

Требования к вступительным испытаниям по специальности

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Творческое испытание профессиональной направленности включает в себя:

- **теоретическая часть:** музыкальный диктант, испытания по сольфеджио и музыкальной грамоте в письменной и устной форме;
- **практическая часть:** исполнение двух разнохарактерных эстрадных вокальных композиций;
- **собеседование.**

1. Испытания по сольфеджио и музыкальной грамоте в письменной и устной форме:

- написать музыкальный диктант: форма диктанта период 8 тактов. Количество проигрывания 8–10 раз после предварительной настройки, время написания 25–30 минут. Ритмические трудности: группы с шестнадцатыми, пунктирный ритм, паузы. Ладовые трудности: мажор натуральный, минор натуральный, гармонический, движения по звукам трезвучий и их обращений, скачки к устойчивым ступеням лада.
- сольфеджирование: пение гамм мажора и минора 3-х видов (натурального, гармонического и мелодического); интервалы от звука и в тональности вверх и вниз в натуральных и гармонических ладах; трезвучия и их обращения в тональностях (главные и побочные трезвучия лада и их обращение); доминантовый септаккорд и его обращения в мажоре и миноре; пение с листа несложных мелодий; слуховой анализ (определение ступеней в ладу, интервалов вне тональности, трезвучий мажора и минора и их обращений, D_7 и его обращений).

Критерии оценок по дисциплине «Сольфеджио»:

Наименование разделов	Баллы
Проверка интонационного слуха	1-5
Проверка музыкальной памяти	1-5
Проверка чувства ритма	1-5
Слуховой анализ	1-5
Проверка теоретических знаний по музыкальной грамоте	1-5
Музыкальный диктант	1-5
За наличие предварительной музыкальной подготовки 1–2 класса - + 3 балла 3–4 класса - + 7 баллов 5–7 классов - + 10 баллов	1-10
Итого:	40

20–40 баллов – «зачтено»

0–19 баллов – «не зачтено»

2. Исполнение двух разнохарактерных эстрадных вокальных произведений:

- звука, эмоциональность исполнения, понимание стиля, понимание формы, сценическое воплощение песни;
- произведения исполняются под фонограмму «минус» («-»): исключается использование фонограмм с дублированием основной мелодии выбранной композиции, но допускается бэк-вокал без дубляжа основной мелодии;
- при необходимости по требованию преподавателей возможно дополнительное исполнение произведения «a capello» (без поддержки аккомпанемента и/или фонограммы).

Критерии оценок по специализации «Эстрадное пение»:

Наименование разделов	Баллы
Эмоциональность, выразительность и музыкальность программы	1-10
Наличие <u>сценической культуры</u> (артистический темперамент, сценическое обаяние, сценическое движение, сценическая выдержка, создание целостности образа) и <u>сценической этики</u> (внешний вид, в т.ч.	1-10

концертный костюм; оригинальность композиции, ее соответствие своим вокальным и музыкально – артистическим возможностям)	
Четкость дикции, ясность и свобода артикуляции (четкое произнесение согласных, округлость гласных звуков, свобода мышц артикуляционного аппарата)	1-10
Точность интонации, скоординированность слуха и голоса	1-10
<u>Грамотность исполнения</u> (чувство ритма, стиля, умение творчески интерпретировать музыкальное произведение, наличие вокально – технологических навыков в пении)	1-10
Наличие <u>природных вокальных данных</u> и <u>способностей к вокальному обучению</u> (чистота, яркость тембра, его индивидуальность; льющийся, полетный характер звука; гибкое реагирование на замечание педагога по исправлению вокальных ошибок [подготовительные курсы, консультация])	1-10
Итого:	60

20 - 60 баллов – «зачтено»

0 - 19 баллов – «не зачтено»

3. Собеседование:

- выявляется общекультурный уровень поступающих, их эстетические взгляды, эрудиция в области художественного творчества, знание музыкальной литературы, литературы по своей специальности, музыкальной терминологии, имен известных эстрадных исполнителей, эстрадных коллективов;
- приветствуется наличие портфолио.

Примечание:

- для поступающих БЕЗ музыкальной подготовки желательно прохождение подготовительных курсов;
- на консультацию и экзамен обязательно абитуриент приносит фонограммы на флэшке.