

Новинки в творчестве Киселёва Станислава Семеновича



преподавателя специальности «Музыкальное искусство эстрады»
ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

2021 год

Подготовлено
Е. М. Богомоловой
Е.Э. Семёновой

В библиотеке СКИиК с 04.06 по 20.06



☞ Проходит выставка, посвящённая новым нотным изданиям Станислава Семёновича Киселёва



На выставке представлены:



Киселёв С. С. **Спойте, цыгане, мне песню милую** [Ноты]: Цыганские таборные песни в концертной обработке для голоса и фортепиано /С. С. Киселёв. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2020. – 84 с.

Что мы знаем о таком пласте музыкальной культуры, как песни наших, русских цыган?

Это очень разная по характеру музыка. Здесь и трагедия неразделённой любви, и глубокая лиричность, и, конечно, бесшабашная удаль.

Предлагаемый вашему вниманию сборник родился от многолетнего сотрудничества с народным артистом России Виктором Григорьевичем Сытником и посвящается его памяти.



Киселёв С. С. **Семейный альбом.** Музыкальный портрет среднестатистической российской семьи [Ноты] : пьесы для фортепиано в джазовом стиле : / С. С. Киселёв. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2021. – 52 с.

Сборник полностью соответствует определению фортепианного цикла, что является большой редкостью в джазовой музыке XXI века. Несмотря на то, что каждая пьеса – это музыкальный портрет конкретного человека, в целом весь цикл имеет обобщающий характер.

Сборник предназначен для учащихся старших классов ДМШ и студентов музыкальных колледжей, но подойдёт и для домашнего музицирования.

Главный авторский совет – максимально точно соблюдать стиль каждого произведения.