

Критерии оценок по специализации «Инструменты эстрадного оркестра»

№ п/п	Наименование разделов	Баллы
1.	Гамма dur – moll.	1-15
2.	Трезвучия dur – moll.	1-15
3.	Исполнение разнохарактерных пьес.	1-30
	Итого:	60

Критерии оценок по специализации «Эстрадное пение»

№ п/п	Наименование разделов	Баллы
1.	Эмоциональность, выразительность и музыкальность программы	1-10
2.	Наличие <u>сценической культуры</u> (артистический темперамент, сценическое обаяние, сценическое движение, сценическая выдержка, создание целостности образа) и <u>сценической этики</u> (внешний вид, в т.ч. концертный костюм; оригинальность композиции, ее соответствие своим вокальным и музыкально – артистическим возможностям)	1-10
3.	Четкость дикции, ясность и свобода артикуляции (четкое произнесение согласных, округлость гласных звуков, свобода мышц артикуляционного аппарата)	1-10
4.	Точность интонации, скоординированность слуха и голоса	1-10
5.	Грамотность исполнения (чувство ритма, стиля, умение творчески интерпретировать музыкальное произведение, наличие вокально – технологических навыков в пении)	1-10
6.	Наличие природных вокальных данных и способностей к вокальному обучению (чистота, яркость тембра, его индивидуальность; льющийся, полетный характер звука; гибкое реагирование на замечание педагога по исправлению вокальных ошибок [подготовительные курсы, консультация])	1-10
	Итого:	60

20 - 60 баллов – «зачтено»

0 - 19 баллов – «не зачтено»