

Министерство культуры Свердловской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
"Свердловский колледж искусств и культуры"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО "СКИиК"

_____ И.В. Сатымова

"__" _____ 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 52.02.03 Цирковое искусство

Екатеринбург, 2023

Специальность 52.02.03. Цирковое искусство

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название дисциплин	Экзамен	зачет	макс. учеб. нагр. студ.	сам. учеб. нагр. студ.	Обязат. учебн. занятия, час.				Распределение по курсам и семестрам								
						всего	в том			курс раб.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
							лекц	лабор практ занят	индив занят		17	22	16	21	16	21	16	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
				6966	2322	4644	1981	2781	1806	0	36	36	36	36	36	36	36	0
до.00	Общеобразовательный учебный цикл			2153	749	1404	901	1561	903	0	14	15	17	15	4	5	5	0
ОД.01	Учебные дисциплины			1201	445	756	417	341	0	0	10	11	11	8	0	0	0	
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	175	62	113		152			1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание(включая экономику и право)		4	52	15	37	37						1	1				
ОД.01.03	Математика и информатика		4	107	31	76	39	37			1	1	1	1				
ОД.01.04	Естествознание		2	55	16	39	39				1	1						
ОД.01.05	Астрономия			49	7	39	39				1	1						
ОД.01.06	География		3	45	13	32	32						2					
ОД.01.07	Физическая культура		1,2,3,4	301	149	152		152			2	2	2	2				
ОД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности		3	112	35	77	77				1	2	1					
ОД.01.09	Русский язык		4	111	35	76	76				1	1	1	1				
ОД.01.10	Литература			111	33	78	78				2	2						
ОД.01.11	Родная литература (русская)*		4	52	15	37							1	1				
ИП	Индивидуальный проект				34						X							
ОД.02	Профильные учебные дисциплины			952	304	648	484				4	4	6	7	4	5	5	
ОД.02.01	История мировой культуры		4	224	72	152	152				2	2	2	2				
ОД.02.02	История		4	224	72	152	152				2	2	2	2				
ОД.02.03	Музыкальное воспитание		4,5,7	132	42	90		90					1	1	1	1	1	
ОД.02.04	Анатомия и физиология		5	108	34	74	74	74					1	2	1			
ОД.02.05	История костюма			108	34	74	74									2	2	
ОД.02.06	История изобразительного искусства		5,7	156	50	106	106							2	2	2	2	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ			4813	1573	3240	1080	1220	903	0	22	21	19	21	32	31	31	0
ОГСЭД.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			327	109	218	218	0	0	0	0	0	0	0	5	2	6	0
ОГСЭД.01	Основы философии		7	72	24	48	48										3	
ОГСЭД.02	История		5	72	24	48	48							3				
ОГСЭД.03	Психология общения		7	72	24	48	48										3	
ОГСЭД.04	Иностранный язык		6	111	37	74	74							2	2			

ПП.00	Производственная практика по профилю специальности	19 недель																					
ПП.01	Производственная исполнительская практика	17 недель																					
ПП.02	производственная педагогическая практика	2 недели																					
ПДП	Производственная практика (преддипломная)	3 недели																					
ГИА	Государственная итоговая аттестация	4 недели																					
	Подготовка выпускного учебного циркового номера	2 недели																					
	Выпускная квалификационная работа - Исполнение учебного циркового номера или участие в групповом номере	1 нед																					
	Государственный экзамен	1нед																					
Консультации на1 студента 4 часа на учебный год на весь период обучения						Всего	Изучаемых дисциплин	18	18	19	18	15	16	14									
							Курсовых проектов (работ)																
							Экзаменов		6		5	2	3	5									
							Зачетов**	6	4	3	6	6	4	6									
							Количество часов в неделю	36	36	36	36	36	36	36									

* Дисциплина " Родная литература" реализуется в рамках модуля дисциплины "Литература"

** Без учета зачетов по физической культуре

График учебного процесса
Специальность 52.02.03. Цирковое искусство
I курс

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		I курс			
		1 семестр (17 недель)	Помежуточная аттестация	2 семестр (22 недели)	Помежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Иностранный язык	1		1	Диф. Зачет
2	Математика и информатика	1		1	
3	Естествознание	1		1	Экзамен
4	Астрономия	1		1	
5	Физическая культура	2	Зачет	2	Зачет
6	Основы безопасности жизнедеятельности	1		2	
7	Русский язык	1	Диф. Зачет	1	
8	Литература	2		2	Диф. Зачет
9	История мировой культуры	2		2	
10	История	2		2	
11	Хореография	1		1	
12	Охрана труда	2		1	Экзамен
13	Основы цирковых жанров				
14	Акробатика	4	Диф. Зачет	4	Диф. Зачет
15	Гимнастика	4	Диф. Зачет	4	Экзамен
16	Жонглирование	4	Диф. Зачет	4	Экзамен
17	Эквилибр ручной	4	Диф. Зачет	4	Экзамен
18	Эквилибр на проволоке	2	Диф. Зачет	2	Экзамен
19	Сценическая речь	1		1	Диф. Зачет
ДР	Дополнительная работа по дисциплинам МДК 01.01	5		5	
ДР	дополнительная работа по хореографии	1		1	

График учебного процесса
Специальность 52.02.03 Цирковое искусство
II курс

№	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		II курс			
		3 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	4 семестр (21 неделя)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36		36	
1	Иностранный язык		2		2 Диф. Зачет
2	Обществознание (включая экономику и право)		1		1 Диф. Зачет
3	Математика и информатика		1		1 Экзамен
4	География		2 Диф. Зачет		
5	Физическая культура		2 Зачет	2	Зачет
6	Основы безопасности жизнедеятельности		1 Диф. Зачет		
7	Русский язык		1		1 Экзамен
8	Литература, Родная литература		1		1 Экзамен
9	История мировой культуры		2		2 Экзамен
10	История		2		2 Диф. Зачет
11	Музыкальное воспитание		1		1 Диф. Зачет
12	Анатомия и физиология		1		2
13	История цирка				2
14	Мастерство актера		2 Диф. Зачет		2
15	Хореография		1		1
16	Основы цирковых жанров				
17	Акробатика		2		2 Экзамен
18	Специальный класс по жанрам		9		9
19	Изучение смежных жанров		1		1
20	Основы психологии и педагогики		2		2 Диф. Зачет
21	Основы репетиционной работы		2		2 Диф. Зачет
ДР	Дополнительная работа по дисциплинам МДК 01.01		3		3
ДР	Дополнительная работа по дисциплине Мастерство актера		2		2
ДР	дополнительная работа по хореографии		1		1

График учебного процесса
Специальность Цирковое искусство
III курс

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		III курс			
		5 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	6 семестр (21 неделя)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	19		20	
	Недельная нагрузка студента	36		36	
1	Музыкальное воспитание	1	Диф. Зачет	1	
2	Анатомия и физиология	1	Экзамен		
3	История костюма			2	
4	История изобразительного искусства	2	Диф. Зачет	2	
5	История	3	Экзамен		
6	Иностранный язык	2		2	Диф. Зачет
7	История цирка	2		2	
8	Мастерство актера	2	Диф. Зачет	2	Диф. Зачет
9	Хореография	2		2	Экзамен
10	Грим			1	
11	Русский язык и культура речи	2	Диф. Зачет		
12	Безопасность жизнедеятельности	2		2	Экзамен
13	Специальный класс по жанрам	10		10	Экзамен
14	Изучение смежных жанров	1	Диф. Зачет	1	Диф. Зачет
15	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2		2	
16	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	2	Диф. Зачет	2	
17	Режиссура эстрадно-цирковых программ			2	
18	Основы постановочной работы	2		2	Диф. Зачет
19	Основы менеджмента			1	
ДР	Дополнительная работа по дисциплинам МДК 01.01	3		3	
ДР	Дополнительная работа по дисциплине Мастерство актера	2		2	
ДР	дополнительная работа по хореографии	1		1	

График учебного процесса
Специальность 52.02.03 Цирковое искусство
IV курс

№ п/п	Название дисциплин	IV курс	
		7 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация
		Аудиторные занятия	
1	2	3	4
	Недельная нагрузка студента	36	
1	Музыкальное воспитание	1	Диф. Зачет
2	История костюма	2	Диф. Зачет
3	История изобразительного искусства	2	Диф. Зачет
4	Основы философии	3	Экзамен
5	Психология общения	3	Диф. Зачет
6	История цирка	2	Экзамен
7	Хореография	2	Диф. Зачет
8	Грим	1	Диф. Зачет
9	Специальный класс по жанрам	12	Экзамен
ПМ	Педагогическая деятельность:		Экзамен ПМ
10	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2	
11	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	2	
ПМ	Организационная деятельность:		Экзамен ПМ
12	Режиссура эстрадно-цирковых программ	2	
13	Основы менеджмента	1	
ДР	Дополнительная работа по дисциплинам МДК 01.01	3	
ДР	Дополнительная работа по дисциплине Мастерство актера	2	
ДР	дополнительная работа по хореографии	1	

**Пояснительная записка к учебному плану
по специальности 52.02.03 Цирковое искусство**

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 52.02.03 Цирковое искусство разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 52.02.03 Цирковое искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1380, зарегистрированный Министерством юстиции 26 ноября 2014 г. № 34946.

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2022 г. № 71763;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г. № 70167);

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован в Министерстве юстиции 7 декабря 2021 г. № 66211);

- Письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

– Уставом ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»;

– Другими нормативными актами.

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

2.2. Нормы учебной нагрузки:

– объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет 36 академических часов в неделю;

– максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;

– максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

– продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;

– продолжительность учебных занятий – 45 мин. Лекционные и практические

занятия могут проводиться сгруппировано (2 по 45 мин.). Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 мин. Каждый день для питания обучающихся установлен перерыв в 45 мин.

– Общий объем каникулярного времени составляет 35 недель:

на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на втором курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

2.4. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

– групповые занятия – не более 12 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

– мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Индивидуальные занятия проводятся по следующим дисциплинам:

Дисциплина	Семестры	Количество индивидуальных часов, семестр	Количество индивидуальных часов, всего
Специальный класс по жанрам	3, 4, 5, 6, 7	9, 10, 12	895
Сценическая речь	1, 2	4	8
Дополнительная работа по дисциплине МДК 01.01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	48	387

2.5. Согласно ФГОС СПО для обучающихся предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся группами, малыми группами или индивидуально по наиболее сложным вопросам дисциплины МДК, или темы МДК по вопросам реализации заданий учебной, производственной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям. Консультации проводятся по графику, установленному преподавателем по дисциплине.

2.6. Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплины «Хореография» и междисциплинарного курса «Специальный класс по жанрам» (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке).

2.7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.8. В период проведения всех форм и видов занятий осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов. Процедура текущего контроля, методы и формы контроля отражены в Положении о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в СКИиК. Система контроля включает планирование, организацию и проведение контрольных мероприятий по всем разделам. Текущий контроль является инструментом педагогического менеджмента и предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний, умений, компетенций. Формами текущего контроля являются: самоконтроль, фронтальный, индивидуальный, тестовый контроль, решение ситуационных задач, демонстрация практических умений, практический показ и другое. Результативность контроля определяется педагогической оценкой:

5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

2.9. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика в количестве 864 часа.

2.10. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю

специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий.

Распределение **учебной практики**:

II курс: учебная (в течение года групповая) – **72 часа на группу**

ИТОГО:

Учебная практика – 72 часов

Производственная исполнительская практика представляет собой особый вид практики, которая проводится концентрированно в течение VIII семестра и включает в себя подготовку выпускного учебного циркового номера под руководством преподавателя.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки учащихся.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Базами производственной педагогической практики могут быть детские школы искусств, детские цирковые школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя концентрированно в течение VIII семестра в форме циркового представления.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Распределение практики по профилю специальности:

III курс: исполнительская (в течение года индивидуальная) – **36 час** x кол-во чел. = **часа**
педагогическая (в течение года индивидуальная) – **36 час** x кол-во чел. = **часа**

IV курс: преддипломная (3 недели в мае индивидуальная) – **36 час** x кол-во чел. = **часа**

выездная: исполнительская + педагогическая (в течение VIII семестра самостоятельная, по преподавателям не распределяется) – **612 час** x чел.

ИТОГО:

Производственная (по профилю специальности) – 684 часов

Производственная (по профилю специальности) преддипломная – 108 часов

2.10. Обязательная часть циклов ППССЗ распределена полностью в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

3. Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена является частью Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на общеобразовательное обучение, составляет 1404 час. аудиторных занятий.

3.3. Учебным планом по ППССЗ предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин.

3.4. Промежуточная аттестация по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

4. Распределение вариативной части ППССЗ

4.1. При формировании ППССЗ колледж имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

4.2. Вариативная часть в рабочем учебном плане распределена полностью следующим образом:

По виду подготовки Цирковое искусство

Цикл дисциплин	Максимальная учебная нагрузка обучающегося, час	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная учебная нагрузка
Профессиональные модули			
ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	194	129	65
Изучение смежных жанров	135	90	45
Сценическая речь	59	39	20
ПМ.02 Педагогическая деятельность	111	74	37
Основы психологии и педагогики	111	74	37
ПМ.03 Организационная деятельность	403	259	144
Основы репетиционной работы	116	74	42
Режиссура эстрадно-цирковых программ	116	74	42
Основы постановочной работы	116	74	42
Основы менеджмента	55	37	18
Итого вариативная часть	708	1393	696

5. Порядок аттестации обучающихся

5.1. Промежуточная аттестация является обязательной по каждой дисциплине, МДК, теме МДК и профессиональному модулю.

Организация промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с положением. Формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен квалификационный. Зачет и дифференцированный зачет проводятся по дисциплине, МДК, теме МДК за счет времени, отводимого на изучение дисциплины или МДК, на последнем занятии. Экзамен проводится по дисциплине или по МДК (части ПМ) сконцентрировано в рамках календарной сессионной недели.

5.2. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости и итогового занятия (контрольной работы).

5.3. Всего промежуточная аттестация в виде экзаменов представлена в объеме 10

недель. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

6. Форма проведения государственной итоговой аттестации

6.1. Государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- подготовку выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) – «Исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Требования к государственному экзамену по ПМ «Педагогическая деятельность» определяются колледжем самостоятельно.

6.2. Общая продолжительность ГИА 6 недели:

Подготовка выпускного учебного циркового номера - 2 недели;

Выпускная квалификационная работа – 1 неделя;

Государственный экзамен – 1 неделя.

7. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ кабинета	Наименование кабинета
305	Математики и информатики
310	Истории, обществознания
210	Географии
212	Русского языка и литературы
312я	Иностранного языка
309	Народного художественного творчества
209	Информатики (компьютерный класс)
207	Безопасности жизнедеятельности
111	Хореографии
Спортивный зал, 312ц	(Учебно-цирковой комплекс) Для занятий по ПМ «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»
210	Для занятий по ПМ «Педагогическая деятельность»
	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
	Актовый зал
	Спортивный зал

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 498303153163862419047617439719797899236556763142

Владелец Сатымова Ирина Владимировна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024