

Требования к вступительным испытаниям по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Творческие испытания профессиональной направленности включают в себя:

- **практическая часть:** чтение басни, стихотворения, прозы или драматического монолога, исполнение вокального произведения, танца (или пластической композиции).
- **собеседование.**

Поступающий должен обладать творческими и организационными способностями для работы в театральном коллективе, иметь необходимые профессиональные данные: исполнительское мастерство, музыкально-ритмические данные.

1. Практическая часть:

- чтение басни, стихотворения, прозы или драматического монолога: умение донести идею произведения, умение общаться со зрителем;
- исполнение вокального произведения, танца (или пластической композиции).

Критерии оценок специализации «Театральное творчество»:

Наименование разделов	Баллы
Общие признаки: - культурный уровень (начитанность, качество материала, литературный материал) - логика мышления - самостоятельность и оригинальность мышления	1-15
Общая физическая подготовка	1-10
Способность к образному мышлению, чувство зрелищности	1-10
Чувство композиции, воображения и фантазии	1-10
Наблюдательность, творческая память	1-10

Чувство вкуса, музыкальность, чувство ритма, пластичность	1-10
Актерские способности (способности к аккумулярованию жизненных впечатлений)	1-10
Темперамент, эмоциональная выразительность	1-10
Голосовой диапазон, отсутствие речевых дефектов, хорошая дикция	1-10
Творческие достижения (портфолио)	1-5
Итого:	100

40–100 баллов - «зачтено»

0–39 баллов – «не зачтено»

2. Собеседование:

- абитуриент представляет список репертуара;
- комиссия прослушивает произведения полностью или частично, а также для выявления творческих способностей абитуриента может давать дополнительные задания (не требующие предварительной подготовки).