

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего
профессионального образования

Свердловский колледж искусств и культуры

Утверждаю

Заместитель директора
по учебной работе

Н.А. Ананьина

« _____ » _____ 2017г.

Комплект

контрольно-оценочных средств

по дисциплине

МДК 02.01. Основы народной хореографии

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

специальности 051.02.01 Народное художественное творчество.

Специализация Этнохудожественное творчество.

МДК.02.00 Исполнительская подготовка

Екатеринбург 2017

МДК 02.01. Основы народной хореографии

Распределение видов оценочных средств по разделам:

№	Контролируемые разделы и темы	Формируемые компетенции	Количество заданий	Вид
1	I курс, 2 семестр	ПК 1.1-1.7	1	Практическое задание
2	II курс, 3 семестр	ПК 1.1-1.7	1	Практическое задание
3	II курс, 4 семестр	ПК 1.1-1.7	1	Практическое задание
4	III курс, 5 семестр	ПК 1.1-1.7	1	Практическое задание
5	III курс, 6 семестр	ПК 1.1-1.7	1	Практическое задание

Содержание оценочных средств по разделам:

№	Название темы	Примерные вопросы и задания
1	I курс, 2 семестр	Исполнение хороводов: «Петровщины», «А мы просо сеяли плетень».
2	II курс, 3 семестр	Исполнение движений: «Верёвочка», «Хлопушки», «Пересек»
3	II курс, 4 семестр	Презентация импровизированной пляски на основе выученного материала.

4	III курс, 5 семестр	Исполнение кадрили: Свердловской области, Архангельской области.
5	III курс, 6 семестр	Исполнение кадрили: «Верхотурская заметелица», «Ланчик», линейная кадрили Астраханской области.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО»	Студент точно выполняет хореографические элементы, знает их названия. В парной и массовой пляске взаимодействует с партнёром, синхронно выполняет все движения. Хорошо ориентируется в пространстве, умело использует танцевальную площадку.
«ХОРОШО»	Студент знает названия хореографических элементов, но выполняет их не точно. В парной и массовой пляске не всегда взаимодействует с партнёром, старается синхронно выполнять движения. Хорошо ориентируется в пространстве, умело использует танцевальную площадку.
«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»	Студент не точно выполняет хореографические элементы, путается в названиях. В парной и массовой пляске не взаимодействует с партнёром, не синхронно выполняет все движения.
«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»	Отсутствие хореографических умений и навыков.