

Уважаемые абитуриенты
С МУЗЫКАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКОЙ,

поступающие на отделения
МИЭ / Инструменты эстрадного оркестра,
МИЭ / Эстрадный пение,
Сольное и хоровое народное пение

Первая часть творческого вступительного испытания подразумевает сдачу дисциплины Сольфеджио.

Алгоритм сдачи экзамена:

1. Выберите билет. Номер билета распределяется по первой букве вашей фамилии:

Билет 1: ваша фамилия начинается **на буквы от А до Ё**

Билет 2: ваша фамилия начинается **на буквы от Ж до Л**

Билет 3: ваша фамилия начинается **на буквы от М до Т**

Билет 4: ваша фамилия начинается **на буквы от У до Ш**

Билет 5: ваша фамилия начинается **на буквы от Щ до Я**

Все задания выполняются последовательно! Называется номер билета.

2. На первый и второй вопросы билета представляется видеозапись (формат avi или mp4), которая должна быть размещена на YouTube или облачном хранилище (Облако Mail.ru или Yandex Disk).

3. На третий вопрос билета вы отвечаете письменно от руки или на компьютере (например, текстовый документ WORD) и отсканированный ответ присылаете ОДНИМ письмом вместе с ссылкой на видеозапись на почту:

SKiK-SOL-2020@yandex.ru

4. В теме письма обязательно прописывается:
ФИО абитуриента, экзамен по Сольфеджио.

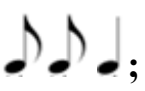
5. Работы принимаются **ДО 16 августа 2020 года.**

ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

Экзаменационный билет № 1

(для абитуриентов МИЭ и СХНП, чья фамилия начинается
на буквы от А до Ё)

по дисциплине СОЛЬФЕДЖИО (с музыкальной подготовкой)

Вопрос 1. ПОСТРОИТЬ И СПЕТЬ: 1. Гамму *C - dur* в ритме ;
в этой же тональности интервалы: 3,5,6 от II ступени *вверх*; 2,4 от II ступени *вниз*; аккордовую последовательность: T^5_3 T_6 D^6_4 D_6 T^5_3 S^6_4 T^5_3 .

Вопрос 2. Спеть мелодию:



Вопрос 3. Ответить на теоретические вопросы.

Что означают:

- точка, поставленная справа от ноты;
- аккорд;
- мелодический минор.

ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

Экзаменационный билет № 2

(для абитуриентов МИЭ и СХНП, чья фамилия начинается
на буквы от Ж до Л)

по дисциплине СОЛЬФЕДЖИО (с музыкальной подготовкой)

Вопрос 1. ПОСТРОИТЬ И СПЕТЬ: 1. Гамму *a-moll* натуральную, гармоническую, мелодическую; интервалы 3.5,6 от III ступени *вверх*; 2.4 от III ступени *вниз*; аккордовую последовательность: t_6 s^5_3 t^6_4 D^5_3 D^6_4 t^5_3 .

Вопрос 2. Спеть мелодию:



ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

Экзаменационный билет № 3

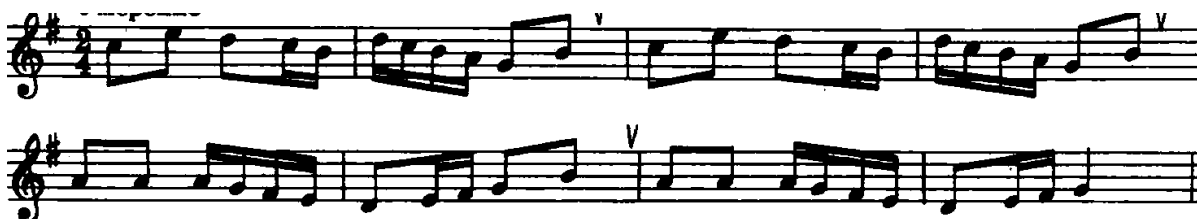
(для абитуриентов МИЭ и СХНП, чья фамилия начинается
на буквы от М до Т)

по дисциплине **СОЛЬФЕДЖИО** (с музыкальной подготовкой)

Вопрос 1. ПОСТРОИТЬ И СПЕТЬ: 1. Гамму *G-dur в ритме*  ;

в этой же тональности - интервалы 2, 5, 6, 3, (с разрешением) от V ступени,
чередуюя движение вверх и вниз; аккордовую последовательность:
 $T^5_3 T^6_4 S^5_3 T_6 D^6_4 T_6$.

Вопрос 2. Спеть мелодию:



Вопрос 3. Ответить на теоретические вопросы.

Что такое:

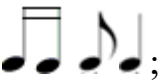
- Квартсекстаккорд;
- Секвенция;
- Увеличенный интервал.

ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

Экзаменационный билет № 4

(для абитуриентов МИЭ и СХНП, чья фамилия начинается
на буквы от У до Ш)

по дисциплине **СОЛЬФЕДЖИО** (с музыкальной подготовкой)

Вопрос 1. ПОСТРОИТЬ И СПЕТЬ: 1. Гамму *D - dur* в ритме ;
в этой же тональности - интервалы 3, 5, 6, 3, 4, 5 от I ступени, чередуя
движение вверх и вниз (например: ↑ ре-фа#, ↓ фа# - ля и т.д.);
аккордовую последовательность: $T^5_3 S^6_4 D_6 D^5_3 T^6_4 T^5_3$.

Вопрос 2. Спеть мелодию



Вопрос 3. Ответить на теоретические вопросы.

Что такое:

- Побочное трезвучие, перечислите их
- Лад
- Триоль

ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

Экзаменационный билет № 5

(для абитуриентов МИЭ и СХНП, чья фамилия начинается
на буквы от Щ до Я)

по дисциплине СОЛЬФЕДЖИО (с музыкальной подготовкой)

Вопрос 1. ПОСТРОИТЬ И СПЕТЬ: 1. Гамму *h-moll* натуральную, гармоническую, мелодическую; в этой же тональности - интервалы 3.6.4 (с разрешением) от III ступени *вверх*; 2.3 от III ступени *вниз*; аккордовую последовательность: $t^5_3 D^6_4 t_6 s^5_3 t^6_4 D^5_3 t^5_3$.

Вопрос 2. Спеть мелодию:



Вопрос 3. Ответить на теоретические вопросы.

Что такое:

- Обращение трезвучий, назовите их.
- Мажор, минор
- Темп