b>	<b>12</b>	32	32										2																																													
МДК.03.02.05	История русского костюма		2,3		<b>83</b>	<b>28</b>	55	35	20		1	1	1																																																		
<b>УП.01.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1038</b>	<b>346</b>	<b>692</b>	<b>429</b>	<b>247</b>	<b>159</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>																																												
УП.01.01	Сольное пение				<b>238</b>	<b>79</b>	<b>159</b>			<b>159</b>		1	1	1	1	1	1	1	2																																												
УП.01.02	Хоровой класс				<b>429</b>	<b>143</b>	<b>286</b>	<b>143</b>	<b>143</b>			2	2	2	2	2	2	2	2																																												
УП.01.03	Основы народной хореографии				<b>215</b>	<b>72</b>	<b>143</b>	<b>143</b>				1	1	1	1	1	1	1	1																																												
УП.01.04	Ансамблевое исполнительство				<b>156</b>	<b>52</b>	<b>104</b>	<b>143</b>	<b>104</b>				1	1	1	1	1	1	1																																												
	Всего часов по учебному плану				<b>7722</b>	<b>2088</b>	<b>5148</b>																																																								
ПП.00	Производственная практика		5 недель		<b>180</b>																																																										
ПП.01	Исполнительская практика		4 недели		144																																																										
ПП.02	Педагогическая практика		1 неделя		36																																																										
ПДП.00	Преддипломная практика		1 неделя		<b>36</b>																																																										
ГИА.00	Государственная (итоговая ) аттестация		4 недели																																																												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		2 недели																																																												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах"		1 неделя																																																												
ГИА.03	Государственный экзамен		1 неделя																																																												
Консультации на одного студента 4 часа на учебный год									Всего		<table border="1"> <tr> <td>Изучаемых дисциплин</td> <td>18</td> <td>19</td> <td>19</td> <td>18</td> <td>18</td> <td>19</td> <td>17</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Курсовых проектов (работ)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Экзаменов</td> <td></td> <td>6</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Зачетов**</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>3</td> <td>7</td> <td>1</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Количество часов в неделю</td> <td>36</td> <td>36</td> <td>36</td> <td>36</td> <td>36</td> <td>36</td> <td>36</td> <td>36</td> </tr> </table>								Изучаемых дисциплин	18	19	19	18	18	19	17	13	Курсовых проектов (работ)									Экзаменов		6	3	4	2	4	3	5	Зачетов**	4	5	4	6	3	7	1	8	Количество часов в неделю	36	36	36	36	36	36	36	36
Изучаемых дисциплин	18	19	19	18	18	19	17	13																																																							
Курсовых проектов (работ)																																																															
Экзаменов		6	3	4	2	4	3	5																																																							
Зачетов**	4	5	4	6	3	7	1	8																																																							
Количество часов в неделю	36	36	36	36	36	36	36	36																																																							

\* Дисциплина "Родная литература" реализуется в рамках модуля дисциплины "Литература"

\*\* Без учета зачетов по физической культуре

**График учебного процесса**  
**Специальность 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение**  
**I курс**

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по курсам			
		I курс			
		1 семестр (17 недель)	Промежуточная аттестация	2 семестр (22 недели)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	<b>Недельная нагрузка студента</b>	36 часов		36 часов	
1	Иностранный язык	2		2	
2	Обществознание (включая экономику и право)			2	Экзамен
3	Математика и информатика	1		2	
4	Естествознание	2	Диф. Зачет	2	Экзамен
5	Астрономия	2	Диф. Зачет		
6	<b>Физическая культура</b>	<b>2</b>	<b>Зачет</b>	<b>2</b>	<b>Зачет</b>
7	Основы безопасности жизнедеятельности	2		2	Экзамен
8	Русский язык	1		1	Диф. зачет
9	Литература	2		2	Диф. зачет
10	История мировой культуры	2		2	
11	История	2		2	
12	Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная)	4		2	
13	Сольфеджио	2		2	Экзамен
14	Музыкальная грамота	2		2	Экзамен
15	Хоровое и ансамблевое пение, фольклорная импровизация	2	Диф. Зачет	2	
16	Сольное пение	1	Диф. Зачет	1	Экзамен
<b>МДК</b>	<b>Музыкальный инструмент:</b>				
17	Фортепиано	1		1	Диф. Зачет
18	Народные инструменты			1	
19	Дирижирование	1		1	Диф. Зачет
20	История русского костюма	1		1	Диф. Зачет
<b>УП</b>	<b>Сольное пение</b>	1		1	
<b>УП</b>	<b>Хоровой класс</b>	2		2	
<b>УП</b>	<b>Основы народной хореографии</b>	1		1	

**График учебного процесса**  
**Специальность 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение**  
**II курс**

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		II курс			
		3 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	4 семестр (20 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Иностранный язык	2	Диф. зачет		
2	Математика и информатика	1	Экзамен		
3	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет
4	Русский язык	1		1	Экзамен
5	Литература, Родная литература	2	Экзамен		
6	История мировой культуры	2		2	Экзамен
7	История	2		2	Диф. Зачет
8	Народная музыкальная культура			2	
9	Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная)	3		2	Диф. Зачет
10	Психология общения	1		2	Экзамен
11	Иностранный язык			2	
12	Сольфеджио	2		2	Диф. Зачет
13	Элементарная теория музыки	2		2	Экзамен
14	Хоровое и ансамблевое пение, фольклорная импровизация	2	Экзамен	2	
15	Сольное пение	1	Диф. зачет	1	
<b>МДК</b>	Музыкальный инструмент:				Диф. Зачет МДК
16	Фортепиано	1		1	
17	Народные инструменты	1		1	
18	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				
19	Народное творчество и фольклорные традиции	1		1	Диф. Зачет
20	Основы педагогики			2	Диф. Зачет
21	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	1	Диф. зачет	1	
22	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	3		3	
23	История русского костюма	1	Диф. зачет		
<b>УП</b>	Сольное пение	1		1	
<b>УП</b>	Хоровой класс	2		2	
<b>УП</b>	Основы народной хореографии	1		1	
<b>УП</b>	Ансамблевое исполнительство	1		1	

**График учебного процесса**  
**Специальность 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение**  
**III курс**

№	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		III курс			
		5 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	6 семестр (20 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	19		20	
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Народная музыкальная культура	1		1	Экзамен
2	Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная)	2		2	Экзамен
3	История	3	Экзамен		
4	Иностранный язык	2		2	Диф. Зачет
5	<b>Физическая культура</b>	<b>2</b>	<b>Зачет</b>	<b>2</b>	<b>Зачет</b>
6	Сольфеджио	2		2	Диф. Зачет
7	Гармония	2		2	Диф. Зачет
8	Музыкальная информатика	2		2	Экзамен
9	Безопасность жизнедеятельности	2		2	Диф. Зачет
10	Хоровое и ансамблевое пение, фольклорная импровизация	3		4	Диф. Зачет
11	Основы сценической подготовки (основы актерского мастерства и сценического движения (физическая культура)	1	Диф. Зачет	1	
12	Сольное пение	1	Экзамен	1	Диф. Зачет
<b>МДК</b>	Музыкальный инструмент:				
13	Фортепиано,	1		1	
14	Народные инструменты	1		1	
15	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2		2	
16	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			1	
<b>МДК</b>	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур :				
17	Дирижирование	1		1	Диф. Зачет
18	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	1		1	Экзамен
<b>МДК</b>	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:				
19	Областные певческие стили	1	Диф. Зачет	2	
20	Расшифровка народной песни	1	Диф. Зачет	1	
21	Аранжировка народной песни				
<b>УП</b>	Сольное пение	1		1	
<b>УП</b>	Хоровой класс	2		2	
<b>УП</b>	Основы народной хореографии	1		1	
<b>УП</b>	Ансамблевое исполнительство	1		1	



**График учебного процесса**  
**Специальность 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение**  
**IV курс**

№п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		IV курс			
		7 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	8 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	5	6	7	8
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Основы философии	3	Экзамен		
2	<b>Физическая культура</b>	<b>2</b>	<b>Зачет</b>		
3	Музыкальная литература	2		4	Диф. Зачет
4	Сольфеджио	2		3	Экзамен
5	Гармония	2	Экзамен		
6	Анализ музыкальных произведений	1		2	Диф. Зачет
7	Хоровое и ансамблевое пение, фольклорная импровизация	5		5	Диф. Зачет
8	Основы сценической подготовки (основы актерского мастерства и сценического движения (физическая культура)	1		1	Диф. Зачет
9	Сольное пение	1		1	Экзамен
<b>МДК</b>	Музыкальный инструмент:				<b>Диф. Зачет МДК</b>
10	Фортепиано	1	Диф. Зачет	1	
11	Народные инструменты	1		1	
12	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1		2	Диф. Зачет
13	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	2	Экзамен		
14	Режиссура фольклорного театра и народной песни	1		2	Диф. Зачет
15	Дирижирование	1		1	Диф. Зачет
<b>МДК</b>	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:				<b>Экзамен МДК</b>
16	Областные певческие стили	1		1	
17	Расшифровка народной песни	1		1	
18	Аранжировка народной песни	1		1	
<b>МДК</b>	Организация управленческой и творческой деятельности:	2		2	Экзамен
<b>МДК</b>	Менеджмент в сфере культуры			2	Экзамен
<b>УП</b>	Сольное пение	1		2	
<b>УП</b>	Хоровой класс	2		2	
<b>УП</b>	Основы народной хореографии	1		1	
<b>УП</b>	Ансамблевое исполнительство	1		1	

**Пояснительная записка к учебному плану  
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»**

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388, зарегистрированный Министерством юстиции 27 ноября 2014 г. № 34959.

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2022 г. № 71763;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г. № 70167);

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован в Министерстве юстиции 7 декабря 2021 г. № 66211);

- Письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

– Уставом ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»;

– Другими нормативными актами.

**2. Организация учебного процесса и режим занятий**

2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

2.2. Нормы учебной нагрузки:

– объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет 36 академических часов в неделю;

– максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;

– максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

– продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;

– продолжительность учебных занятий – 45 мин. Лекционные и практические

занятия могут проводиться сгруппировано (2 по 45 мин.). Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 мин. Каждый день для питания обучающихся установлен перерыв в 45 мин.

– Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на втором курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

2.4. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

– не менее 3 человек – по МДК «Сольное и ансамблевое пение»;

– не менее 4 человек – по МДК «Хоровое и ансамблевое пение»;

– групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

– мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по МДК «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;

– мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

– индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Индивидуальные занятия проводятся по следующим дисциплинам:

Дисциплина	Семестры	Количество индивидуальных часов, семестр	Количество индивидуальных часов, всего
Хоровое и ансамблевое пение, фольклорная импровизация	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	4	32
Основы сценической подготовки	5, 6, 7, 8	1	16
Сольное пение	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1	143
Фортепиано	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1	143
Народные инструменты	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1	104
Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2	179
Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	3, 4, 5, 6, 7, 8	1	136

2.5. При реализации ППССЗ колледжем планируется работа концертмейстеров:

- в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождения концертмейстера.

2.6. Согласно ФГОС СПО для обучающихся предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся группами, малыми группами или индивидуально по наиболее сложным вопросам дисциплины МДК, или темы МДК по вопросам реализации заданий учебной, производственной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям. Консультации проводятся по графику, установленному преподавателем по дисциплине.

2.7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.9. В период проведения всех форм и видов занятий осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов. Процедура текущего контроля, методы и формы контроля отражены в Положении о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в СКИиК. Система контроля включает планирование, организацию и проведение контрольных мероприятий по всем разделам. Текущий контроль является инструментом педагогического менеджмента и предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний, умений, компетенций. Формами текущего контроля являются: самоконтроль, фронтальный, индивидуальный, тестовый контроль, решение ситуационных задач, демонстрация практических умений, практический показ и другое. Результативность контроля определяется педагогической оценкой:

5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

2.10. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика в количестве 216 часов.

2.11. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения преподавания вокальных и хоровых дисциплин.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течении седьмого и восьмого семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

#### Распределение практики:

**II курс:** исполнительская (в течение года индивидуальная) – **72 час** x кол-во чел. = **часа**

**III курс:** исполнительская (в течение года индивидуальная) – **36 час** x кол-во чел. = **часа**  
педагогическая (в течение года индивидуальная) – **36 час** x кол-во чел. = **часа**

**IV курс:** исполнительская (в течение года индивидуальная) – **36 час** x кол-во чел. = **часов**  
преддипломная (в течение года индивидуальная) – **36 час** x кол-во чел. = **часов**

## **ИТОГО:**

Производственная (по профилю специальности) – 180 часов

- исполнительская – 144

- педагогическая - 36

Производственная (по профилю специальности) преддипломная – 36 часов.

Всего: 216 часов.

2.11. Обязательная часть циклов ППССЗ распределена полностью в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

### **3. Общеобразовательный цикл**

3.1. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена является частью Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на общеобразовательное обучение, составляет 1404 час. аудиторных занятий.

3.3. Учебным планом по ППССЗ предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин.

3.4. Промежуточная аттестация по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

### **4. Распределение вариативной части ППССЗ**

4.1. При формировании ППССЗ колледж имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

4.2. Вариативная часть в рабочем учебном плане распределена полностью следующим образом:

#### **По виду подготовки Сольное и хоровое народное пение**

<b>Цикл дисциплин</b>	<b>Максимальная учебная нагрузка обучающегося, час</b>	<b>Обязательные учебные занятия</b>	<b>Самостоятельная учебная нагрузка</b>
<b>Профессиональные модули</b>			
<b>ПМ. 01 Исполнительская деятельность</b>	<b>618</b>	<b>412</b>	<b>206</b>
Сольное пение	215	143	72
Фортепиано	214	143	71
Народные инструменты	189	126	63
<b>ПМ. 02 Педагогическая деятельность</b>	<b>186</b>	<b>124</b>	<b>62</b>
Народное творчество и фольклорные традиции	54	36	18
Основы педагогики	60	40	20
Режиссура фольклорного театра и	72	48	24

народной песни			
<b>ПМ. 03 Организационная деятельность</b>	<b>127</b>	<b>87</b>	<b>40</b>
Менеджмент в сфере культуры	44	32	12
История русского костюма	83	55	28
<b>Итого вариативная часть</b>	<b>931</b>	<b>623</b>	<b>308</b>

## 5. Порядок аттестации обучающихся

5.1. Промежуточная аттестация является обязательной по каждой дисциплине, МДК, теме МДК и профессиональному модулю.

Организация промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с положением. Формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен квалификационный. Зачет и дифференцированный зачет проводятся по дисциплине, МДК, теме МДК за счет времени, отводимого на изучение дисциплины или МДК, на последнем занятии. Экзамен проводится по дисциплине или по МДК (части ПМ) сконцентрировано в рамках календарной сессионной недели.

5.2. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости и итогового занятия (контрольной работы).

5.3. Всего промежуточная аттестация в виде экзаменов представлена в объеме 10 недель. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

## 6. Форма проведения государственной итоговой аттестации

6.1. Государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- выпускная квалификационная работа – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Требования к государственному экзамену по ПМ «Педагогическая деятельность» определяются колледжем самостоятельно.

6.2. Общая продолжительность ГИА 4 недели:

Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя;

Защита выпускной квалификационной работы – 1 неделя;

Государственные экзамены – 2 недели.

## 7. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ кабинета	Наименование кабинета
305	Математики и информатики
310	Истории, обществознания
210	Географии
212	Русского языка и литературы
312я	Иностранного языка
309	Народного художественного творчества
208	Музыкальной информатики
209	Информатики (компьютерный класс)
207	Безопасности жизнедеятельности
313, 314	Хоровые классы
210	Для занятий по ПМ «Педагогическая деятельность»
инд.	Индивидуальные кабинеты

	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
	Актный зал
	Спортивный зал

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 498303153163862419047617439719797899236556763142

Владелец Сатымова Ирина Владимировна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024