

Достоевский:

жизнь и творчество



(1821 – 1881)

200 лет

со дня рождения

Фёдора Михайловича

Достоевского

Фёдор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1821 года в Москве. Его отец, Михаил Андреевич, получил медицинское образование и работал в Бородинском пехотном полку. Мать, Нечаева Мария Фёдоровна, была дочерью столичного купца. Они были не богаты, но неустанно трудились, чтобы дать детям хорошее образование. В общей сложности в семье Достоевских родилось семь детей. Так, у Фёдора была старшая сестра Варвара, младшие братья Михаил, Андрей и Николай, а также младшие сёстры Вера и Александра.

В юности Михаила и Фёдора обучал на дому Н. И. Драшусов, преподаватель Александрійского и Екатерининского училищ. Их обучали французскому языку, математике и словесности. С 1834 по 37 годы братья продолжали обучение в столичном пансионе Л. И. Чермака. В 1837 году умирает мать Достоевского, Мария Фёдоровна, и отец решает сослать Фёдора и Михаила в Санкт-Петербург для поступления в Главное инженерное училище. Фёдор Михайлович успешно заканчивает пансион и поступает в училище, но всё свободное время посвящает чтению. В 1838 он даже создаёт литературный кружок в училище и начинает писать свои первые произведения, но не решается начать карьеру литератора. Завершив

обучение получает должность инженера-подпоручика, но уже через год уходит в отставку и занимается исключительно литературой.

Семья не одобряла решение Фёдора, но он продолжает работать над произведениями, которые начал ранее и уже в 1944 году выходит его первая книга - «Бедные люди». Критики и литераторы высоко оценили роман. Фёдора Михайловича принимают в «кружок Белинского» и называют «новым Гоголем». Через год выходит второй роман «Двойник»; восторг сменяется критикой. Книга оказалась непонятной для большинства читателей.

Вскоре Достоевский поссорился с Тургеневым и был выдворен из «кружка Белинского». А также поссорился с редактором «Современника» Н. А. Некрасовым, но его произведения начинают выходить в «Отечественных записках» под редакцией Краевского.

Тем не менее, феноменальный успех «Бедных людей» позволяет Достоевскому заводить новые полезные знакомства в литературных кругах Петербурга.

Вскоре Фёдор Михайлович знакомится с М. В. Петрошевским, который любит устраивать «пятницы», во время которых обсуждалась отмена крепостного права, свобода книгопечатания и другие вопросы подобного плана. Через Петрошевского Достоевский знакомится с коммунистом Спешеневым, который в 1848 году организовал тайное общество из восьми человек. На встречах общества Фёдор Михайлович часто зачитывал «Письмо Белинского к Гоголю», которое в то время было запрещено. В том же году публикуется рассказ «Белые ночи», но, увы, насладится славой Достоевский не успевает. 23 апреля 1849 года его, как и многих петрашевцев, арестовывают. Фёдор Михайлович свою вину отрицает, но ему припоминают «преступное» письмо Белинского и 13 апреля 1849 года приговаривают к смертной казни. К счастью, приговор заменили на восемь лет каторги. А Николай Первый ещё больше смягчил наказание, оправив Достоевского на четыре года вместо восьми в Сибирь, по окончании каторжных работ он, лишённый дворянского чина, был произведен в солдаты. Писатель очень тяжело переживал годы каторги; ему было сложно переносить одиночество, так как другие арестанты не принимали его из-за дворянского титула. В 1987 году Достоевский получил полную амнистию. Тяжелые каторжные годы сделали из него глубоко религиозного человека. Он наконец смог сформировать свою личность и определить систему ценностей.

В 1860 году писатель публикует двухтомное собрание сочинений, в него вошли такие повести как «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели», но они повторили судьбу «Двойника» - были не поняты обществом. Вернуть интерес к Достоевскому помогла публикация «Записок из Мёртвого дома». Они были посвящены жизни и быту каторжников во время заключения. Современников поразили рассказы об ужасах каторги, ведь до этого никто открыто об этом не говорил и не писал. После этого Герцен стал называть Достоевского «русским Данте».

В 1861 году он вместе с младшим братом (Михаилом) начал издавать собственный литературный журнал «Время», но через три года издание было закрыто, а вместо него братья начали печатать журнал «Эпоха». Эти журналы укрепили положение братьев в литературной среде и именно в этих изданиях были опубликованы «Униженные и оскорблённые», «Скверный анекдот» и «Записки из подполья». В 1864 году Михаил Достоевский уходит из жизни.

В 1865 году журнал «Эпоха» пришлось закрыть, ибо количество читателей уменьшалось с каждым днём. После закрытия за писателем значилась огромная сумма долгов. Чтобы выпутаться из долгов он заключает не выгодный для себя договор с Стеловским и в это же время начинает работать над одним из своих великих романов - «Преступление и наказание». Следующей великой книгой стал «Идиот». Сам писатель признавался, что «Идиот» стал одной из самых сложных для написания книг, хотя князь Мышкин стал его любимым персонажем. Закончив работу над предыдущем романом писатель принимается за новую работу под названием «Атеизм». Однако, реализовать задумку ему не удалось, но материалы и наработки легли в основу его следующих трёх великих книг: романа «Бесы», написанного в 1871-1872 годах, произведения «Подросток» в 1875 году и романа «Братья Карамазовы» (1879-1880). «Братья Карамазовы» стали своеобразным завершением его литературного пути; многие эпизоды, сюжетные линии и персонажи были основаны на его ранних работах, начиная с его первого романа «Бедные люди».

28 января 1881 года Фёдор Михайлович Достоевский скончался на шестидесятом году жизни. Причина смерти — хронический бронхит, туберкулёз лёгких и эмфизема. Проститься с писателем пришло огромное количество почитателей его таланта, но наибольшую известность Фёдор Михайлович получил, всё же, после смерти.

Сюжеты и проблематика его романов актуальна до сих пор.

Материал подготовлен Е. Э. Семёнова