

Министерство культуры свердловской области государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский колледж искусств и культуры»

ЭТОТ СЛОЖНЫЙ И ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ ДОСТОЕВСКИЙ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОДГОТОВЛЕНА
ЗАВ. БИБЛИОТЕКОЙ ШУТОВОЙ Г. С.

200 ЛЕТ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



Фёдора
Михайловича
Достоевского

(11 ноября 1821 г. - 28 января 1881 г.)

СЛОЖНЫЙ И ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ ДОСТОЕВСКИЙ

Поклонники и энтузиасты считают Достоевского - Великим.

М. Горький называл Достоевского и «инквизитором», и психологом, и «равным Шекспиру».

Но даже среди известных писателей, есть кто считал его и не простым, и «путаником».

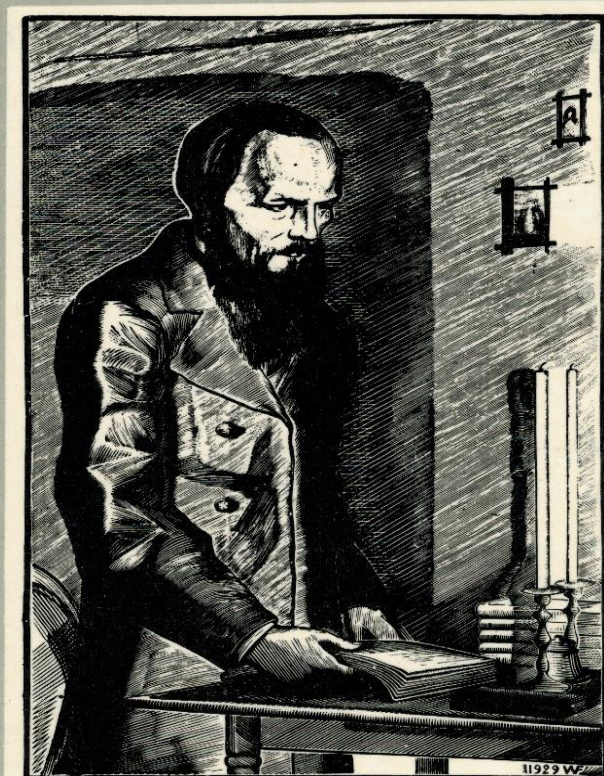
Томас Манн предупреждал : «Достоевский, но в меру».

Бунин считал Достоевского просто «плохим» писателем.

В. В. Кулешов в своей книге знакомит с основными событиями в жизни великого русского писателя и его эпохи. В ней дан подробный анализ его произведений, прослежена эволюция творческих исканий, охарактеризовано своеобразие его художественной манеры, роль и место Достоевского в истории русской и мировой литературы.

В. И. КУЛЕШОВ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО



«ВТОРОЙ ГОГОЛЬ»

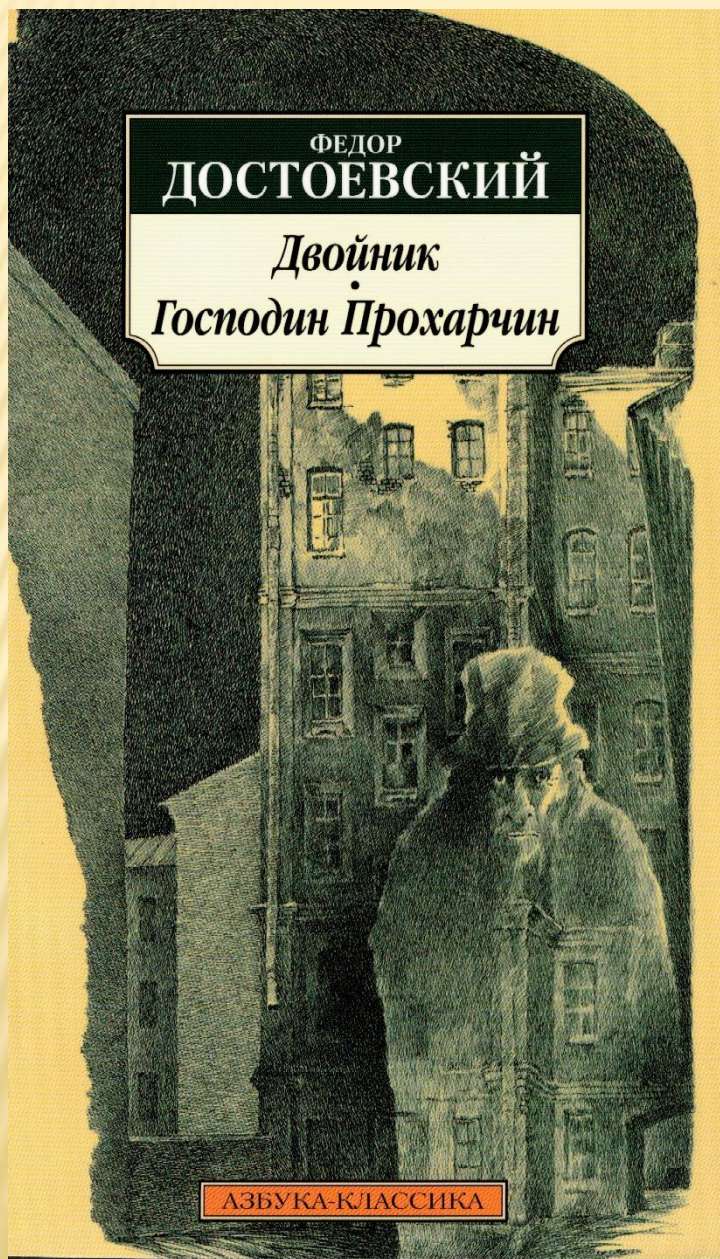
Начав как ученик Гоголя и как один из писателей натуральной школы 40-х годов XIX века, Достоевский заявлял, что «среда» вовсе не всеильна над человеком.

На первом плане у него – сама «личность», она и в ответе за все беды действительности.

С неё и спрос, её самоказнь и интересовала писателя прежде всего.

*Когда Некрасов и Белинский
ознакомились с романом «Бедные
люди, то они обрадовались, что
родился гений.*





ФАНТАСТИЧЕСКИЙ И НЕПОСТИЖИМЫЙ ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО

Повесть «Двойник. Петербургская поэма» - это глубокий психологический анализ расколотого сознания.

Достоевский увлекся показом своеволия личности, её действий наперекор всякому смыслу и даже её собственным интересам.

Путались и противопоставлялись автором два разных вопроса: право личности на восстание против среды и зависимость личности от среды. Хотя эти условия не исключают друг друга.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ



ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА

«РУССКИЙ ДАНТЕ»

Отбыв каторгу за вольномыслие, Достоевский отказался от политической борьбы.

Десять лет его имя не появлялось в печати. В России совершались огромные перемены.

За это время успело вырасти новое поколение читателей.

Вернуть интерес к Достоевскому помогла публикация «Записок из Мёртвого дома». Они были посвящены жизни и быту каторжников во время заключения.

Современников поразили рассказы об ужасах каторги, ведь до этого никто открыто об этом не говорил и не писал. После этого Герцен стан называть его «Русский Данте».

ВЫСТАВКА ДЕЙСТВУЕТ В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ БИБЛИОТЕКИ

С 24.10.2021 ПО 30.11.2021.



Фото выставки
в читальном зале библиотеки.