

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

по учебной работе

\_\_\_\_\_Ананьина Н.А.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Комплект**  
**контрольно-оценочных средств**  
**по программе учебной дисциплины**  
**ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

программы подготовки специалиста среднего звена  
для специальности СПО

51.02.01 «Народное художественное творчество» ( по видам)

Вид:

Театральное творчество

Хореографическое творчество

Этнохудожественное творчество

Екатеринбург

2017

**Разработчики:**

ГБПОУ СПО СО «СКИиК»

Преподаватель

О.В.Краева

---

**Эксперты от работодателя:**

---

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

# Содержание

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины .....	9
Формы итоговой аттестации по ППСЗ при освоении учебной дисциплины: .....	9
1.2.1. Организация контроля и оценки освоения программы ОП.....	9
2. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине « <i>Народная художественная культура</i> » .....	11
<b>Задания для экзаменуемых</b> .....	11
<b>Пакет экзаменатора</b> .....	16

## **I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

### **1.1. Область применения**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессиональной дисциплины «Народная художественная культура» программы подготовки специалиста среднего звена по специальности СПО Народное художественное творчество

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

В результате усвоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы теории народной художественной культуры,
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры

Формируемые в результате изучения дисциплины

#### **Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **Профессиональные компетенции**

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

### 1.1.1 Профессиональные и общие компетенции

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки</b>
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	качество выполнения работ по разработке культурно-массовых мероприятий; - качество составления учетной документации;	оценка по результатам наблюдения за поведением в процессе освоения дисциплины и выполнения работ на практических занятиях, экзамене
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.		оценка по результатам наблюдения за поведением в процессе освоения дисциплины и выполнения работ на практических занятиях, экзамене
<b>Общие компетенции</b>		
ОК 1. Понимать сущность и социальную	- проявление устойчивого интереса к будущей профессии; - понимание сущности и	оценка по результатам наблюдения за

значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	социальной значимости будущей профессии	поведением в процессе освоения дисциплины и выполнения работ на практических занятиях, экзамене.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность планирования своей деятельности; - оптимальный выбор методов и способов организации деятельности любительского хореографического, театрального коллектива; - рациональное распределение времени на все этапы решения различных профессиональных задач; - совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа деятельности любительского хореографического коллектива.	оценка по результатам наблюдения за поведением в процессе освоения профессионального модуля и выполнения работ на практических занятиях, учебной практике, экзамене (квалификационном)
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- целесообразное использование различных источников информации при подготовке к семинару, практическому уроку, написании рефератов, докладов, сообщений и т.д.	оценка по результатам наблюдения за поведением в процессе освоения профессионального модуля и выполнения работ на практических занятиях, учебной практике
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность определения задач и перспектив профессионального и личностного развития, - желание и умение заниматься собственным самообразованием, - самостоятельность и осознанность планирования повышения своей квалификации.	оценка по результатам наблюдения за поведением в процессе освоения профессионального модуля и выполнения работ на практических занятиях, учебной практике, экзамене (квалификационном)

<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>целесообразное использование различных источников информации при подготовке к семинару, практическому уроку, написании рефератов, докладов, сообщений и т.д</p>	<p>оценка по результатам наблюдения за поведением в процессе освоения профессионального модуля и выполнения работ на практических занятиях, учебной практике</p>
---	--	--

### 1.1.2 Освоенные умения и усвоенные знания:

<p><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p>	
<p>- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка домашних заданий;</li> <li>• Оценка деятельности учащихся во время самостоятельных работ на уроках;</li> </ul>
<p>собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка домашних заданий;</li> <li>• выполнение индивидуальных заданий по работе с операционными системами</li> <li>• выступление с докладами, сообщениями,</li> </ul>
<p>- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка домашних заданий;</li> <li>• выступление с докладами, сообщениями,</li> </ul>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p>	
<p>основы теории народной художественной культуры, -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка домашних заданий;</li> <li>• выступление с докладами, сообщениями,</li> <li>• экзамен</li> </ul>
<p>исторические этапы развития народной художественной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка домашних заданий;</li> <li>• выполнение индивидуальных</li> </ul>

культуры; -	заданий по работе с операционными системами <ul style="list-style-type: none"> <li>• выступление с докладами, сообщениями,</li> <li>• экзамен</li> </ul>
_-виды, жанры народной художественной культуры;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка домашних заданий;</li> <li>• Оценка деятельности учащихся во время самостоятельных работ на уроках;</li> <li>• фронтальный опрос;</li> <li>• экзамен</li> </ul>
формы бытования, носителей народной художественной культуры; -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка домашних заданий;</li> <li>• Оценка деятельности учащихся во время самостоятельных работ на уроках;</li> <li>• фронтальный опрос</li> <li>• экзамен</li> </ul>
традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка домашних заданий;</li> <li>• Оценка деятельности учащихся во время самостоятельных работ на уроках;</li> <li>• фронтальный опрос;</li> <li>• экзамен</li> </ul>
региональные особенности народной художественной культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка домашних заданий;</li> <li>• Оценка деятельности учащихся во время самостоятельных работ на уроках;</li> <li>• фронтальный опр</li> <li>• экзамен</li> </ul>

## **1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины**

**Форма итоговой аттестации по ППСЗ при освоении учебной дисциплины:**

**Экзамен**

### **1.2.1. Организация контроля и оценки освоения программы ППСЗ**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «Народная художественная культура» осуществляется на экзамене. Условием допуска к экзамену является положительная текущая аттестация по всем практическим работам учебной



дисциплины, ключевым теоретическим вопросам дисциплины (проверка выполняется текущим контролем).

Экзамен проводится по билетам с теоретическими вопросами и практической частью.

**Критерии оценки уровня подготовки студента:**

**на «отлично»:**

- - вопрос полностью раскрыт;
- - студент владеет основными понятиями народной художественной культуры;
- - хорошо развита культура речи, владеет культурой диалога;
- - студент умеет накапливать и систематизировать информацию по проблеме;
- - студент профессионально эрудирован в области народной художественной культуры.

**на «хорошо»:**

- - вопрос раскрыт не достаточно полно;
- - студент не достаточно хорошо владеет основными понятиями народной художественной культуры;
- - не достаточно профессионально развита культура речи;
- - студент не в полной мере систематизирует информацию по проблеме;
- - студент в недостаточной степени эрудирован в области народной художественной культуры.

**на «удовлетворительно»:**

- - вопрос раскрыт слабо;
- - студент слабо владеет основными понятиями народной художественной культуры;
- - слабо развита культура речи;
- - студент слабо эрудирован в области народной художественной культуры.

**на «неудовлетворительно»:**

- - вопрос не раскрыт;
- - студент не владеет основными понятиями народной художественной культуры;
- - у студента не развита культура речи, культурой диалога;
- - студент не систематизирует информацию по проблеме;
- - студент не владеет полученными знаниями по дисциплине.

## 2. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине «Народная художественная культура»

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ №1, количество вариантов 24

#### **Оцениваемые умения:**

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

#### **Оцениваемые знания:**

- основ теории народной художественной культуры,
- исторических этапов развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- форм бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональных особенностей народной художественной культуры

#### **Условия выполнения задания**

Для ответов на теоретическую и практическую части требуются учебные парты, лист бумаги, ручка, свой конспект лекций по дисциплине.

#### **Инструкция:**

1. Подготовьте ответ на теоретический вопрос.
2. Выполните практическое задание.
3. Ответьте теоретический вопрос преподавателю.
4. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

#### **Часть 1. Ответьте на теоретический вопрос:**

#### **. Перечень вопросов для проведения итогового контроля в форме экзамена по предмету: «Народная художественная культура»**

1. Сущность и функции народной художественной культуры.
2. Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры.
3. Влияние христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры в Древней Руси.
4. Роль реформ Петра I в развитии народной художественной культуры.
5. Возникновение и развитие русской народной обрядности.
- . Художественные традиции семейно-бытовых обрядов.
7. Календарные земледельческие обряды и праздники.

8. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.
9. Характеристика устного народного творчества.
10. Малые нелирические жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.
11. Сказка как жанр фольклора.
12. Особенности лирических жанров фольклора.
13. Детский фольклор.
14. Народное музыкальное творчество.
15. Народно-бытовая хореография.
16. Фольклорный театр.
17. Русские народные художественные промыслы
18. Особенности народной художественной культуры Урала.
19. Народная поэзия и проза (фольклор) Урала.
20. Малые жанры уральского фольклора.
21. Уральские народные песни, их жанровое разнообразие.
22. Народный танец в праздниках и обрядах на Урале.
23. Художественные народные промыслы Урала. Русский народный костюм и его особенности. На Урале.
24. Традиционная народная обрядово-праздничная культура на Урале.

## **Часть 2. Выполните практическое задание**

### **Перечень тем практической работы для проведения итогового контроля.**

Работа итогового контроля заключается в разработке и защите мини-проекта праздника народного или православного календаря по темам:

1. Осень
2. Святки.
3. Масленица.
4. Сороки
5. Егорий вешний.
6. Радуница - Красная горка.
7. Семик.
8. Ярилин день, макушка лета.
9. Аграфена Купальница.
10. Славянский праздник летнего солнцеворота – Иван Купала.
11. Петров день – праздник, посвященный солнцу.
12. Дожинки.
13. Семенов день – проводы лета.
14. Осенины – встреча осени.
15. Покров.
16. Леший день.
17. Кузьминки.
18. Рождество.
19. Крещенский Сочельник.
20. Крещение. Сретение.
21. Вербное Воскресенье.
22. Пасха.
23. Егорьев день.
24. Радоница. Троица.
25. Иван Купала.
26. Петров день.
27. Ильин день.
28. Медовый Спас.
29. Преображение.
30. Яблочный Спас.
31. Ореховый Спас.

32. Покров.

### Структура проекта.

Название мероприятия.

Аудитория праздника (дети, подростки, пожилые, молодежь, люди среднего возраста, смешанная аудитория и т.д.)

Цели и задачи мероприятия, форму его проведения.

Сценарно – режиссерский ход.

Сценарный план проведения праздника.

Герои праздника.

Игры и игровые моменты во время проведения праздника.

Атрибутика праздника.

Девиз праздника.

### Литература для подготовки к экзамену:

#### Литература:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор : учебник для вузов : в 2 ч : рекомендовано УМО ВО [Текст] / Ю. М. Соколов ; Московский госуд. ун-т им. М. В. Ломоносова. – 4-е изд. – Москва: Юрайт, 2016. – 529 с.

2016 Реком.

2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник : рекомендовано [Текст] / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. – 393 с.

2016 Реком.

3. Народная художественная культура: Учебник [Текст] / под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.

2000

### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

*Может быть сформирован как по всем заданиям (если оценивание проводится одновременно), так и по каждому заданию (если оценивание рассредоточено во времени и проводится по накопительной системе)*

#### А. УСЛОВИЯ

Экзамен проводится по группам в количестве не более 6 человек

**Количество вариантов задания для экзаменуемого – каждому по 1 билету.**

#### Б. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 1. Выполнение задания

Действия	Выполнил (пятибальная оценка)
Ответ на теоретический вопрос №1	3
Выполнение практического задания №2	2
<i>Итоговая оценка:</i>	5

**Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых:**  
Задание № 1 24 вариантов

Задание № 2 32 варианта

**Время выполнения** каждого задания:

Задание № 1 и №2 60 мин.

**Условия выполнения заданий**

Задание №1, №2

Оборудование: бумага, шариковая ручка, свой конспект, периодические издания.

Литература для экзаменуемых: (справочная, методическая и др.)

**Рекомендации по проведению оценки:**

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми умениями, знаниями и показателями оценки.