**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XII открытого областного конкурса**

**детских цирковых коллективов**

 **«Антре»**

15 декабря 2021 года

г. Екатеринбург

1. **Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

1. **Организатор конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры», предметно-цикловая комиссия «Цирковое искусство».

1. **Время и место проведения**

 XII открытый областной конкурс детских цирковых коллективов «Антре» проводится в два этапа:

- организационный этап – проводится до 15 декабря 2021 года; включает прием заявок на участие в конкурсе, организацию работы жюри конкурса, подготовка конкурсной документации;

- основной этап – проводится 15 декабря 2021 года и включает заочное выступление участников конкурса (просмотр номеров конкурсантов членами жюри по представленным видео материалам).

**Цель и задачи**

Основная цель конкурса− развитие творческого потенциала детей и молодежи, поддержка циркового искусства

Задачи конкурса:

* популяризация и пропаганда циркового искусства;
* повышение интереса и поднятие престижа специальности «Цирковое искусство»;
* выявление и поддержка новых талантливых исполнителей в данном виде искусства;
* обмен творческим опытом преподавателей, руководителей и участников цирковых коллективов.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- эквилибристика

- воздушная гимнастика (кольца, полотна, ремни, кор-де-парель)

- жонглирование

- акробатика

- пластический этюд

- оригинальный жанр

- клоунада.

**6. Целевая группа участников**

6.1. В конкурсе могут принять участие детские цирковые коллективы и отдельные исполнители, занимающиеся на базе досуговых учреждений. Возраст участников коллектива − от 7 до 18 лет.

**7**. **Конкурсные программные требования и требования к видеозаписям.**

7.1. Продолжительность номеров не более 7 минут.

7.2. Количество номеров от одного коллектива не ограничено.

7.3. Недопустимы номера, где использованы трюки, угрожающие здоровью и жизни исполнителя.

**8.** **Жюри конкурса**

8.1. В состав жюри входит не менее 3-х ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих общественно-значимые профессиональные достижения и пользующихся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в сфере циркового искусства (ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители концертных организаций, цирка).

8.2. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организационным комитетом.

**9.** **Система оценивания**

9.1. Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации.

9.2. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Критерии оценки выступления:

- профессионализм

**-** уровень технического мастерства

**-** глубина и яркость воплощения художественного образа

**-** эмоционально-художественная выразительность исполнения номера

**-** артистизм и уровень сценической культуры

Максимальная оценка по каждому из критериев составляет 20 баллов.

9.3. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

9.4. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.5. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.7. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.9. Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры» и подлежат опубликованию на официальном сайте колледжа и сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

9.10. Руководители, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

10.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей за коллектив, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет колледжа.

**Требования к видеосъёмке конкурсных произведений:**

- при съемке использовать только горизонтальное расположение камеры;

- камера должна быть установлена на штативе или на устойчивой поверхности;

- съемка должна производиться с одного ракурса;

- каждый номер записывается отдельным файлом;

- получившийся видео-ролик нужно разместить в файлообменник – Youtube, Облако mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск и др.

- каждый видеоролик с конкурсным номером должен быть подписан: название коллектива (или фамилия имя участника) и название номера;

- в организационный комитет на указанный адрес электронной почты необходимо отправить **ССЫЛКИ** на видео

- на конкурс принимаются видео-записи 2019-2021 годов.

РЕКВИЗИТЫ

Полное наименование: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

Краткое наименование: ГБПОУ СО СКИиК

ИНН 6661002664 КПП 667101001 ОГРН 1026605236020

Адрес: 620147, г.Екатеринбург, проезд Решетникова, д.5

Лицевой счет № 23014905200

к/с 40102810645370000054

расчётный счет 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

КБК 01400000000000000130

ОКТМО 65701000

ОКАТО 65401377000

10.2. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо до 15 декабря 2021 года подать в организационный комитет конкурса на e-mail: info@socic.ru заявку по предложенному образцу.

11.2. Заявки, направленные по электронной почте предоставляется в формате WORD и скан заявки с печатью О/У и подписью директора.

11.3. Вместе с Заявкой на участие участники в обязательном порядке представляют ссылку на видео-материалы и электронную копию платежного поручения об оплате регистрационного взноса за участие в конкурсе.

**12. Контактная информация**

По всем вопросам, связанным с проведением конкурса, обращаться к заместителю директора по научно-методической работе Владимировой Наталье Александровне, (343) 286-27-72 доб. 403, +7-908-630-29-69

E-mail: info@socic.ru

Сайт: [www.socic.ru](http://www.socic.ru)

**13. Форма заявки**

## ЗАЯВКА

# на участие в XII областном конкурсе

# детских цирковых коллективов «Антре»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников коллектива (Ф.И., дата рождения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель коллектива (Ф.И.О., телефон)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название номера, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название номера, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название номера, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата