

Министерство культуры Свердловской области  
ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО СТРУКТУРЕ, ФОРМЕ И ПРОВЕДЕНИЮ  
ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА**

Екатеринбург

2022

«Методические рекомендации по структуре, форме и проведению дистанционного урока» разработаны в помощь преподавателям в грамотной подготовке к проведению дистанционного урока, четкого определения структурного содержания и оформления методической разработки дистанционного занятия.

Организация-разработчик: ГБПОУ СО "Свердловский колледж искусств и культуры".

Разработчики: Пыркова Ю.И.

Методические рекомендации рассмотрены и одобрены на заседании методического совета, протокол № 4 от «28» мая 2022 г.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе

Ю. И. Пыркова

Заместитель директора по научно-методической работе

Н.А. Владимирова

## Требования к дистанционному уроку

1. Продолжительность дистанционного урока – не более 40 минут. Продолжительность учебного дня – с 8.30 до 18.00.

2. Внешний порядок урока. Самым простым и самым элементарным является точное начало и точное окончание урока. Это требование к дистанционному уроку может являться определяющим, т.к. основано на финансовой дисциплине образовательного учреждения. К внешнему порядку относятся не только его точное начало и окончание, но и предусмотрительность всех внештатных ситуаций, которые могут возникнуть во время урока.

3. Внутренний порядок урока (его структура). К внутреннему порядку урока отнесем целесообразное распределение урока на этапы, т.е. урок делится на четкие временные отрезки. Правильно спланированный урок содержит в каждом из своих этапов цель, мобилизующую учащихся, стимулирующую процесс учения, побуждающий мотивацию, т.е. учащиеся должны знать, чего от них требуют, что они должны прочно усвоить. Структурно хорошо подготовленный урок учитывает уровень подготовленности учащихся, характеризуется четким распределением учебного материала, позволяет учащимся последовательно продвигаться им от одной частной цели урока к другой.

Для каждого занятия должен быть составлен подробный план, в котором будут расписаны:

- цели и задачи, раскрывающиеся в ходе урока;
- подробное описание хода урока (информация и задания по теме);
- задания на дом.

План-конспект дистанционного урока должен включать:

- а. Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.
- б. Подробный конспект занятия с необходимым материалом (актуальным и интересным для учащихся): примерные вопросы, необычные сведения, творческие задания и др.
- в. Перечень видов деятельности дистантных учащихся на протяжении дистанционного занятия.
- г. Перечень видов деятельности самого дистантного педагога и других возможных участников занятия.
- д. Перечень материалов или сами материалы, необходимые для занятия (ссылки на web-сайты, собственные web-квесты, тексты «бумажных» пособий, необходимые лабораторные материалы и др.)

Придерживаясь плана, преподаватель сможет иметь более четкое представление о том, как лучше проводить конкретное занятие. Благодаря конспекту преподаватель не будет тратить драгоценное время онлайн-урока на нахождение необходимых заданий. План занятия позволяет следовать в соответствии с графиком.

Самым простым и самым элементарным является точное начало и точное окончание урока, а также целесообразное распределение урока на этапы, т.е. урок делится на четкие временные отрезки.

4. Продумайте структуру занятия. Чтобы удержать внимание студента во время онлайн-урока, нужно менять активности чаще, чем обычно. Подумайте, как можно разнообразить занятие. Пусть это будет урок из нескольких коротких заданий по 5-10 минут. Так ребята не заскучают и не будут отвлекаться. Если видите, что кто-то из учеников студентов занимается посторонними делами, попросите его показать, что у него на рабочем столе. Не забудьте в начале занятий рассказать студентам, как сделать демонстрацию экрана.

5. Решите технические вопросы: выберите привычное и удобное устройство. Проверьте, работает ли интернет. Убедитесь, что у вас и у студентов есть все необходимое для обучения онлайн.

Определите место, где будете проводить трансляции. Проверьте качество видео. Сядьте лицом к свету. Проведите тестовое включение. Заранее посмотрите, как сделать демонстрацию экрана и включить звук.

6. К учебным средствам в рамках дистанционного урока относятся:

- учебные книги (твердые копии на бумажных носителях и электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.);
- сетевые учебно-методические пособия;
- компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах;
- аудио-учебно-информационные материалы;
- видео-учебно-информационные материалы;
- дистанционные практикумы;
- учебные тренажеры с удаленным доступом;
- базы данных и знаний с удаленным доступом;
- электронные библиотеки с удаленным доступом и т.д.

Любой преподаватель должен пользоваться методическими пособиями. Онлайн занятия не являются исключением. В арсенале педагога должны быть все необходимые пособия, учебники, интернет-источники, отвечающие теме урока. Обучающемуся должен быть предоставлен доступ ко всем материалам преподавателя. Зачастую возникают ситуации, когда учащийся не может выполнить домашнее задание потому, что ему не выдали необходимые материалы.

7. Требования к обучаемым, непосредственным участникам дистанционного урока:

- иметь навыки пользователя компьютера: уметь набирать текст и создавать рисунки, сохранять их во внешней памяти компьютера, архивировать и разархивировать файлы, уметь пользоваться электронной почтой, программой-просмотрщиком веб-страниц, технологиями гостевой книги и беседы (chat).

8. Мотивация деятельности учащихся. Мотивация - необходимая составляющая дистанционного обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учениками. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студента.

Характер урока должен носить частично-поисковые, эвристические методы с проблемным изложением материала, а также исследовательские методы, позволяющими учащимся самостоятельно решать новые для них познавательные задачи находить новые решения уже известных задач, доказательств теорем и т.д. Порожденные проблемной ситуацией противоречия с необходимостью порождают процесс мышления.

#### 9. Постоянное контролирование процесса:

Начало каждого нового урока должно быть отведено повторению темы предыдущего занятия. Наилучший вариант проверки усвоенных знаний — это форма «вопрос-ответ», с помощью которой лучше всего выявляется уровень знаний студента. Повтор изученного помогает узнать, какие вопросы следует разобрать повторно. На этот этап урока отводится не больше 10 минут.

В ходе обнаружения «пробелов» при проверке изученного материала, педагог должен определить, какова важность этой информации. Если она относится к основам предмета, то лучше на уроке вновь поднять «проблемную» тему, отведя ей немного больше времени. В случае если студенты не поняли лишь малую часть, то в подробном изложении эта информация не нуждается.

Контролировать успешность при дистанционном обучении сложнее, чем на обычном уроке. Как это сделать? Установите четкие временные рамки, в которых студенты будут выполнять задания. Часть работы может быть выполнена в течение урока, и вы его сразу оцените. Определите сроки выполнения домашнего задания, совместного проекта и т.д.).

Непрерывное контролирование процесса обучения включает в себя и проверку домашних заданий.

9. Дистанционный урок должен соответствовать тем же установкам, что и обычное занятие в образовательном учреждении:

#### **Структура дистанционного урока включает в себя следующие элементы:**

- Мотивационный блок. Мотивация - необходимая составляющая дистанционного обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учениками. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студента.

Обучающие являются активными участниками образовательного процесса, приобретают опыт межличностного взаимодействия. Главную роль играют личные качества обучающихся, их способности, стремление к получению знаний. Вследствие этого включение каждого студента в виртуальное сообщество способствует формированию у него адекватного отношения к действительности, потребности в сотрудничестве, преодолению замкнутости, развитию коммуникативного потенциала и формированию

«жизненной компетентности». Использование информационных технологий позволяет достичь свободы творчества участников педагогического процесса. Педагог учит, воспитывает, но и стимулирует студента к развитию его задатков, развивает потребность к самостоятельной работе.

- Инструктивный блок (инструкции и методические рекомендации).

Методические указания к изучению дисциплины необходимы в условиях обучения с применением ДОТ, когда обучающийся больше работает самостоятельно. Необходимо предусмотреть все возможные сложности и вопросы, связанные со всеми периодами обучения - начало, окончание, процесс выполнения заданий и т.д. Для облегчения первых шагов обучающихся и их адаптации к работе целесообразно отдельно описать следующие позиции:

- Требования к компьютеру. Дополнительные программы, необходимые для работы с курсом. Основные технические проблемы и варианты их решения.

- Основная методика работы с курсом (самостоятельная работа, работа в группе, работа с преподавателем и т.д.).

- Навигация по курсу (возможно представление интерактивной схемы обучения от темы к теме, раздела к разделу с заданиями).

- Принятые обозначения и сокращения в курсе.

- Примерное время на изучение материалов.

- Рекомендации по взаимодействию с преподавателем.

- Разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса, по выполнению домашних и контрольных заданий, изучению лекций и т.д., можно указать также в методических указаниях, либо в описании перед соответствующим элементом курса, которые могут включать требования к содержанию, объему, оформлению и представлению материала.

- Критерии оценки: описание системы текущего, промежуточного и итогового контроля; критерии оценки знаний обучающихся для всех видов контроля успеваемости, используемых в курсе, а также максимальный балл, который обучающийся может получить за каждое контрольное мероприятие.

- График обучения предназначен для планирования и организации времени обучающегося по изучению курса. В нем указывается: наименование темы, рекомендуемая длительность изучения темы; вид контроля по результатам изучения темы (вопросы, тестовые задания, реферат и т.п.) и сроки сдачи; график прохождения практических и семинарских занятий и т.п.

- Информационный блок (система информационного наполнения). Большое внимание при подготовке электронного ресурса должно уделяться оформлению, которое служит наилучшему усвоению материала.

Информационное наполнение (контент) — это тексты, графика, мультимедиа и иное информационно значимое наполнение учебного процесса. Контент может быть представлен виртуальными лабораториями, обучающими видеоматериалами,

презентациями, электронными учебниками, ситуационными задачами, заданиями в виде таблиц, схем и др.

Зрительные и психологические аспекты восприятия дистанционного урока для удобства восприятия обучаемым текста веб-сайта при создании урока необходимо учитывать некоторые особенности: Информация к учащимся поступает через экран компьютера, т.е. основным каналом информации является визуальный. Поэтому материал должен выглядеть привлекательно, быть читаемым и не раздражающим глаз. Вместе с тем нужны и игровые, и занимательные моменты, позволяющие разнообразить характер деятельности обучающегося.

- Контрольный блок (система тестирования и контроля).

Контроль учебной деятельности — это самый необходимый элемент процесса дистанционного обучения, имеющий особое значение с точки зрения управления познавательной деятельностью учащихся. Ведь признание за пределами учебного заведения выданных дипломов и сертификатов в первую очередь зависит от того, насколько реальными знаниями обладает их владелец

При планировании дистанционного урока следует учитывать, что осознание студентом изучения нового материала, его закрепление и т.д. должно происходить индивидуально, в зависимости от его подготовленности и «обученности». Если этим пренебречь, то произойдет естественное усреднение знаний и для «сильных» учащихся участие в уроке может быть бесполезным. В связи с этим, при планировании урока, важно предусмотреть различные варианты контроля полученных знаний обучаемыми, в т.ч.: письменного опроса, решения задач, контрольных и самостоятельных работ разноуровневого подхода, схожих с принципами компьютерных игр. Т.е. переход к следующему материалу должен быть возможен при правильном ответе на вопросы предыдущего уровня.

Для оценки результатов познавательной деятельности студентов в дистанционном обучении применяются следующие формы контроля:

1) Письменный отчет - студентам в ходе изучения какой-либо темы курса дается задание на проведение исследования по этой теме. Студенты изучают тему, используя представленные в Интернете (или в традиционных изданиях) первоисточники. В установленные сроки обучающиеся должны предоставить отчет об итогах самостоятельной работы своим преподавателям. Такое задание студент может выполнять индивидуально, готовя отчет самостоятельно, а может и совместно с группой студентов подготовить коллективный отчет.

2) Образовательный web-квест — это сайт, страницы которого связаны друг с другом и размещены в Интернете студентами в процессе создания учебного проекта. Сайт может включать в себя как страницы, созданные самими студентами по итогам проведенного исследования, так и ссылки на страницы других сайтов, логически связанные с изучаемым материалом.

3) Телеконференции являются неотъемлемой частью учебного процесса в дистанционном обучении. Эта форма контроля применяется в качестве зачетной работы, когда есть необходимость в обсуждении изученной темы, а также выявлении глубины усвоения и понимания темы студентами. Организация телеконференции может проходить в отсроченном режиме с помощью групп новостей, списков рассылки или в режиме

реального времени, онлайн, в чат-конференциях. В ходе проведения конференции студенты оцениваются по степени активности участия в дискуссии, умению задавать вопросы по теме и аргументированно отвечать на вопросы, уровню знания первоисточников информации, точности в использовании терминов.

4) Тестирование - одна из самых эффективных форм контроля, наиболее объективная, демократичная, массовая и экономичная во времени. Тесты позволяют в кратчайший срок проверить знания больших групп учащихся, выявить пробелы при изложении учебного материала, применить методы математической статистики для оценки степени его усвоения всеми испытуемыми. Тесты содержат задания и эталоны - образцы правильного выполнения заданий. Для работы творческого характера эталон разработать весьма затруднительно, поэтому тесты крайне редко используют для проверки знаний и умений на высших уровнях усвоения.

- Коммуникативный и консультативный блок (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с педагогом и между собой).

### **Формы дистанционного обучения**

**Анонсирующие занятие.** Цель - привлечение внимание учащихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Может быть записано на компакт-диск и выставлено в исходном и заархивированном виде на сайт для свободного доступа и пересылки.

**Вводное занятие.** Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт учащихся. Может быть записано как видеолекция, например, в формате AVI.

**Индивидуальная консультация.** Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте или по любому виду мессенджеров.

**Дистанционное тестирование и самооценка знаний.**

**Выполнение виртуальных практических работ.**

**Олимпиада.** Характерна творческими открытыми заданиями. Очень эффективная форма контроля с элементами обучения.

**Веб-квест.** Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Учащиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание педагога либо под влиянием личной мотивации.

**Вебинар** (происходит от двух слов: web — «сеть» и «семинар») — это семинар, который проходит по сети Интернет. Вебинары делят на, собственно, вебинары, которые предполагают двустороннее участие педагога и обучающихся, и веб-касты, веб-конференции, где взаимодействие одностороннее: один человек делает доклад, остальные его слушают (смотрят, читают).



**Урок с использованием видеомоста.** Такой тип урока не отличается от традиционного. Урок проходит в реальном режиме времени.

В широком же смысле интерактивное взаимодействие предполагает диалог любых субъектов друг с другом с использованием доступных средств и методов в реальном времени. То есть интерактивное взаимодействие может быть реализовано в форме обмена текстовыми или голосовыми сообщениями, аудио- или видео-диалога, группового решения ситуационных задач или совместной работы в одном электронном приложении и т.д.

Традиционно интерактивность принято делить на три вида:

1) Студент - контент (содержимое) — это взаимодействие между обучающимся и предметом изучения на самом нижнем (внутриличностном) уровне. Данный вид интерактивности определяет интеллектуальное взаимодействие обучающегося с предметом, в результате которого повышается его интеллектуальный уровень. Этот вид взаимодействия условно называют «внутренней дидактической беседой».

2) Студент - преподаватель - не менее важный вид интерактивности, к которому стремится большинство обучающихся. При таком виде взаимодействия преподаватель разрабатывает необходимый учебный материал, и все время стимулирует (поддерживает интерес) студента к изучению материала, мотивирует к обучению, усиливает и сохраняет его интерес к предмету, в частности побуждая к принятию самостоятельных решений.

3) Студент - студент - этот вид взаимодействия между обучаемыми осуществляется как в присутствии преподавателя, так и без его участия в реальном времени. Данный вид интерактивности может происходить в какой-либо образовательной группе и является достаточно ценным ресурсом обучения, а иногда даже основополагающим.

Однако в настоящее время выделяют еще два вида интерактивности:

- Преподаватель - контент (содержимое) - этот вид взаимодействия становится все более важным компонентом в деятельности преподавателя в связи с необходимостью постоянного выбора, разработки и применения открытых образовательных ресурсов. Преподаватели, в зависимости от своих возможностей и требований, предъявляемых к учебным ресурсам, могут сами выбирать различные средства для создания учебного контента.

- Преподаватель - преподаватель - данный вид интерактивности стал значимым в эпоху развития Интернет- и веб-технологий, когда появились возможности для различных форм взаимодействия между преподавателями: интерактивные, онлайн-формы социальной и профессиональной сети, образовательные порталы и многое другое. Все эти технологии позволяют современным преподавателям быть в курсе событий, обмениваться опытом, повышать свой уровень мастерства и т.д.