

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего  
профессионального образования

Свердловский колледж искусств и культуры

Утверждаю

Заместитель директора  
по учебной работе

Н.А. Ананьина

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

**Комплект**

**контрольно-оценочных средств**

**по дисциплине**

**МДК 02.01. Основы народной хореографии**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

специальности 051.02.01 Народное художественное творчество.

Специализация Этнохудожественное творчество.

МДК.02.00 Исполнительская подготовка

Екатеринбург 2017

## МДК 02.01. Основы народной хореографии

### Распределение видов оценочных средств по разделам:

№	Контролируемые разделы и темы	Формируемые компетенции	Количество заданий	Вид
1	I курс, 2 семестр	ПК 1.1-1.7	1	Практическое задание
2	II курс, 3 семестр	ПК 1.1-1.7	1	Практическое задание
3	II курс, 4 семестр	ПК 1.1-1.7	1	Практическое задание
4	III курс, 5 семестр	ПК 1.1-1.7	1	Практическое задание
5	III курс, 6 семестр	ПК 1.1-1.7	1	Практическое задание

### Содержание оценочных средств по разделам:

№	Название темы	Примерные вопросы и задания
1	I курс, 2 семестр	Исполнение хороводов: «Петровщины», «А мы просо сеяли плетень».
2	II курс, 3 семестр	Исполнение движений: «Верёвочка», «Хлопушки», «Пересек»
3	II курс, 4 семестр	Презентация импровизированной пляски на основе выученного материала.

4	III курс, 5 семестр	Исполнение кадрили: Свердловской области, Архангельской области.
5	III курс, 6 семестр	Исполнение кадрили: «Верхотурская заметелица», «Ланчик», линейная кадрили Астраханской области.

### Критерии оценки:

<b>«ОТЛИЧНО»</b>	Студент точно выполняет хореографические элементы, знает их названия. В парной и массовой пляске взаимодействует с партнёром, синхронно выполняет все движения. Хорошо ориентируется в пространстве, умело использует танцевальную площадку.
<b>«ХОРОШО»</b>	Студент знает названия хореографических элементов, но выполняет их не точно. В парной и массовой пляске не всегда взаимодействует с партнёром, старается синхронно выполнять движения. Хорошо ориентируется в пространстве, умело использует танцевальную площадку.
<b>«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»</b>	Студент не точно выполняет хореографические элементы, путается в названиях. В парной и массовой пляске не взаимодействует с партнёром, не синхронно выполняет все движения.
<b>«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»</b>	Отсутствие хореографических умений и навыков.