

Министерство культуры Свердловской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
"Свердловский колледж искусств и культуры"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО "СКИиК"

_____ И.В. Сатымова

" ____ " _____ 2023 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Специализация "Театральное творчество"

Екатеринбург, 2023

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Специализация Театральное творчество
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название дисциплин	Экзамен	Зачет	макс. учеб. нагр. студ.	сам. учеб. нагр. студ.	Обязат.учебн.занятия,час.					Распределение по курсам и семестрам							
						всего	в том				I курс	II курс	III курс	IV курс				
							лекц	лабор. практ. занят	индив. занят	курс раб.	17	22	16	21	16	16	16	15
											1	2	3	4	5	6	7	8
						семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
				6697	2233	5004	1952	2625	341	8	36	36	36	36	36	36	36	36
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл			2129	725	1404	1190	214	0	0	20	19	14	14	4	4	0	0
ОД.01	Учебные дисциплины			1547	531	1016	802	214	0	0	16	17	10	10	0	0	0	0
ОД.01.01	Русский язык			117	39	78	78				2	2						
ОД.01.02.01	Литература	2		51	17	34	34				2							
ОД.01.02.02	Родная литература *			66	22	44	44					2						
ОД.01.03	История	4	2	196	65	131	131				2	2	2	1				
ОД.01.04	Обществознание	2		117	39	78	78				2	2						
ОД.01.05	География		4	63	21	42	42							2				
ОД.01.06	Иностранный язык		2	117	39	78		78			2	2						
ОД.01.07	Математика	3	1	129	36	93	93				1	2	2					
ОД.01.08	Информатика	4		87	29	58		58					1	2				
ОД.01.09	Физическая культура		1, 2	117	39	78		78			2	2						
ОД.01.10	Основы безопасности жизнедеятельности	4		114	38	76	76				1	1	1	1				
ОД.01.11	Физика (в т.ч. Астрономия)		4	111	37	74	74						2	2				
ОД.01.12	Химия		4	111	37	74	74						2	2				
ОД.01.13	Биология		2	117	39	78	78				2	2						
ИП	Индивидуальный проект		1	34	34						x							
ОД.02	Профильные учебные дисциплины			582	194	388	388	0	0	0	4	2	4	4	4	4	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры	3		165	55	110	110				2	2	2					
ОД.02.02	Основы этнографии		1	51	17	34	34				2							
ОД.02.03	Культура речи		4	111	37	74	74						2	2				
ОД.02.04	Отечественная литература	5		159	53	106	106						2	2	2			
ОД.02.05	Народная художественная культура	6		96	32	64	64							2	2			
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ			948	315	633	263	370	0	0	2	0	4	6	7	6	6	7
СГД.00	Социально-гуманитарный цикл			948	315	633	263	370	0	0	2	0	4	6	7	6	6	7
СГД.01	История России	6		72	24	48	48							1	2			
СГД.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		4, 7	254	84	170		170					2	2	2	2	2	
СГД.03	Безопасность жизнедеятельности		5	111	37	74	74						2	2				
СГД.04	Физическая культура		3, 4, 5, 6, 7, 8	300	100	200		200					2	2	2	2	2	2
СГД.05	Основы финансовой грамотности		1	51	17	34	34				2							
СГД.06	Основы философии		8	67	22	45	45											3
СГД.07	Литература (отечественная и зарубежная)		7	93	31	62	62									2	2	
	Общепрофессиональный цикл			571	179	392	328	32	0	0	0	2	2	3	2	6	5	3

УП.01.02	Актерское мастерство					139		139			1	1	1	1	1	1	1	1		
УП.01.03	Сценическая речь					139		139			1	1	1	1	1	1	1	1		
УП.01.04	Сценическое движение					108		108			1	1	1	1	1	1				
УП.02	Учебная практика (ознакомительная)	1 неделя																		
ПИП.00	Производственная исполнительская практика	2 недели																		
ППП.00	Производственная педагогическая практика	4 недели																		
ПОУП.00	Производственная организационно-управленческая практика	1 неделя																		
ГИА	Государственная итоговая аттестация:	6 недель																		
	Подготовка дипломного проекта (работы)	4 недели																		
	Защита дипломного проекта (работы)	1 неделя																		
	Государственный экзамен	1 неделя																		
Консультации на 1 студента 4 часа на каждый учебный год обучения										Изучаемых дисциплин		19	18	20	21	22	20	18	14	
										Курсовых проектов (работ)									1	
										Экзаменов			6	2	5	2	4	3	5	
										Зачетов**		5	5	3	6	4	5	5	2	
										Количество часов в неделю		36	36	36	36	36	36	36	36	

* Дисциплина "Родная литература" изучается модулем с дисциплиной "Литература"

** Без учета зачетов по физической культуре

Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество
Специализация Театральное творчество
График учебного процесса
I курс

№	Название дисциплин	Распределение по курсам и семестрам			
		I курс			
		1 семестр (17 недель)	Промежуточная аттестация	2 семестр (22 недели)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Русский язык	2		2	
2	Литература	2			
3	Родная литература			2	экзамен
4	История	2		2	диф.зачет
5	Обществознание	2		2	экзамен
6	Иностранный язык	2		2	диф.зачет
7	Математика	1	диф.зачет	2	
8	Физическая культура	2	зачет	2	зачет
9	Основы безопасности жизнедеятельности	1		1	
10	Биология	2		2	диф.зачет
11	Индивидуальный проект		диф.зачет		
12	История мировой культуры	2		2	
13	Основы этнографии	2	диф.зачет		
14	Основы финансовой грамотности	2	диф.зачет		
15	История искусства			2	
16	Режиссура	3		3	экзамен
17	Основы теории драмы и сценарной композиции	2	диф.зачет	2	
18	Актерское мастерство	1		2	экзамен
19	Сценическая речь	1		1	экзамен
20	Сценическое движение	1		1	экзамен
21	Танец	1		1	диф.зачет
22	Сценическая практика	1		1	диф.зачет
УП	Учебная практика:				
	Режиссура	1		1	
	Актерское мастерство	1		1	
	Сценическая речь	1		1	
	Сценическое движение	1		1	

Зачетов:	10
Экзаменов:	6

Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество
Специализация Театральное творчество
График учебного процесса
II курс

№	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		II курс			
		3 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	4 семестр (20 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента		36 часов		36 часов
1	История	2		1	экзамен
2	География			2	диф.зачет
3	Математика	2	экзамен		
4	Информатика	1		2	экзамен
5	Основы безопасности жизнедеятельности	1		1	экзамен
6	Физика (в т.ч. Астрономия)	2		2	диф.зачет
7	Химия	2		2	диф.зачет
8	История мировой культуры	2	экзамен		
9	Культура речи	2		2	диф.зачет
10	Отечественная литература			2	
11	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2		2	диф.зачет
12	Безопасность жизнедеятельности			2	
13	Физическая культура	2	зачет	2	зачет
14	Социально-культурная деятельность			1	
15	История искусства	2		2	
16	Режиссура	2		2	экзамен
17	Основы теории драмы и сценарной композиции	2	диф.зачет		
18	Методика режиссерского анализа	2		1	
19	Актерское мастерство	1	диф.зачет	1	
20	Сценическая речь	1		1	экзамен
21	Сценическое движение	1			
22	Танец	1		1	диф.зачет
23	Сценическая практика	1		1	
24	Постановка голоса			1	
25	Методика преподавания творческих дисциплин	1	диф.зачет	1	
УП	Учебная практика:				
	Режиссура	1		1	
	Актерское мастерство	1		1	
	Сценическая речь	1		1	
	Сценическое движение	1		1	

Зачетов:	9
Экзаменов:	7

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
Специализация Театральное творчество
График учебного процесса

III курс

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		III курс			
		5 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	6 семестр (17 недель)	Промежуточная аттестация
Аудиторные занятия	Аудиторные занятия				
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Отечественная литература	2	экзамен	2	
2	Народная художественная культура	2		2	экзамен
3	История России	1		2	экзамен
4	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2		2	
5	Безопасность жизнедеятельности	2	диф.зачет		
6	Физическая культура	2	зачет	2	зачет
7	Социально-культурная деятельность	1		2	экзамен
8	История искусства	1	экзамен		
9	Педагогика			2	
10	Информационные технологии			2	
11	Режиссура	2		3	диф.зачет
12	Техника сцены и сценография	2		1	
13	Музыкальное оформление спектакля	1		2	диф.зачет
14	Методика режиссерского анализа	1		1	
15	Режиссура концертного номера	1		1	экзамен
16	Актерское мастерство	1	диф.зачет	1	
17	Сценическая речь	1		1	диф.зачет
18	Грим	1		1	
19	Сценическая практика	2	диф.зачет	2	
20	Постановка голоса	1		1	
21	Основы психологии	2			
22	Возрастная психология	1		1	диф.зачет
23	Методика преподавания творческих дисциплин	1		1	диф.зачет
24	ИОПД	2	диф.зачет		
УП	Учебная практика:				
	Режиссура	1		1	
	Актерское мастерство	1		1	
	Сценическая речь	1		1	
	Сценическое движение	1		1	

Зачетов:	9
Экзаменов:	6

Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество
Специализация Театральное творчество
График учебного процесса
IV курс

№ п/п	Название дисциплин	Распределение по семестрам			
		IV курс			
		7 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация	8 семестр (16 недель)	Промежуточная аттестация
		Аудиторные занятия		Аудиторные занятия	
1	2	3	4	5	6
	Недельная нагрузка студента	36 часов		36 часов	
1	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	диф.зачет		
2	Физическая культура	2	зачет	2	зачет
3	Основы философии			3	экзамен
4	Литература (отечественная и зарубежная)	2	экзамен	2	
5	Народное художественное творчество	3		3	экзамен
6	Педагогика	2	экзамен		
7	Режиссура	3		3	
8	Техника сцены и сценграфия	2		1	экзамен МДК
9	Методика режиссерского анализа	1	экзамен		
10	Режиссура детского спектакля	2		2	
11	Актерское мастерство	1	диф.зачет	2	экзамен МДК
12	Сценическая речь	1	диф.зачет	2	
13	Грим	1	диф.зачет		
14	Сценическая практика	2		2	
15	Постановка голоса	1	диф.зачет		
16	Психология общения			3	диф.зачет
17	Методика преподавания творческих дисциплин	3		1	диф.зачет МДК
18	Методика работы с любительским творческим коллективом	2		2	
19	Экономика и менеджмент СКС	2		2	экзамен МДК
20	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	1		2	
УП	Учебная практика:				
	Режиссура	1		2	
	Актерское мастерство	1		1	
	Сценическая речь	1		1	

Зачетов:	7
Экзаменов:	8

**Пояснительная записка к учебному плану
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Театральное творчество)**

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099, зарегистрированный Министерством юстиции 19 января 2023 г № 72067.

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2022 г. № 71763;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г. № 70167);

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован в Министерстве юстиции 7 декабря 2021 г. № 66211);

- Письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Уставом ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»;

- Другими нормативными актами.

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

2.2. Нормы учебной нагрузки:

- объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет 36 академических часов в неделю;

- максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;

- максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;

– продолжительность учебных занятий – 45 мин. Лекционные и практические занятия могут проводиться сгруппировано (2 по 45 мин.). Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 мин. Каждый день для питания обучающихся установлен перерыв в 45 мин.

– Общий объем каникулярного времени составляет 34 недели:

на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

2.4. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

– групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

– мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Индивидуальные занятия проводятся по следующим дисциплинам:

Дисциплина	Семестры	Количество индивидуальных часов, семестр	Количество индивидуальных часов, всего
Режиссура	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	6	48
Техника сцены и сценография	5, 6, 7, 8	1, 2	6
Основы теории драмы и сценарной композиции	1, 2, 3	10	30
Методика режиссерского анализа	3, 4, 5, 6, 7	2	10
Режиссура концертного номера	5, 6	16	32
Актерское мастерство	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	6	48
Сценическая речь	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	6	48
Сценическое движение	1, 2, 3	4	12
Грим	5, 6, 7	2	6
Сценическая практика	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	4	32
Постановка голоса	4, 5, 6, 7	16	69

Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности сложившихся традиций. Концертмейстерские часы планируются по дисциплинам «Постановка голоса» и «Танец».

2.5. Согласно ФГОС СПО для обучающихся предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся группами, малыми группами или индивидуально по наиболее сложным вопросам дисциплины МДК, или темы МДК по вопросам реализации заданий учебной, производственной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям. Консультации проводятся по графику, установленному преподавателем по дисциплине.

2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривается на всех курсах – 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.8. Учебным планом предусмотрено выполнение курсовой работы по ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности по 01.02.06 Сценическая практика. Курсовая работа реализуется в пределах времени, отведенного на освоение дисциплины. При выполнении курсовой работы обучающимся оказываются консультации.

2.9. В период проведения всех форм и видов занятий осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов. Процедура текущего контроля, методы и формы контроля отражены в Положении о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в СКИиК. Система контроля включает планирование, организацию и проведение контрольных мероприятий по всем разделам. Текущий контроль является инструментом педагогического менеджмента и предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний, умений, компетенций. Формами текущего контроля являются: самоконтроль, фронтальный, индивидуальный, тестовый контроль, решение ситуационных задач, демонстрация практических умений, практический показ и другое. Результативность контроля определяется педагогической оценкой:

5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

2.10. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

– учебная практика студентов организуется согласно Положению об учебной и производственной практике студентов СКИиК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО.

Учебная практика реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП по специальности. Практика проводится в учебно-практических кабинетах колледжа, учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм, региональных и муниципальных управлениях (отделах) культуры, домах народного творчества, учреждениях дополнительного образования детей, являющихся базами практического обучения.

Распределение учебной практики:

I курс: учебная (в течении года групповая без отрыва от учебного процесса по дисциплинам Режиссура, Актёрское мастерство, Сценическая речь, Сценическое движение) = 156 часов

II курс: учебная (в течении года групповая без отрыва от учебного процесса по дисциплинам Режиссура, Актёрское мастерство, Сценическая речь, Сценическое движение) = 148 часов

учебная (ознакомительная, в течение года групповая с отрывом от учебного процесса) – 36 часов на группу = 36 часов

III курс: учебная (в течении года групповая без отрыва от учебного процесса по дисциплинам Режиссура, Актёрское мастерство, Сценическая речь, Сценическое движение) = 128 часов

IV курс: учебная (в течении года групповая без отрыва от учебного процесса по дисциплинам Режиссура, Актёрское мастерство, Сценическая речь) = 108 часа

ИТОГО:

Учебная практика (без отрыва) – 540 часов

Учебная практика (ознакомительная) – 36 часов

Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственную исполнительскую практику, производственную педагогическую практику, производственную организационно-управленческую практику.

Исполнительская практика проводится в учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм, домах народного творчества, ДШИ. Педагогическая практика реализуется как на базе колледжа в специально оборудованных кабинетах, так и в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из

видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности Народное художественное творчество.

Распределение практики по профилю специальности:

II курс: производственная исполнительская (в течение года индивидуальная) – 36 час. x кол-во чел. = **часов**

III курс: производственная исполнительская (в течение года индивидуальная) – 72 час. x кол-во чел. = **часов**

производственная педагогическая (в течение года мелкогрупповая) – 144 час. x кол-во чел/группу = **часов**

IV курс: производственная организационно-управленческая (восьмой семестр групповая) = **72 часа**

ИТОГО:

Производственная (по профилю специальности) исполнительская – 108 часов

Производственная (по профилю специальности) педагогическая – 144 часа

Производственная (по профилю специальности) организационно-управленческая – 72 часа.

2.11. Обязательная часть циклов ППССЗ распределена полностью в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

3. Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена является частью Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на общеобразовательное обучение, составляет 1404 час. аудиторных занятий.

3.3. Учебным планом по ППССЗ предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин.

3.4. Промежуточная аттестация по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

4. Распределение вариативной части ППССЗ

4.1. Вариативная часть ППССЗ по специальности Народное художественное творчество (по видам) согласно ФГОС представлена в объеме не менее 30% от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы на базе среднего общего образования, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями рынка труда Свердловской области.

4.2. Вариативная часть в рабочем учебном плане распределена полностью следующим образом:

По виду подготовки Театральное творчество

Цикл дисциплин	Максимальная учебная нагрузка обучающегося, час	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная учебная нагрузка
ОД.00			
ОД. 02.04 Народная художественная культура	99	66	33
ОД. 02.05 Основы этнографии	51	34	17
ЕН.00			
ЕН.01 Информационные технологии	58	40	18
ОП.00			
ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	90	66	24
Профессиональные модули			
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	901	591	310
Методика режиссерского анализа	156	101	55
Техника сцены и сценография	146	97	49
Режиссура детского спектакля	96	64	32
Режиссура концертного номера	49	33	16
Музыкальное оформление спектакля	75	50	25
Основы теории драмы и сценарной композиции	83	53	30
Грим	77	49	28
Танец	112	75	37
Постановка голоса	107	69	38
ПМ.02 Педагогическая деятельность	118	81	37
Возрастная психология	50	33	17
Психология общения	68	48	20
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	184	128	56
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	48	32	16
Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	88	64	24
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	48	32	16
Итого вариативная часть	1501	1006	495

5. Порядок аттестации обучающихся

5.1. Промежуточная аттестация является обязательной по каждой дисциплине, МДК, теме МДК и профессиональному модулю.

Организация промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с положением. Формами промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен квалификационный. Зачет и дифференцированный зачет проводятся по дисциплине, МДК, теме МДК за счет времени, отводимого на изучение дисциплины или МДК, на последнем занятии. Экзамен проводится по дисциплине или по МДК (части ПМ) сконцентрировано в рамках календарной сессионной недели.

5.2. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов,

предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости и итогового занятия (контрольной работы).

5.3. Всего промежуточная аттестация в виде экзаменов представлена в объеме 10 недель. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов –10 (без учета зачетов по физической культуре).

6. Форма проведения государственной итоговой аттестации

6.1. Государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- государственного экзамена;
- защиты дипломного проекта (работы).

Тематика дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности.

Требования к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяются колледжем самостоятельно.

6.2. Общая продолжительность ГИА 6 недель:

Подготовка дипломного проекта (работы) - 4 недели;

Защита дипломного проекта (работы) – 1 неделя;

Государственный экзамен – 1 неделя.

7. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ к.	Наименование кабинета
305	Математики и информатики
310	Истории, обществознания
210	Географии
212	Русского языка и литературы
312я	Иностранного языка
309	Народного художественного творчества
201	Кабинет сценического движения
209	Информатики (компьютерный класс)
207	Технических средств
105	Грим
107, 108, 109, 110	Для занятий по ПМ «Организация художественно-творческой деятельности»
210	Для занятий по ПМ «Педагогическая деятельность»
инд	Кабинеты для индивидуальных занятий
	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
	Актный зал

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 498303153163862419047617439719797899236556763142

Владелец Сатымова Ирина Владимировна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024