



ЧИТАЕМ -

ПОМНИМ

Сборник обзоров на литературные произведения, посвященных военным событиям, людям войны, горю разлуки и радости встречи, составленных студентами ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры».

- ✓ Виктор Франкл «Сказать жизни ДА!»
- ✓ Константин Симонов «Жди меня, и я вернусь»
- ✓ Василь Быков «Сотников»
- ✓ Булат Окуджава «Я уйду от пули»
- ✓ Юрий Яковлев «Учитель истории»

Сборник составлен Кулешовой А.А., преподавателем литературы, к 75-летию со дня Победы в Великой отечественной войне

«Говорят, война не кончается, пока жив хоть один её солдат. Но и через столетия люди будут помнить те страшные и великие годы – 1941, 1942, 1943, 1944, 1945...»

И.Эренбург



ВИКТОР ФРАНКЛ СКАЗАТЬ ЖИЗНИ «ДА!»

Кулешова А.А., преподаватель литературы

Что чувствует человек в концлагере? Способен ли он вообще что-то чувствовать в нечеловеческих условиях голода, холода и унижения? Можно ли остаться человеком в этих условиях?

Виктор Франкл - автор книги испытал все ужасы нацистского лагеря смерти. И он доказал, что если у человека есть цель, он пройдёт через любые преграды, чтобы добиться своей цели. Его цель – вновь увидеть жену и выпустит книгу, о которой сейчас идёт речь.

Книга имеет подзаголовок «Психолог в концлагере», оттого её нельзя в полной мере отнести к художественной: в книге нет чёткого сюжета и мыслей, «спрятанных» за диалогами героев. В книге Виктора Франкла всего один герой: ЧЕЛОВЕК.

«Полгода носить одну рубашку, пока она буквально не истлеет на теле, много дней подряд не умываться, потому что замерз водопровод, не мыть руки, вечно грязные от земляных работ»

«... от каждого человека зависит... превратится ли он в 'типичного' лагерника или останется и здесь человеком, сохранить свое человеческое достоинство»

«...на свете есть две 'расы' людей, только две! – люди порядочные и люди непорядочные»

«...что же такое человек? Это существо, которое всегда решает, кто он. Это существо, которое изобрело газовые камеры. Но это и существо, которое шло в эти камеры, гордо выпрямившись»



КОНСТАНТИН СИМОНОВ ЖДИ МЕНЯ, И Я ВЕРНУСЬ

Белкина Елизавета, 1 МИЭ

Война... Она никого не щадит. Столько жизней она унесла с собой, оставив лишь память. Могу лишь представить, как было больно любящим сердцам отпускать их в бой, понимая, что они могут уже не вернуться. Понимая, что они, возможно, больше не смогут посмотреть в родные глаза, не смогут заключить их в свои хрупкие и искренние объятия. Провожают, храня в глубине сердца надежду - тот огонек, который когда-нибудь вернет их родных домой.

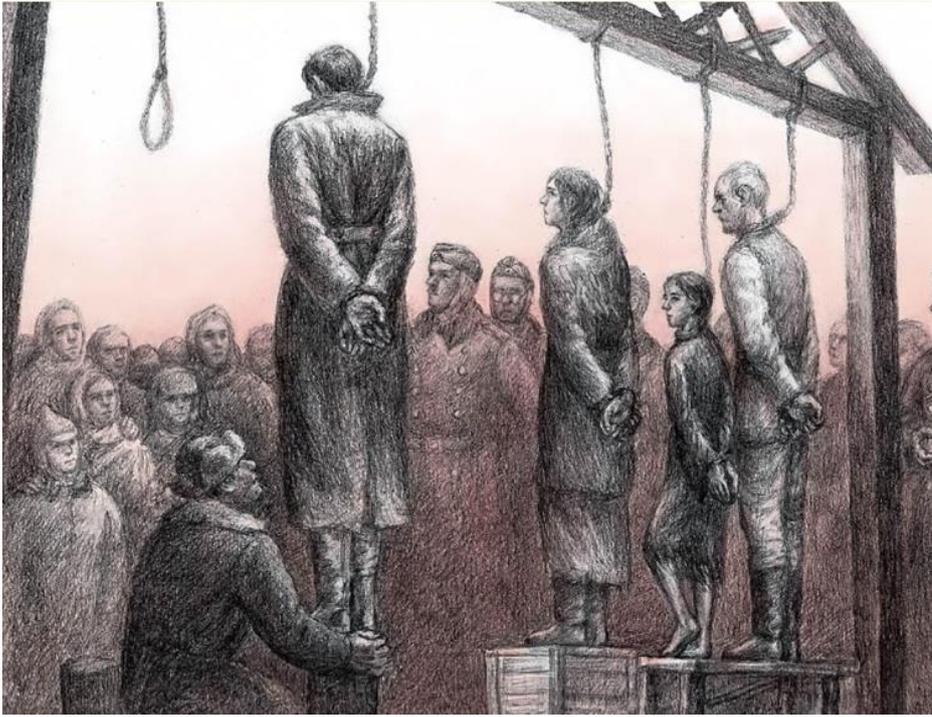
«Жди меня, и я вернусь...» - писал Константин Симонов. Он вложил все переживания, всю любовь, всю надежду в свое стихотворение. Это словно крик души: «Я вернусь, ты только жди!». Сложно понять чувства тому, кто не познал боль утраты, тому, кто не ждал, кто не терял надежду до последнего. Автор признался позже, что он не хотел публиковать свое творение, но сослуживцы переубедили его. Они рассказали ему, как сильно вдохновило их стихотворение, как при чтении вспомнили о том, что их ждут. Что есть куда вернуться.

«...Пусть поверят сын
и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут
ждать...».

Да, все без исключения ждали весточки. И когда приходило заветное письмо, стоило только видеть, как на лицах появлялась радость, как текли слезы счастья, знаменующие, что он, родной, жив, что он вернётся. И как прискорбно было, когда весточки так и не доходили до родных. Когда те заветные треугольники, несущие в себе смысл жизни ожидающих, терялись.

Но люди не теряли надежду, не переставали верить и ждать. Они до последнего ждали извещений, до победного!

«...Не понять, не
ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня»



ВАСИЛЬ БЫКОВ СИТНИКОВ

Мельчакова Ксения, 3 БВ

Эта повесть о партизанской борьбе во время Великой Отечественной войны. Два партизана – Сотников и Рыбак получили задание достать продовольствие для отряда. Они отправляются в близлежащую деревню. Сотников – интеллигент, бывший учитель, духовный, романтичный, слабый здоровьем. Но он стойчески переносит все трудности похода. Рыбак, напротив, здоровый деревенский мужик, привыкший пахать, полон жизненных сил, желаний. Таких противоположных по характеру, темпераменту и здоровью людей объединяет жажда победы над врагом. Пытаясь достать провиант для отряда, они объединяют свои силы, выручают, спасают друг друга, вместе переживают трудности.

Кульминацией можно назвать момент, когда герои попадают в руки врагов. Перед ними встаёт тяжёлый моральный выбор между долгом перед Родиной и предательством, между жизнью и смертью. Сотников как истинный герой проявляет мужество, стойкость и погибает. У Рыбака побеждает инстинкт самосохранения.

Книга вызывает разные чувства: от негодования и безысходности до беспомощности и боли. Героизм Сотникова не носит пафосный характер и этим восхищает читателя. Предательство Рыбака понятно, но противно. Назовёт ли он это жизнью, если он убийца своего друга и предатель Родины? обстоятельств.

«Впрочем, он решил выжить любой ценой – в этом всё дело»



БУЛАТ ОКУДЖАВА Я УХОЖУ ОТ ПУЛИ

Андреева Ольга, 3 ХТ

Лирический герой этого стихотворения — молодой боец. Перед нами он предстаёт во время короткого затишья, выдавшегося в тяжелом бою. Его жизнь расколота пополам. В довоенной жизни он был обычным парнем, гордым, самоуверенным, способным солгать, подчас любящим прихвастнуть. Теперь же вся эта довоенная жизнь «разглядывает» его «с удивленьем». Вместе с ратным опытом пришло трагическое осознание всего происходящего, осознание ценности жизни, обретение ее смысла.

Б. Окуджава пошел на фронт добровольцем, попал на передовую семнадцатилетним юношей. Как отмечали критики, «для него война осталась жестокой реальностью, наложившей неизгладимый отпечаток на все его поэтическое мироощущение». Как говорил он в одном из поздних интервью: «Война учила мужеству и закалке... А в основном это был ужас и разрушение душ».

«Я уйду от пули,
делаю отчаянный
рывок.
Я снова живой
на выжженном теле
Крыма.
И вырастают
вместо крыльев тревог
за моей человеческой
спиной
надежды крылья.

Васильками над
бруствером,
уцелевшими от огня,
склонившимися
над выжившим
отделеньем,
жизнь моя довоенная
разглядывает меня
с удивленьем...

...Ребята, когда нас
выплеснет
из окопа четкий приказ,
не растопчите
этих цветов в
наступленье!
пусть синими их
глазами
глядит и глядит на нас
идущее за нами
поколенье»



«Вы слышали про К.? Там за одну ночь фашисты расстреляли семь тысяч мирных жителей. Половина расстрелянных были школьники. Там теперь стоит памятник»

«Уноси ноги. Там тебе будет нехорошо!» «Там мои ученики!... Я учил их. Я должен быть с ними!»

ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ

Винник Полина, 1 БВ

Образ Учителя в рассказах Яковлева всегда собирательный, он наставляет главного героя и воспитывает в нём важные человеческие качества - нравственность, самоотверженность, стойкость. Главная его наука состояла в том, чтобы в любой ситуации человек оставался человеком, достойным уважения окружающих.

Этот рассказ передаёт ту горечь и страх от событий, казалось бы, произошедших так давно. Мало какие произведения и документальные фильмы передавали такие чувства.

Берегите наших Учителей и помните, что они готовы встать за вас стеной, не смотря ни на что.

«Дети, я учил вас истории. Я рассказывал вам, как умирали за Родину настоящие люди. Теперь пришел наш черед. Не плачьте! Поднимите голову выше! Идёмте! Начинается ваш последний урок истории»»