

Министерство культуры Свердловской области
ГБОУ СПО СО "Свердловский колледж искусств и культуры"

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора
по учебной работе
_____Ананьина Н.А.
" ____ " _____ 20 ____ г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ. 01 Музыкально-исполнительская деятельность
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
специальности **070214 Музыкальное искусство эстрады**

Эстрадное пение

углубленной подготовки

МДК 01.05. Сценическое движение

Екатеринбург

2017

Организация-разработчик: ГБОУ СПО СО "Свердловский колледж искусств и культуры"

РАССМОТРЕНО:

на заседании ПЦК " Музыкальное искусство эстрады "

Протокол № ___ от " ___ " _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____

Разработчик:

Гудилина Зинаида Ивановна, преподаватель высшей категории

Эксперты от работодателей

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
 - 1.1. Область применения
 - 1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю ..
2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке
 - 2.1. Профессиональные и общие компетенции
 - 2.2. Общие и (или) профессиональные компетенции, проверяемые дополнительно
3. Оценка по учебной и производственной практике
 - 3.1. Общие положения
 - 3.2. Проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю, формы контроля и оценки
 - 3.2.1. Учебная практика
4. Контрольно-оценочные материалы
5. Приложение №1

Свердловский колледж искусств и культуры

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **070214 Музыкальное искусство эстрады** по виду **Эстрадное пение** (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **МДК 01.05. Сценическое движение**

Формой аттестации по профессиональному модулю являются: итоговые уроки (1-8 сем.).

Свердловский колледж искусств и культуры

1.2 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю. Таблица 1

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация Текущий контроль		
МДК 01.05. Сценическое движение	ДЗ во 2 семестре	Исполнение программы Выполнение практического задания	Практические работы
УП.04. Сценическое движение	ДЗ в 6 семестре	Выполнение практического задания	Практические задания

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные и общие компетенции

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать: Освоение общих компетенций (ОК). В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций:

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении педагогической деятельности. Оценка эффективности и качества

	<p>выполнения работ.</p> <p>Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом.</p> <p>Структурирование объема работы и выделение приоритетов.</p> <p>Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.</p> <p>Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее.</p> <p>Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.</p> <p>Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий.</p> <p>Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации.</p> <p>Грамотное определение типа и формы</p>

<p>развития.</p>	<p>необходимой информации.</p> <p>Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные.</p> <p>Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.</p> <p>Определение степени достоверности и актуальности информации.</p> <p>Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания.</p> <p>Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания.</p> <p>Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения.</p> <p>Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу.</p> <p>Передача информации, идей и опыта членам команды.</p> <p>Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо</p>

	<p>развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе.</p> <p>Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.</p> <p>Регулярное представление обратной связи членам команды.</p> <p>Демонстрация навыков эффективного общения</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Грамотная постановка целей. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.</p> <p>Точное установление критериев успеха и оценки деятельности.</p> <p>Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач.</p> <p>Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.</p> <p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в процессе преподавания</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой</p>	<p>Анализ инноваций в области организации</p>

смены технологий в профессиональной деятельности.	педагогического процесса. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.
---	---

2.2. Общие и (или) профессиональные компетенции, проверяемые дополнительно:

Таблица 4

Профессиональные компетенции, проверяемые дополнительно	Показатели оценки результата
ПК 1.6. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Соответствие технической эксплуатации звуковой техники, звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительных, акустических систем существующим требованиям техники безопасности; Соответствие технической эксплуатации современной компьютерной техники и оборудования для обработки звука существующим требованиям техники безопасности.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения. Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление</p>

	обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения.

Таблица 4

Профессиональные компетенции, проверяемые дополнительно	Показатели оценки результата
ПК 1.6. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм в соответствии с техническими условиями; Соответствие технической эксплуатации звуковой техники, звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительных, акустических систем существующим требованиям техники безопасности; Соответствие технической эксплуатации современной компьютерной техники и оборудования для обработки звука существующим требованиям техники безопасности.

Таблица 5

Общие компетенции, проверяемые дополнительно	Показатели оценки результата
ОК8. Совершенствовать свое физическое развитие, знать и соблюдать нормы здорового образа жизни, физической культуры человека, свободно и ответственно выбирать образ жизни	Демонстрация внутренней мотивации к самоорганизации здорового образа жизни. Отказ от вредных привычек, выполнение рекомендаций по режиму дня, питанию. Соблюдение правил личной гигиены,

	обихода. Демонстрация знаний об опасности курения, алкоголизма, наркомании, СПИДа.
ПК 9. Расширять накопленные знания, овладевать культурой родного языка.	Демонстрация грамотного владения речью, организации взаимодействия с обучающимися, преподавателями, родителями.

3. Оценка по учебной практике

3.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и производственной практике (по профилю специальности) является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Итоговая оценка по дисциплинам Сценическое движение учебной практики выставляется на основании оценки, полученной обучающимся на дифференцированном зачете за выполнение практического задания.

3.2. Проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю, формы контроля и оценки

3.2.1. Учебная практика:

Таблица 6

Результаты обучения (приобретенные умения, практический опыт, освоенные профессиональные и общие компетенции)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У 1.1	Работать над образом вокального произведения	Наблюдение в процессе выполнения обучающимся практических заданий. Оценка эффективности использования элементов, пластики движения при работе над музыкальным образом.

		Анализ эффективности выполнения самостоятельной работы.
У 1.2	Развивать, пластику движения	Оценка эффективности использования элементов пластики движения при работе над музыкальным образом. Анализ эффективности выполнения самостоятельной работы.
У 1.3	Создавать сценический образ.	Оценка эффективности использования элементов пластики движения при работе над сценическим образом. УП.04 Сценическое движение
У1.4	Использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения	Наблюдение в процессе выполнения обучающимся практических заданий. Дифференцированный зачет по УП.04 Сценическое движение.

МДК 01.05 Сценическое движение

Итоговые требования

Текущий контроль

Итоговые уроки – 1- 8 семестры

Требования к знаниям и умениям.

По окончании курса студент должен *знать*:

- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения;
- весь комплекс упражнений физического тренинга;
- технику исполнения элементов индивидуальной акробатики;
- технику исполнения элементов акробатики;
- элементы сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития навыков сценических движений.

уметь:

- выполнять тренировочные упражнения для развития навыков и пластики, необходимых для работы актёра;
- исполнять композиции из элементов, характерных для той или иной эпохи;
- работать совместно с балетмейстером для реализации художественного замысла постановки;
- пользоваться своим физическим аппаратом (двигательными навыками и умениями) для достижения творческих целей;
- органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику;
- применять пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа;
- применять координированность и умения для придания движениям выразительность
- находить пластическую характеристику образа.

Критерий оценки

«5» (отлично) :

- студент свободно ориентируется в специальной литературе по сценическому движению;
- знает анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- владеет принципами обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций;
- полно применяет полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания этюдов сценического движения;
- чётко, быстро, осмысленно и творчески работает совместно с преподавателем-балетмейстером для реализации художественного замысла постановки.

«4» (хорошо):

- студент хорошо ориентируется в специальной литературе по сценическому движению;
- старается владеть принципами обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций;
- применяет полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания этюдов сценического движения;
- творчески работает совместно с преподавателем-балетмейстером для реализации художественного замысла постановки.

«3» (удовлетворительно):

- студент посредственно ориентируется в специальной литературе по сценическому движению;
- не точно знает анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- не всегда владеет принципами обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций;
- частично применяет полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания этюдов сценического движения;
- не всегда осмысленно и творчески работает совместно с преподавателем - балетмейстером для реализации художественного замысла постановки.

«2» (неудовлетворительно):

- студент не ориентируется в специальной литературе по сценическому движению;
- не знает анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- не владеет принципами обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций; • не применяет полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания этюдов сценического движения ;

- неосмысленно и не творчески работает совместно с преподавателем- балетмейстером для реализации художественного замысла постановки.

1 курс 1 семестр

Знать:

- материалы теоретических и методических обоснований программы;
- перечень тренировочных упражнений на укрепление мышц спины и живота, укрепление и развитие сердечно - сосудистого и дыхательного аппаратов. Комплекс №1 (выполняется на полу).
- перечень тренировочных упражнений для развития простые двигательные навыки (осанка, походка, позы сидя и жесты).
- перечень тренировочных упражнений для развития навыков пластичности и ритмичности (цикл вводных упражнений).

Уметь:

- чётко выполнять тренировочные упражнения для укрепления и развития сердечно - сосудистого и дыхательного аппаратов;
- правильно и грамотно исполнять элементы и комбинации по координации движения;
- правильно и грамотно исполнять упражнения для развития пластичности движений;
- правильно и грамотно исполнять упражнения направленные для развития навыков темпо - ритмического рисунка;
- самостоятельно отрабатывать комплексы упражнений.

Текущий контроль:

ИТОГОВЫЙ УРОК – 1 сем.

Сдача комплекса гимнастических упражнений №1.

1 курс 2 семестр

Знать:

- перечень упражнений на развитие гибкости, пластичности и подвижности тела;
- перечень цикла вводных упражнений на гибкость, подвижность и выразительность рук;
- перечень упражнений на воспитание смелости, решительности и совершенствование координации движений элементами акробатики.

Уметь:

- правильно исполнять упражнения на развитие гибкости, подвижности и выразительности рук (вводный цикл);
- четко выполнять упражнения на соединение речи и движения в одинаковых и меняющихся темпо – ритмах действия
- правильно выполнять упражнений на развитие гибкости, пластичности и подвижности тела;
- правильно выполнять упражнения на воспитание смелости, решительности и совершенствование координации;
- самостоятельно подготовить и провести комплекса упражнений со стулом (комплекс №2).

ИТОГОВЫЙ УРОК – 2 сем.

Сдача комплекса гимнастических упражнений на развитие гибкости, пластичности и подвижности тела. Комплекс №2.

2 курс 3 семестр

Знать:

- перечень упражнений направленных на развитие скульптурности тела в движении и статике;
- перечень упражнений на развитие гибкости, подвижности и выразительности рук (на основе выбора песенного материала);
- перечень упражнений на развитие ритмичности и музыкальности в движении тела (на основе выбора песенного материала);
- перечень упражнений направленных на воспитание пластичности (целенаправленное движение и действие, темп движения, непрерывность движения, характер движений).

Уметь:

- правильно выполнять упражнения направленные на развитие скульптурности тела в движении и статике;
- правильно выполнять упражнения направленные на развитие гибкости, подвижности и выразительности рук (на основе выбора песенного материала);
- четко и правильно выполнять упражнения на развитие ритмичности и музыкальности в движении тела (на основе выбора песенного материала);
- правильно выполнять упражнения направленные на воспитание пластичности в движение и действие

Дифференцированный зачет – 3сем.Индивидуальный показ сценического движения, используя навыки гибкости, подвижности, пластичности и выразительности рук (на основе выбора песенного материала).

2 курс 4 семестр

Знать:

- перечень сценических движений направленных на развитие подвижности и выразительности рук (вокальный материал выступлений «Звезд эстрады»);
- перечень сценических движений направленных на развитие ритмичности и музыкальности в движении тела (вокальный материал выступлений «Звезд эстрады»);
- перечень сценических движений направленных на развитие пластичность тела в создании песенного сценического образа (вокальный материал выступлений «Звезд эстрады»);
- перечень сценических движений направленных на развитие использования навыков вокально – двигательной координации (вокальный материал выступлений «Звезд эстрады»-«плюсовка»).

Уметь:

- правильно выполнять сценические движения направленные на развитие подвижности и выразительности рук, использовать навыки танцевальных движений (вокальный материал выступлений «Звезд эстрады»);
- правильно выполнять сценические движения направленные на развитие ритмичности и музыкальности в движении тела, использовать навыки танцевальных движений (вокальный материал выступлений «Звезд эстрады»);
- правильно выполнять сценические движения направленные на развитие пластичности тела в создании песенного сценического образа, использовать навыки танцевальных движений (вокальный материал выступлений «Звезд эстрады»);
- правильно выполнять сценические движения направленные на развитие использования навыков вокально – двигательной координации и танцевальных движений (вокальный материал выступлений «Звезд эстрады»-«плюсовка»).

ИТОГОВЫЙ УРОК – 4сем.

Творческий показ вокально – двигательной координацией в пластической зарисовке, используя вокальный материал выступлений «Звезд эстрады» («плюсовка»).

3 курс 5 семестр

Знать:

- перечень специальных сценических приемов (прыжки, переноски, падения, молитвенные жесты, сценические поцелуи и т.п.);
- перечень сценических движений направленных на развитие гибкости, подвижности и выразительности рук (на основе выбора вокального материала);
- перечень сценических движений направленных на развитие ритмичности и музыкальности в движении тела (на основе выбора вокального материала);
- перечень сценических движений направленных на воспитание пластичности.

Уметь:

- правильно и четко выполнять сценические приемы;
- владеть гибкостью и подвижностью рук на выбранном вокальном материале;
- использовать навыки сценических движений ритмичности и музыкальности в движении тела на выбранном вокальном материале;

ИТОГОВЫЙ УРОК – 5сем.

Индивидуальный показ сценического движения, используя навыки гибкости, подвижности, пластичности и выразительности рук (на основе выбора песенного материала – 2минусовка»).

3 курс 6 семестр

Знать:

- перечень упражнений направленных на воспитание решительности и координации движений элементами акробатики;
- перечень навыков рече - двигательной координации на стихотворном материале;
- перечень навыков на усовершенствование вокально –двигательной координации

Уметь:

- соединять пение и движение в одинаковых и меняющихся темпо – ритмах действия на основе выбора песенного материала;
- соединять подвижность и выразительность рук на основе выбора песенного материала;
- соединять Ритмичность, музыкальность и пластичность для создания сценического образа на основе выбора вокального материала

ИТОГОВЫЙ УРОК – 6сем.

Творческий показ вокально – двигательной координацией в пластической зарисовке, используя материал по дисциплинам: «Танец», «Актерское мастерство», «Основы сценической речи», «Вокальное пение» («плюсовка»).

4 курс 7семестр

Знать:

- навыки работы над пластической зарисовкой для раскрытия сценического образа с использованием классической музыки и литературного материала, используя навыки других творческих дисциплин (самостоятельный выбор репертуара);
- навыки гибкости, подвижности и выразительности рук на основе выбора классической музыки;
- навыки ритмичности, музыкальности и пластичности в движении тела на основе выбора классической музыки.

Уметь:

- использовать пластические зарисовки для раскрытия сценического образа с использованием классической музыки и литературного материала;
- использовать навыки гибкости, подвижности и выразительности рук на основе выбора классической музыки.

ИТОГОВЫЙ УРОК – 7сем.

Индивидуальный показ сценического движения с использованием классической музыки и литературного материала.

Анализ выступления.

4 курс 8семестр

Знать:

- понимать культуру движения в эстрадном выступлении;
- работу над вокально – двигательной координацией в пластической зарисовке для раскрытия сценического образа на основе дипломного вокального произведения (совместно со студентами хореографической специализацией).

Уметь:

- использовать работу над вокально – двигательной координацией в пластической зарисовке для раскрытия сценического образа на основе дипломного вокального произведения (совместно со студентами хореографической специализацией).