

Министерство культуры Свердловской области
ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ СО «СКИиК»

_____ И.В. Сатымова

« ____ » _____ 2017г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи.

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) базовой подготовки по специальности СПО:

530202 «Музыкальное искусство эстрады»

Екатеринбург, 2017

Организация-разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

культуры»

Разработчик:

ГБПОУ СО СКИиК

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Л.В. Осипова

(инициалы, фамилия)

Согласовано

зам. директора по УР Н.А. Ананьиной

(инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии

«Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.

Председатель ПЦК Н.К. Сенокосова / _____ /

Оглавление

Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств 3

Общие положения.....	3
Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
Показатели сформированности общих компетенций	6
Оценка освоения умений и знаний	7
Общее положение.....	7
Критерии оценивания по экологическим основам природопользования	8
Типовые задания для оценки курса образовательной дисциплины «Экологические основы природопользования»	9

Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств

Общие положения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу образовательной дисциплины: «Русский язык и культура речи», общегуманитарный и социально-экономический цикл основной профессиональной образовательной программы.

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Результатом освоения учебной дисциплины являются приобретённые умения и знания, а также сформированность элементов общих и профессиональных компетенций.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

«Уметь – знать»

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- У1. пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- У2. определять лексическое значение слова;
- У3. использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- У4. составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- У5. пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- У6. редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- У7. пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- У8. различать тексты по их принадлежности к стилям;
- У9. анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- З1. фонемы;
- З2. особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- З3. логическое ударение;
- З4. орфоэпические нормы;
- З5. лексические и фразеологические единицы русского языка;
- З6. изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- З7. употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- З8. способы словообразования;
- З9. самостоятельные и служебные части речи;
- З10. синтаксический строй предложений;
- З11. правила правописания;
- З12. функциональные стили литературного языка.

Показатели сформированности общих компетенций

Общие компетенции
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции
ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Оценка освоения умений и знаний

Общее положение

Основной целью оценки освоения курса образовательной дисциплины «Русский язык и культура речи» является оценка умений и знаний посредством текущего контроля знаний и промежуточной аттестации.

Оценка освоения курса образовательной дисциплины осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: зачеты (тестирование) по основному и профессионально – ориентированному модулю, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ; выполнение практических работ.

Оценка курса образовательной дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания, которая предполагает наличие положительной оценки по всем формам текущего контроля знаний.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт по образовательной дисциплине выставляется при наличии положительной оценки по всем видам текущего контроля знаний.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

I Оценка содержательной стороны выступления: - 3 балла.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.

9. Формулировка задач или призыв к действию.

10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.

2. Какие ошибки были допущены.

3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления. 4 балла.

1. Манера держаться

2. Жесты, мимика.

3. Контакт с аудиторией.

4. Звучание голоса, тон голоса.

5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- 10 баллов

«4» (хорошо)- 8 баллов

«3» (удовлетворительно)- 7 баллов

«2» (неудовлетворительно)- от 6 баллов и ниже

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

(остаточных знаний)

Оценка «5» (отлично) – 80% правильных ответов

из 10 тестов 8 правильных ответов

из 15 тестов 12 правильных ответов

из 20 тестов 16 правильных ответов

из 30 тестов 24 правильных ответов

из 35 тестов 28 правильных ответов

из 50 тестов 40 правильных ответов

из 100 тестов 80 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 70% правильных ответов

из 10 тестов 7 правильных ответов

из 15 тестов 10 правильных ответов

из 20 тестов 14 ответов правильных

из 30 тестов 21 правильных ответов

из 35 тестов 24 правильных ответов

из 50 тестов 35 правильных ответов

из 100 тестов 70 правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 60% правильных ответов

из 10 тестов 6 правильных ответов

из 15 тестов 9 правильных ответов

из 20 тестов 12 правильных ответов

из 30 тестов 18 правильных ответов

из 35 тестов 21 правильных ответов

из 50 тестов 30 правильных ответов

из 100 тестов 60 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 59% правильных ответов

из 10 тестов 5 правильных ответов

из 15 тестов 10 правильных ответов

из 20 тестов 11 правильных ответов

из 30 тестов 17 правильных ответов

из 35 тестов 20 правильных ответов

из 50 тестов 29 правильных ответов

из 100 тестов 59 правильных ответов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО ДИКТАНТА

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 вопросов 9 правильных ответов

из 15 вопросов 14 правильных ответов

из 20 вопросов 18 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 вопросов 8 правильных ответов

из 15 вопросов 12 правильных ответов

из 20 вопросов 16 ответов правильных

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 вопросов 7 правильных ответов

из 15 вопросов 11 правильных ответов

из 20 вопросов 14 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 вопросов 6 правильных ответов

из 15 вопросов 10 правильных ответов

из 20 вопросов 13 правильных ответов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КРОССВОРДОВ

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 вопросов 9 правильных ответов

из 15 вопросов 14 правильных ответов

из 20 вопросов 18 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 вопросов 8 правильных ответов

из 15 вопросов 12 правильных ответов

из 20 вопросов 16 ответов правильных

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 вопросов 7 правильных ответов

из 15 вопросов 11 правильных ответов

из 20 вопросов 14 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 вопросов 6 правильных ответов

из 15 вопросов 10 правильных ответов

из 20 вопросов 13 правильных ответов

Критерии оценивания практической работы

Отметка	Описание
2	Выставляется в том случае, когда обучающийся оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений
3	Практическая работа выполнена и оформлена с помощью преподавателя. На выполнение работы затрачено много времени (дана возможность доделать работу дома). Обучающийся показал знания теоретического материала, но испытывал затруднения при самостоятельной работе со статистическими материалами.
4	Практическая работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана, последовательность выполняемых заданий, ответы на вопросы). Используются указанные источники знаний. Работа показала знание основного теоретического

	материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
5	Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Типовые задания для оценки курса образовательной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Вопросы для контроля по теме 1. 1. 1. 4. «Понятие «современный русский литературный язык». Язык и речь. Понятие о культуре речи».

1. Что изучает предмет «Культура речи»?
2. Какие уровни речевой культуры существуют?
3. Какие разновидности русского языка вы знаете?
4. Что такое литературный язык?
5. Что в языкознании называется нормой?
6. Какие нормы бывают?

Вопрос 1. Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:

1. обучение профессиональному общению в области избранной специальности;
2. закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
3. формирование коммуникативной компетенции специалиста;
4. этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, трудности применения речевых норм;
5. нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила.

Вопрос 2. Укажите, какой из трех определений «Культуры речи» относится к характеристике индивидуальных способностей человека?

1. «культура речи - это область лингвистических знаний о системе коммуникативных качеств»;
2. «культура речи - это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих говорящему незатруднённое построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения»;
3. «культура речи - это совокупность и система свойств и качеств речи, говорящих о её совершенстве»;
4. «культура речи - это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач»;
5. все ответы неверны.

Вопрос 3. Что такое культура речи?

1. высшая форма национального языка;
2. правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения;
3. раздел филологической науки, нормативность речи, речевое мастерство;
4. функциональные стили литературного языка;
5. умение говорить красиво.

Вопрос 4. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

1. нормативный, этический, исторический;
2. нормативный, коммуникативный, эстетический;
3. этический коммуникативный, познавательный;
4. нормативный, этический, коммуникативный;
5. нормативный, этический, когнитивный.

Контрольный тест по теме 1. 5 «Коммуникативные качества хорошей речи»

Вопрос 1. Точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность речи – основные составляющие:

1. коммуникативного аспекта культуры речи;
2. нормативного аспекта культуры речи;
3. когнитивного аспекта культуры речи;
4. исторического аспекта культуры речи;
5. этического аспекта культуры речи.

Вопрос 2. Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно-бытового общения?

1. просторечие;
2. территориальные диалекты;
3. жаргоны;
4. литературный язык;
5. все ответы верны.

Вопрос 3. Для какой из форм существования национального языка характерно наличие специальной лексики и фразеологии?

1. литературного языка;
2. диалектов;
3. просторечия;
4. жаргона;
5. нет правильного ответа.

Вопрос 4. Как называется речь, в которой отсутствуют нелитературная лексика, слова-паразиты, жаргонизмы, просторечные слова?

1. правильная речь;
2. богатая речь;
3. точная речь;
4. чистая речь;
5. логичная речь.

Вопрос 5. Как называется свойство речи, обеспечивающее строгое соответствие структуры и стилистических особенностей речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и стилю изложения?

1. уместность речи;

2. правильность речи;
3. точность речи;
4. богатство речи;
5. выразительность речи.

Вопрос 6. Как называется свойство речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства?

1. правильность речи;
2. точность речи;
3. уместность речи;
4. выразительность речи;
5. богатство речи.

Вопрос 7. Как называется свойство речи, которое состоит в том, что речь требует наименьших усилий при восприятии и понимании при сложности её содержания?

1. богатство речи;
2. выразительность речи;
3. чистота речи;
4. ясность речи;
5. логичность речи.

Вопрос 8. Как называется свойство речи, состоящее в соответствии её смысловой стороны отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Это качество зависит от правильности словоупотребления, учёта многозначности и омонимии, правильного сочетания слов?

1. уместность речи;
2. богатство речи;
3. выразительность речи;
4. точность речи;
5. чистота речи.

Вопрос 9. Укажите, как называется троп, основанный на использовании переносного значения слова, при котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по сходству.

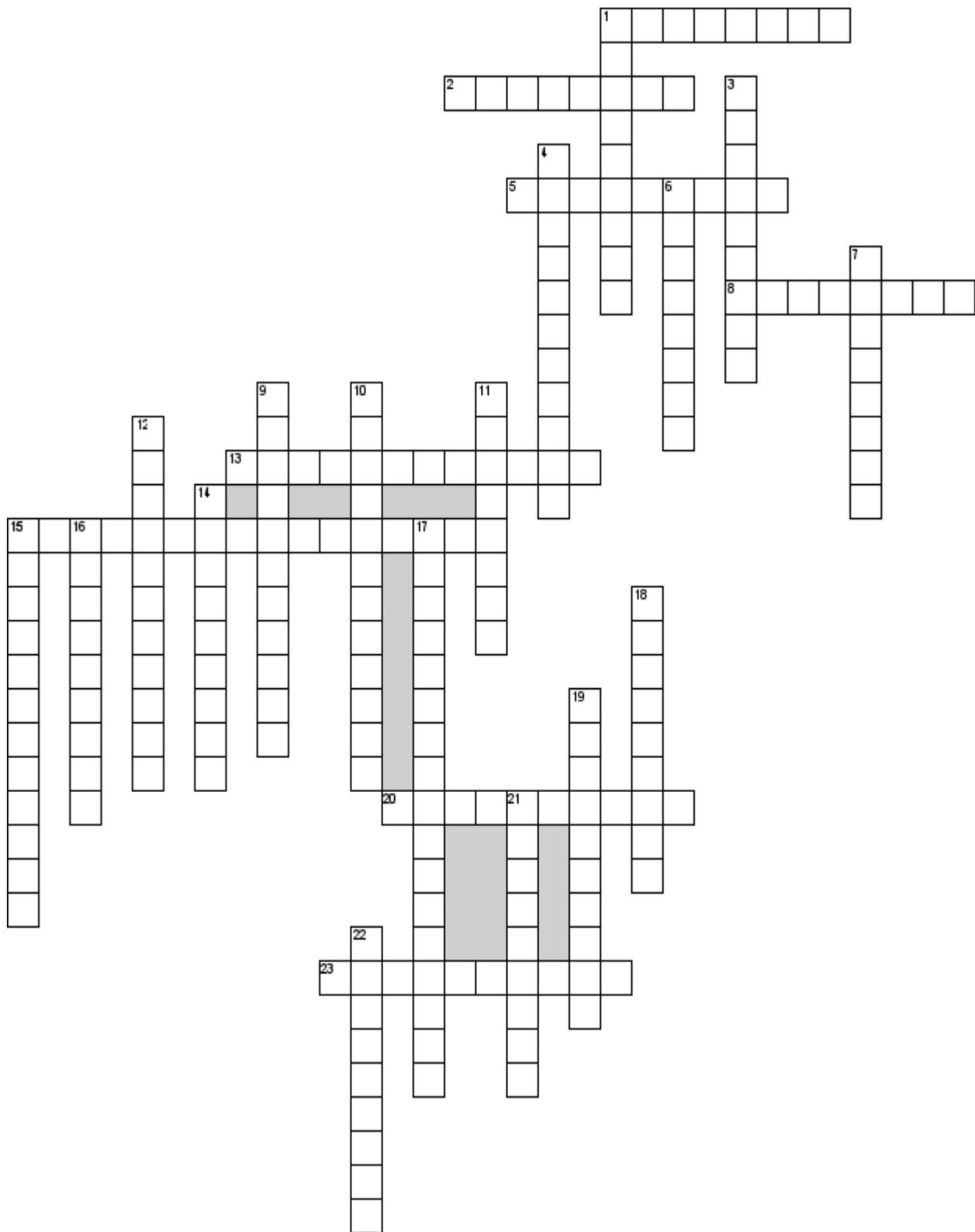
1. сравнение;
2. эпитет;
3. гипербола;
4. метафора;
5. метонимия.

Вопрос 10. «И слышно было до рассвета, как ликовал француз». Укажите, какой троп использовал М.Ю. Лермонтов в поэме «Бородино»?

1. синекдоха;
2. сравнение;
3. метафора;
4. литота;
5. аллегория.

Кроссворд по теме 2. 1. «Нормы в современном русском языке»

I. Совокупность наиболее пригодных ("правильных") средств языка для обслуживания общества - ... (норма)



Вопросы

По горизонтали

1. Совокупность правил нормативного литературного произношения
2. Качество речи, предполагающее соответствие сказанного реальности и

проявляется в умении находить адекватное словесное объяснение понятия

5. Один из жанров научного стиля. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, раскрывающая ее содержание, назначение 8.

Устаревшие слова

13. Сознательно воздействие на развитие литературного языка со стороны общества

15. Назначение и цель этого стиля - живо и быстро реагировать на происходящие в обществе события и процессы, активно вмешиваться в них, создавая тем самым общественное мнение 20. Иностранные

слова и выражения, включённые в русский текст, не полностью освоенные или совсем не освоенные 23. Нарушение

лексической сочетаемости, неумение пользоваться паронимами, синонимами, речевая недостаточность, нарушение стилистических сочетаний и т.д.

По вертикали

1. Разновидность антитезы, соединение двух понятий, противоречащих друг другу

3. Замена слова или словосочетания оборотом, в котором указываются свойства не названного предмета 4.

Использование слов с повторением уже выраженного смысла

6. Прием звуковой выразительности, повторение однородных гласных звуков 7.

Слова близкие по своему значению 9.

Низкий тип речевой культуры 10.

Устойчивое по составу и структуре неделимое словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы 11. Выделение

слога в слове различными средствами 12. Фиксация, регистрация, описание языковых норм словарями, справочниками и грамматикой

14. Лексическое преувеличение

15. Качество речи, предполагающее соблюдение всех норм

16. Качество речи, подразумевающее большой запас лексики и фразеологии, большое количество многозначных слов, многообразие синонимов

17. Качество речи, предполагающее умение последовательно аргументативно излагать свои мысли

18. Замена слова в предложении синонимом в переносном значении

19. Умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно излагать свои мысли

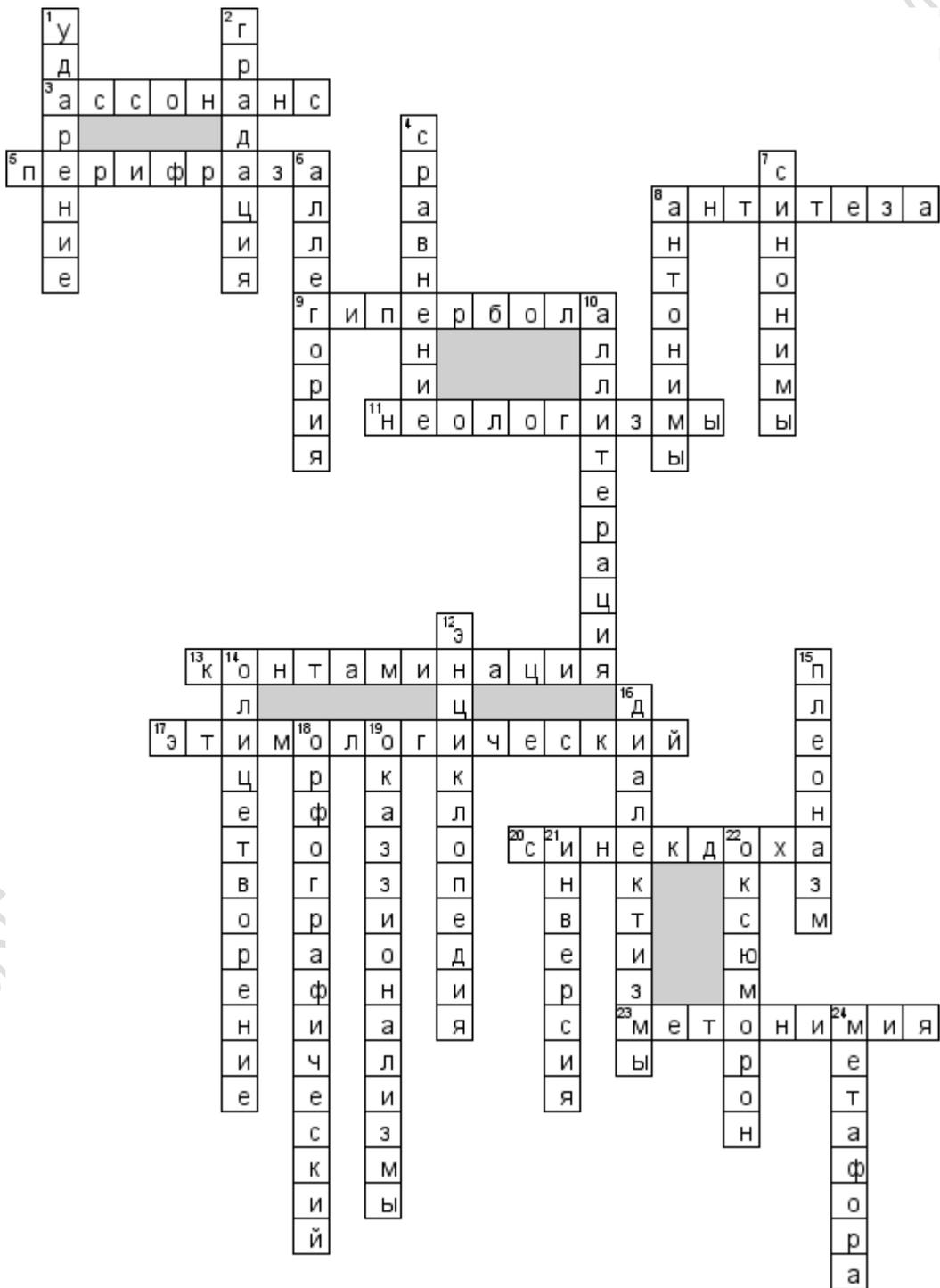
Соединение несовместимых понятий

Намеренный пропуск союзов

21.

22.

Ответы на кроссворд



Проверочная работа по теме 3. 1: «Функциональные стили речи»

Задание 1

Составьте с указанными словами словосочетания и определите, в каких стилях речи они могут быть использованы. Сгруппируйте их по тематическому принципу. Гипотеза, гуманность, идеализм, конвенция, консул, критерий, материализм, мировоззрение, миссия, мракобесие, направление, объективность, пакт, песимизм, персонал, прогресс, развитие, самое знание, солидарность, схластик, фатализм, филлохория, эклектизм, дипломатия.

Задание 2

1. Определите стиль речи текста.

А) Инсульт – острое нарушение мозгового кровообращения, одно из самых тяжелых заболеваний нервной системы. По статистике, острые нарушения мозгового кровообращения среди причин смертности занимают третье место после болезней сердца и онкологических заболеваний и случаются ежегодно у 25 из каждых 10000 человек. Инсульты условно можно разделить на кровоизлияния в мозг и инфаркт мозга. В первом случае причиной служит разрыв сосуда, во втором – закупорка сосуда тромбом или эмболом, либо спазм сосудистой стенки.

Чаще всего инсульты возникают у пожилых людей на фоне повышенных цифр артериального давления, распространенного атеросклероза, сахарного диабета. Однако в последнее время наметилась тенденция к омоложению данной патологии, что связывают с неблагоприятной экологической обстановкой, стрессами, злоупотреблением алкоголем, курением.

2. Определите стиль речи текста.

А) По результатам анкетирования 19 тыс. выпускников 1992 г. (72% от выпуска) и 14 тыс. выпускников 2000 г. (63,8% от выпуска) установлено, что:

- более 75% студентов необходима помощь в трудоустройстве. Эту помощь они хотели бы получить от:

- учебного заведения – 36,5% и 32%,
- органа управления здравоохранением – 23,6% и 33,3%,
- органов службы занятости населения – 9,9% и 13,8%,
- от родителей и знакомых – 7% и 3,5%.

3. Определите стиль речи текста

Довожу до Вашего сведения что отдел програ(м,мм)ирования нуждается в приобретени.. совреме(н, нн)ого оборудования для расширения возможностей использования новейших комп..ют..рных программ позволяющих оф..рмлять д..кументацию в соответствии.. с последними нормативами. Прошу разрешить пр..обр..тение л..зерного пр..нтера ск..нера мультим..дийного компьютера.

6 октября 2000 г. *Леонтьев*

Самостоятельная работа по теме 3.2-3. 3: « Языковые черты научного стиля речи»

Задание 1. Из параграфа какого-либо учебника по естественно-математическим дисциплинам (астрономия, физика, биология, химия) и хрестоматии по литературе выберите по 3 небольших фрагмента (15—20 строк), в которых хорошо проявляются уже известные вам признаки научного стиля: использование терминов и терминологических словосочетаний; отглагольных существительных, характерных для научной речи вводных слов, предлогов и союзов и т. д.

1. Определите, какие части речи и их грамматические формы чаще всего встречаются в выбранных вами фрагментах.

2. Проанализируйте форму глаголов и выражаемое ими грамматическое значение времени.

3. Выберите из текстов терминологические словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное. Поясните значение терминов.

4. Выберите обороты с характерными для научной речи предлогами и союзами; приведите для сравнения синонимичные обороты в художественном тексте.

На основе сравнительного анализа этих текстов сделайте выводы:

1) Чем вы объясните более частое употребление имен существительных в научном тексте по сравнению с текстами в художественной литературе?

2) Какие формы глагола передают субъективные переживания, просьбу? В каком стиле речи они нужны? Какие глагольные формы чаще используются в научном стиле? Почему? Приведите примеры. Какие формы глагола в научном стиле используются очень редко? Почему?

3) Каково значение форм настоящего времени в научном тексте? Имеет ли оно значение «сейчас, в данный момент» или значение «всегда, всякий раз, постоянно», т. е. вневременное значение? А значение будущего времени? Почему именно такое значение имеют здесь формы настоящего-будущего времени глагола? Объясните, разберите примеры.

4) Что, какие процессы и явления обозначают безличные глаголы в научном тексте?

5) Часто ли встречаются в художественном тексте отглагольные существительные? А в научном? Как вы полагаете, почему?

6) В чем вы видите назначение прилагательных в тексте научном и тексте художественном?

7) Охарактеризуйте предлоги и союзы в выбранных фрагментах художественного и научного стилей речи.

8) Какова роль имен числительных и местоимений в текстах разных стилей, в частности в тех, что проанализированы вами? Где они чаще используются и почему?

Задание 2.

Прочитайте отрывок из статьи Д. С. Лихачева. Можно ли на основании этого текста сделать вывод об особенностях научного стиля речи?

БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ СО СЛОВАМИ

1. Требования к языку научной работы резко отличаются от требований к языку художественной литературы.

2. Метафоры и разные образы в языке научной работы допустимы только в случаях необходимости поставить логический акцент на какой-нибудь мысли. В научной работе образность — только педагогический прием привлечения внимания читателя к основной мысли работы.

3. Хороший язык научной работы не замечается читателем. Читатель должен замечать только мысль, но не язык, каким мысль выражена.

4. Главное достоинство научного языка — ясность.

5. Другое достоинство научного языка — легкость, краткость, свобода переходов от предложения к предложению, простота.

6. Придаточных предложений должно быть мало. Фразы должны быть краткие, переход от одной фразы к другой — логическим и естественным, «незамечаемым».

7. Каждую написанную фразу следует проверять на слух; надо прочитывать написанное вслух для себя.

8. Следует поменьше употреблять местоимения, заставляющие думать, к чему они относятся, что они «заменяли».

9. Не следует бояться повторений, механически от них избавляться. То или иное понятие должно называться одним словом (слово в научном языке всегда термин). Избегайте только тех повторений, которые приходят от бедности языка.

10. Избегайте слов-паразитов, слов мусорных, ничего не добавляющих к мысли. Однако важная мысль должна быть выражена не «походя», а с некоторой остановкой на ней. Важная мысль достойна того, чтобы на ней автор и читатель взаимно помедлили. Она должна варьироваться под пером автора.

Обращайте внимание на «качество» слов. Сказать напротив лучше, чем наоборот, различие лучше, чем разница. Не употребляйте слова впечатляющий. Вообще будьте осторожны со словами, которые сами лезут под перо, — словами-новоделами.

Задание 3

Запишите 10—15 специальных слов, употребляемых в вашей будущей профессии, сгруппируйте эти слова по темам.

Самостоятельная работа по теме 3. 4: «Публицистический стиль речи»

Задание 1

В публицистике, особенно в газетных жанрах, для большей выразительности и в целях предупреждения тавтологии часто используются перифразы (вспомните, что

такое перифраза). Подберите перифразы к данным словам. Врачи, картофель, лес, рыба, хлопок, железнодорожники, уголь. Составьте сами несколько подобных примеров с перифразой.

Задание 2.

Подберите из текстов публицистического стиля 2-3 небольших отрывка, в которых будут использованы изобразительно-выразительные средства языка.

Охарактеризуйте, какие именно средства языка вы встретили в подобранных вами текстах.

Задание 3

Данные ниже слова запишите, распределяя по группам (понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слова из области психологии, слова, обозначающие внутреннее состояние.. переживания человека); каждый ряд продолжите 5-6 своими примерами. Активизировать, благ..д..рить, благородный, вдохн..влять, вел..к..душный, деструктивный, ко?ледж, волнующий, долг, д..сто..нство, заставлять, оправд..вать, оск..рблять, пам..ть, правосудие, прославлять, беспокойный, спр..в..дливый, уб..ждать, ун..чтожать, цел..устремленный, че?ствовать, чу?ст-ва, чуткий, экстр..мизм, во?друзить, ком?юн?ике, собс?вен?ость, цивилизация, бе..корыс?ный, кр..мин..ген?ый, кор?умпиро-ван?ый, одн..мандатный, решающий, преобразование, предвыборная кампания, транс?национальный, ал?янс, депутат?кий, журналист?кое рас?ледование, милосердие, безвозмез?ный, благ..действие, девальвация, консолидация, консенсус. Найдите значение непонятных для вас слов, составьте с этими словами словосочетания.

Самостоятельная работа по теме 3. 6 – 3. 7: «Жанры устной деловой коммуникации»

Задание 1

Подберите к данным существительным глаголы из скобок, с которыми они сочетаются в деловой речи.

Приказ, выговор, служебное письмо, счёт, оклад, порицание, контроль, благодарность, апелляция (*предъявить, осуществлять, направить, составить, устанавливать, возложить, объявить, вынести, издать, подать, предъявить*).

Задание 2

Определите, какие ошибки допущены в словосочетаниях, исправьте их.

Виды ошибок:

1) смешение паронимов; 2) невнимательное отношение к оттенкам значений и окраскам слов-синонимов; 3) неуместное использование в текстах деловой

документации профессионализмов; 4) неуместное использование терминов, заимствований, архаизмов и историзмов.

Предоставить отчёт, гарантированный талон, производить совещание, воздвигнуть корпус общежития, студенты-вечерники, форс-мажорные обстоятельства, эксклюзивный материал, апеллировать к руководству, иметь прерогативы, при сем направляем, сего года, настоящим сообщаем.

Задание 3

Определите, какие предлоги употребляются с родительным, а какие с дательным падежом.

В отношении, по, в целях, при посредстве, благодаря, вследствие, впредь до, применительно к, во избежание, согласно, по причине, в течение, в отношении к, по мере, в продолжение, в силу, сообразно, ввиду.

Задание 4

Познакомьтесь с правилами составления аналитической и докладной служебной записки. Проанализируйте образец служебной записки. Внесите правку в текст приведённой объяснительной записки. Чем докладная записка отличается от объяснительной? Составьте докладную записку о выполнении какого-либо задания и объяснительную записку о причинах пропуска занятий.

Докладная служебная записка — документ, адресованный руководству, в котором излагается какой-либо вопрос с выводами и предложениями составителя. Докладная записка, как правило, состоит из заголовка, сведений об адресате и разработчике, даты написания, наименования темы, основного текста, подписи разработчика, указаний на приложения. Текст докладной записки оформляется на специальных бланках с логотипом организации или на обычных листах форматом А4. Аналитические записки включают подробный анализ ситуации; излагаемые факты (данные, события) комментируются, увязываются с ранее поступившей информацией. В докладной

записке кратко освещаются основные вопросы, раскрывается их действительное состояние. Приводимые факты дополняются кратким анализом их содержания.

Образец докладной записки

14 декабря 2017 г.

Директору...

Борисову Н.И.

Корректировка штатного расписания на 2018 г.

Согласно Вашим указаниям от 20 октября с. г. мною проведен анализ эффективности работы сотрудников кафедры в I семестре текущего года (приложение 1 к настоящей «Записке»).

Результаты анализа подтверждают необходимость увеличения состава штатных сотрудников кафедры.

Расчёт-обоснование подготовлен и может быть передан Вам после соответствующего распоряжения.

Начальник учебного отдела

сигнатура (факсимиле)

Михайлов Ю.В.

Пример объяснительной записки

Объяснительная записка

24 марта 2017 г. я не пришёл в колледж, потому что был занят другими делами.

26 марта 2017 г.

Студент 4 курса

Хомич Олег

Тест

Вопрос 1. Укажите, как называется особый тип документа, который менее жёстко регламентирован, но имеющий юридическую значимость:

1. деловое письмо;
2. контракт;
3. постановление;
4. приказ;
5. устав.

Вопрос 2. Укажите, как называется деловое письмо, представляющее собой заявление продавца, экспортёра о желании заключить сделку с указанием её конкретных условий:

1. гарантийное письмо
2. рекламация;
3. ответ на предложение (акцепт)
4. коммерческое предложение (оферта)
5. информационное письмо.

Вопрос 3. Укажите неправильное грамматическое использование в письменной деловой речи существительных в форме мн.ч. И.п.:

Вопрос 4. Укажите слова, относящиеся к стилю распорядительной документации?

1. во исполнение, в соответствии, приказываю, указ, комиссия, устанавливать
2. стоимость, температура, допустим, феномен, препарировать, обозначить
3. департамент, электорат, гласность, подчеркнуть, сообщить, сверхмощный,
4. идти, плестись, говорить, лепетать, лапушка, кассирша, домище, глазастый
5. отважный, седой, безмолвный лес, благоуханный, зловещее, небеса, гордый, неприступный

Вопрос 5. Укажите, какие уровни языка деловых документов охватывает процесс стандартизации и унификации:

1. лексику
2. морфологию
3. синтаксис
4. текстовую организацию
5. все ответы верны

Самостоятельная работа по лексикографии

Вопрос 1. Как называется словарь русского языка, дающий возможность найти замену какому-либо слову или сочетанию, отвечающий на вопрос, как сказать иначе, как другими словами выразить ту же мысль, назвать тот или иной предмет?

1. Словарь синонимов;
2. Словарь паронимов;
3. Словарь иностранных слов;
4. Толковый словарь;
5. Терминологический словарь.

Вопрос 2. Какие словари помогают разобраться в значениях, близких по звучанию, но различных по смыслу слов, таких как, например, глубокий - глубинный, героизм - героика - геройство?

1. словари паронимов;
2. словари синонимов;
3. словари омонимов;
4. словари антонимов;
5. толковые словари.

Вопрос 3. Как называется словарь русского языка, имеющий профессиональную направленность и предназначенный для специалистов в определённой области научных знаний или практической деятельности?

1. Словарь синонимов;
2. Толковый словарь;
3. Терминологический словарь;
4. Словарь антонимов;
5. Словарь иностранных слов.

Итоговая контрольно-зачётная работа (Тестовые задания)

1. Соответствие единицы языка разделу:

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| 1. морфология | А. форма слова |
| 2. лексика | Б. слово |
| 3. синтаксис | В. словосочетание, предложение |
| | Г. строение слова |

1- а, 2-б, 3-в

2. Слова, относящиеся к нейтральной лексике:

1. медсестра 2. лечить 3. сестричка 4. прихворнуть

3. Слова, относящиеся к общеупотребительной лексике:

1. врач 2. медичка 3. глазник 4. Кровища

4. Соответствие иностранных слов русским синонимам:

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. эволюция | А) развитие |
| 2. форсировать | Б) усиливать |
| 3. гарантировать | В) обещать |
| | Г) руководствоваться |

1 а, 2б, 3в

5. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. скрыто | А) тихой сапой |
| 2. идеализированно | Б) в розовом свете |
| 3. очень рано | В) ни свет ни заря |
| 4. неохотно | Г) скрепя сердце |
| 5. рассердиться | Д) выйти из себя |
| | Е) морочить голову |

1а, 2б, 3в, 4г, 5д

6. Смешение (контаминация) фразеологизмов:

1. играть значение 2. иметь роль 3. одержать победу 4. завоевать первенство

7. Чистоту речи разрушают:

1. диалектизмы 2. жаргонизмы 3. историзмы 4. неологизмы

8. Для официально-делового стиля свойственны конструкции:

**1. оказать содействие 2. разбор значений концентраций
3. смещение суставных концов костей 4. из-за невыполнения условий договора**

9. Целью научного стиля речи является:

**1. передавать знания 2. давать указания 3. организовывать работу
4. убеждать людей 5. обобщать информацию**

10. Жанр устной научной речи:

1. проблемная статья 2. автореферат 3. дипломная работа 4. доклад

11. Жанр устной научной речи:

1. лекция 2. проблемная статья 3. автореферат 4. дипломная работа

12. Письменное обращение частного лица в государственное учреждение по личному вопросу - ...(заявление)

13. Сфера применения публицистического стиля:

**1. общественно-политическая 2. деловые отношения 3. наука и техника
4. повседневная 5. искусство слова**

14. Стилиевые черты публицистического стиля речи:

**1. подчеркнуто логические высказывания 2. подчеркнуто строгие высказывания
3. непринужденность 4. страстность, призывность**

15. Слова, относящиеся к разговорной лексике:

1. медичка 2. специалист 3. растворчик

4. доктор 5. препараты

16. Жанры разговорной речи:

1. разговор 2. беседа 3. отзыв 4. характеристика 5. устный ответ

17. К книжной научной лексике с точки зрения функционально-стилевой принадлежности относятся:

1. инсульт 2. инъекция 3. укол 4. зараза 5. нянечка

18. К разговорной лексике с точки зрения функционально-стилевой принадлежности относятся слова:

1. недостаточность 2. заболевания 3. гистология 4. печенка 5. узелочки

19. Прямое значение имеет сочетание:

1. острый нож 2. острый ум 3. острая шутка 4. острая боль 5. острый соус

Терминологический диктант по теме 5.1 – 5.3 «Выразительные средства речи»

Вопросы к терминологическому диктанту:

1. Фигура контраста, противопоставляющая предметы, явления или их свойства.
2. Употребление слов в обратном смысле с целью тонкой и скрытой насмешки.
3. Употребление слов и выражений в переносном смысле на основании сходства, аналогии и т.д.
4. Наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.
5. Слова одинаковые по звучанию или написанию, но различные по значению.
6. Художественное обособление отвлеченных понятий посредством конкретных представлений. Религия, любовь, справедливость, раздор, слава, война, мир, весна, лето, осень, зима, смерть и т. д. изображаются и представляются как живые существа..

6. Средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении; образное выражение, заключающееся в непомерном преувеличении событий, чувств, силы, значения, размера изображаемого явления
7. Прием преуменьшения явления или деталей его – обратная гипербола

Ответы терминологического диктанта

1. *Антитеза*
2. *Ирония*
3. *Метафора*
4. *Олицетворение*
5. *Омонимы*
6. *Аллегория*
7. *Гипербола*
8. *Литота*

Задание по теме к теме 5. 1 «Изобретение речи»

Сформулируйте темы для устного публичного монолога и полемики

Возможные формулировки тем

- Скромность – это вид мании величия.
- Нужно полюбить свои ошибки
- Стресс – это полезно
- Комплексы не существуют
- Не мы виноваты во лжи
- Кто кому и что должен?
- Вы умеете критиковать?
- Можно ли сделать свое лицо красивым?
- “Спасибо, нет”! Как научиться отказывать.
- Кто бы спорил? Спорить или не спорить?
- Волшебные слова – существуют.
- Вы умеете говорить по телефону?
- Как увеличить словарный запас
- Три главные причины неудач
- Не каждый взрослый – является взрослым. Почему?

Задание по теме «Композиция речи»

Текст

Книга – верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль, прежде чем её освоит неопытный или ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны, бесчестны, несовершенны в своих увлечениях, и опять только книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло, истину и ложь, красоту и безобразие.

Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание – книгу. Поэтому любите книгу, храните её выше всякого другого достояния. Учитесь у старших преданности книге, знанию. Пусть каждый образованный и знающий человек не пожалеет времени и досуга, чтобы разъяснить всё это тем.....

Самостоятельная работа над лаконичностью, точностью и понятностью речи

/Тема 6. 3/

1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших университетов.
3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.

2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов.

Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.

3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
4. Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.
5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

4. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
4. Сейчас в университете нет свободных вакансий.
5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

5. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими:

- А) В сочинении ученика много дефектов.
- Б) Школьная футбольная команда потерпела фиаско.
- В) На концерте превалировали вокальные номера.
- Г) После долгих дебатов договорились назначить моцион на ближайшее воскресенье.
- Д) Во время интервала между занятиями в аудиторию вошел директор.
- Е) Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.

6. Исправьте предложение, устранив лексические ошибки:

- А) Мальчики оказались в огненном кольце, но они не стушевались.

- Б) Районы засушливых земель преобразовали свое лицо до неузнаваемости.
- В) Особое чувство приветствия пострадавшие от наводнения выразили самоотверженно спасавшим их имущество пограничникам.
- Г) Предварительный план играет большое значение при написании сочинения.
- Д) В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии.
- Е) Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство.
- Ж) В новом поселке воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома.
- З) Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся.
- И) Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в нее обеими лапами.
- К) На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано.

Задание: По данному тексту составьте СЛОЖНЫЙ план путём двухступенчатого последовательного разделения материала.

Самостоятельная работа по акцентологии

Расставьте ударение в следующих сложных словах:

Гала-концерт, газопровод, мусоропровод, нефтепровод, газоочистный, вероисповедание; литография, литературовед, ортодонтия, втридешево.

Расставьте ударение в следующих словах.

Коклюш, оптовый, мельком, мизерный, асбест, авиазаводской, блокированный, газированный, маркетинг, олигархия, договор, мельком, ополоснутый, гренки, закупорить, запломбировать, ходатайствовать, кухонных, зубчатый, тигровый, запасной, занятой, мытарь, деспотия, ветеринария, бижутерия, вербовщик, гордиев узел, гуся, скромн, жалюзи, мышление, ржаветь, усугубить, партер, экскурс, феномен, каучук, километр, дефис, заговор, плесневеть, по средам, клала, намерение, одновременно, углубить, валовой, закупорить, договоренность, библиотека, агент, таможня, фланговый, ходатайство.

Самостоятельная работа по теме 7.3 «Морфологические трудности имён существительных»

Задание 1. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных. Какие различия характерны для данных форм?

Инспектор, директор, инженер, повар, электромонтер, шофер, прожектор, аптекарь, библиотекарь, блюдо, боцман, ведомость, вексель, вероучитель, ветер, волос, выбор, выговор, платеж, госпиталь, гром, диспетчер, доктор, китель, клевер, контейнер, корм, лагерь, крем, образ, ордер, округ, порт, пудель, рапорт, слог, снайпер, столяр, тормоз, фининспектор, якорь, соболев, тон, пропуск, счет, кондуктор, тормоз, пояс, корпус, провод, хлеб, счет, оратор, редактор.

Инспектор - инспектора

Директор - директора

Инженер - инженеры

Повар - повара

Электромонтер – электромонтёры

Шофер - шофёры

Прожектор - прожектора

Аптекарь - аптекари

Библиотекарь - библиотекари

Блюдо - блюда

Боцман - боцманы

Ведомость - ведомости

Вексель - векселя

Вероучитель - вероучители

Ветер - ветры

Волос - волосы

Выбор - выборы

Выговор - выговоры

Платеж - платежи

Госпиталь - госпитали

Гром - громы

Диспетчер - диспетчеры

Доктор - доктора

Китель - кителя

Клевер - клевера

Контейнер - контейнеры

Корм - корма

Лагерь - лагеря

Крем - кремы

Образ - образы

Ордер - ордера

Округ - округа

Порт - порты

Пудель - пуделя

Рапорт - рапорты

Слог - слоги

Снайпер - снайперы
Столяр - столяры
Тормоз - тормоза
Фининспектор - фининспекторы
Якорь - якоря
Соболь - соболя
Тон - тона
Пропуск - пропуска
Счет - счета
Кондуктор - кондукторы
Тормоз - тормоза
Пояс - пояса
Корпус - корпуса
Провод - провода
Хлеб - хлебы
Счет - счёты
Оратор - ораторы
Редактор - редакторы

Как вы скажете: стакан чая или стакан чаю, бутылка лимонада или бутылка лимонаду? Трудно с уверенностью ответить на этот вопрос, потому что в речи употребляются обе формы. Другая "горячая точка" в формах родительного падежа – это множественное число. Ведь разные окончания имеют иногда семантически близкие существительные. Так, мы говорим пара чулок и пара носков. А почему? Вы не задумывались над этим?

Для верного решения этих трудных вопросов существуют правила:

При употреблении вещественных существительных типа чай, сахар в родительном единственного числа наряду с основным окончанием –а возможно и вариантное –у, которое осознается как разговорное. Не рекомендуется заменять вариантное окончание основным лишь в устойчивых словосочетаниях: без году неделя, с глазу на глаз, ни слуху ни духу, не был ни разу и др.

При образовании родительного падежа у парных существительных добавление к ним окончания –ов придает им просторечную окраску: неправ. ботинков, прав. ботинок, бот, валенок, шаровар и др. Употребление существительных грамм и килограмм требует добавление к основе в родительном множественного окончания –ов.

В названиях некоторых национальностей образование родительного множественного двояко: без окончания –ов и с ним: несколько башкир, киргизов.

Некоторые существительные вообще не имеют формы родительного падежа множественного числа. Отсутствие той или иной падежной формы называется явлением недостаточного склонения: мечта в именительном множественного мечты, а родительного нет.

Поставьте существительные в нужный падеж.

Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила два (килограммы) (помидоры) и (килограмм) (яблоки).2. В саду много (вишни), (яблони), (смородина).3. Сколько же (платья) тебе нужно? 4. После (заморозки) яблоки становятся сладкими.5. Осенью всегда бывает много (свадьбы).6. На Черном море много песчаных (побережье).7. Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки).8. На болоте кружила пара (цапли).
9. Сколько (доли) от наследства ты получил?

Я не нашла в магазинах ни апельсинов, ни мандаринов, ни баклажанов, зато купила два килограмма помидоров и (килограмм) яблоки.2. В саду много вишен, яблонь, смородины.3. Сколько же платьев тебе нужно? 4. После заморозков яблоки становятся сладкими.5. Осенью всегда бывает много свадеб.6. На

Черном море много песчаных побережий.7. Я оставался в лесу долго: от синих сумерек до полных потемок.8. На болоте кружила пара цапель.9. Сколько долей от наследства ты получил?

Образуйте форму Р.П. МН.Ч. от данных существительных. Запишите слова парами, расставляя ударение.

Абрикос – абрикосов.

Дно – доньев.

Калмык - калмыков.

Гусар – гусаров.

Драгун - драгунов.

Улан – уланов.

Грабли - грабель.

Цапля – цапель.

Сотня – сотен.

Потемки – потёмок.

Блюдце - блюдец.

Бойня – боен.

Вишня - вишен.

Гостья – гостей.

Готовальни - готовален.

Джинсы – джинсов.

Заморозки - заморозков.

Запястье – запястьев.

Камень – камней.

Кишка – кишок.

Клешня - клешней.

Клубень - клубней.

Колено – колен.

Кружева - кружев.

Ладья – ладий.

Макароны - макарон.

Патрон – патронов.

Задание 2. Определите род существительных и придумайте с ними предложения: СНГ, США, РФ, ФСБ, ЛДПР, БТР, ОМОН, ЧП, ГКЧП, АО, МИД, ВАК.

Задание 3. Подберите к существительным существительные мужского рода или женского рода. Составьте с ними словосочетания.

Продавец, аквалангист, товаровед, зануда, бухгалтер, сирота, дипломат, врач, журналист, филолог, летчик, президент, посол, юрист, декан, доктор наук, ректор, доцент, кондуктор, слесарь, таксист, шофер, искусствовед,

8. 4.Морфологические трудности имён прилагательных и глаголов

Стилистическое использование глаголов

Задание 1. Выберите правильную глагольную форму:

1) Каждое утро ты (полощи, полоскай) рот. – А я и (полоскаю, полощу). 2) Идет седая чародейка, мохнатым (машет, махает) хвостом (о зиме). 3) Лошадь стоит и (машет, махает) хвостом. 4) Пружина (двигает, движет) механизм. 5) В этом деле мною (двигает, движет) чувство сострадания. 6) С крыши (капает, каплет), и ночью образуются сосульки. 7) Мать (капает, каплет) валерьянку в стакан.

1) Каждое утро ты полоскай рот. – А я и полощу. 2) Идет седая чародейка, мохнатым махает хвостом (о зиме). 3) Лошадь стоит и машет хвостом. 4) Пружина двигает механизм. 5) В этом деле мною движет

чувство сострадания. 6) С крыши каплет, и ночью образуются сосульки. 7) Мать каплет валерьянку в стакан.

Задание 2. Устраните ошибки в употреблении видов глагола.

1. Чтобы сокращать сроки освоения новой техники, руководители лаборатории призваны взять под неослабный контроль решение всех вопросов. 2. Надо помогать молодежи расти и проявлять свои способности. 3. Мы своевременно закупили билеты, а вечером 15 участников агитбригады выехали с Московского вокзала в Колпино. 4. Эти предложения будут внедрены, чтобы облегчить труд, повышать его производительность и культуру производства. 5. Надо не только извещать о выполнении и перевыполнении норм выработки, но и вскрыть секреты успехов рабочих, рассказать, как они организуют свой труд.

1. Чтобы сократить сроки освоения новой техники, руководители лаборатории призваны взять под неослабный контроль решение всех вопросов. 2. Надо помогать молодежи расти и проявлять свои способности. 3. Мы своевременно купили билеты, а вечером 15 участников агитбригады выехали с Московского вокзала в Колпино. 4. Эти предложения будут внедрены, чтобы облегчить труд, повысить его производительность и культуру производства. 5. Надо не только извещать о выполнении и перевыполнении норм выработки, но и вскрывать секреты успехов рабочих, рассказать, как они организуют свой труд.

Синтаксические нормы (правила согласования подлежащего и сказуемого).

Задание 3. Раскройте скобки и выберите нужную форму сказуемого. Мотивируйте свой выбор.

1) Ровно в полдень (прозвучали, прозвучало) несколько выстрелов. 2) Ряд учителей уже (используют, использует) новую методику. 3) Большинство российских спортсменов (выступили, выступило) на международных соревнованиях. 4) Примерно пятая часть жителей деревни (мечтает, мечтают) получить свою землю. 5) В нынешнем году в городе (построено, построены) двенадцать новых зданий.

1) Ровно в полдень прозвучало несколько выстрелов. 2) Ряд учителей уже использует новую методику. 3) Большинство российских спортсменов выступило на международных соревнованиях. 4) Примерно пятая часть жителей деревни мечтает получить свою землю. 5) В нынешнем году в городе построено двенадцать новых зданий.

Самостоятельная работа по теме 7. 6 «Стилистический анализ текста»

ТЕКСТ

Начался лес. По извилистой лесной тропинке мы углубились в зеленый массив Дюкова бора.

Все же много прошло времени, как начали мы поход около деревянного моста через реку Киржач. Брусника тогда цвела крохотными душистыми колокольчиками, а теперь розовеют брусничные ягоды. Черника тоже была в цвету, а теперь созрела. Когда идешь лесом, невольно хватаешься за древесные ветви, протянувшиеся к тропинке. В начале похода попадали под руку мягкие, нежные мутовки елей — словно сочная трава. Раздавишь сочную мутовку, ладонь остро и свежо пахнет хвоей. А теперь схватишься за еловую ветку и уколешь руку. Окрепши, возмужали мутовки, затвердели нежные весенние иголки.

Хорошо утоптанная тропинка привела к живописному болоту, образовавшемуся из лесной заплывшей речки. Яркая зелень камыша перемежалась здесь с белыми облаками цветущего дягиля, распространяющего вокруг свой неповторимый, я бы сказал, речной аромат. Заросли кудрявого ивняка, сплотившегося по берегу болота, сдерживали напор елового леса. Над болотом — лава. Шириной в три доски, она убегает вдаль, суживаясь от расстояния и теряясь в кустарнике на противоположном берегу болота. С одной стороны к лаве приделаны перила, чтобы держаться при переходе. Длина лавы никак не меньше ста пятидесяти метров. Когда зайдешь на середину ее, направо и налево открываются живописные виды болота, окруженного лесом. Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень черные зеркала воды. Там цветут желтые кувшинки и белые водяные лилии. Скорее всего — река еще сохраняет свою текучесть и пробирается сквозь плотную зелень незаметными струйками.

Задания

1. Определите тип речи, укажите его основные признаки.
2. Назовите наиболее яркие языковые особенности, характерные для отрывка из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».

Итоговое занятие: контрольная работа

Содержание контрольной работы

Задание 1.

Найдите и представьте текстовые отрывки:

а) в научном стиле, б) в публицистическом стиле, в) официально-деловом стиле, г) в разговорном стиле. По каждому отрывку определите стилеобразующую лексику, характерные для данного стиля словообразовательные и морфологические средства, грамматические модели.

Задание 2.

Объясните, по каким орфоэпическим правилам произносятся следующие слова.

Считать, езу, летчик, вожденный, фольклор, Шопен, житие, скучно, сердечный, кодекс, бизнес.

Задание 3.

Поставьте правильное ударение в следующих словах. Составьте с ними высказывания в разговорно-бытовом стиле.

Ходатайствовать, мизерный, каучук, недуг, иконопись, облегчить, накрениться, кровоточить, эксперт.

Задание 4.

Объясните значение следующих слов иностранного происхождения. Составьте с ними высказывания в научном или публицистическом стиле.

Альтруизм, апробировать, атрибут, дизайн, дискомфорт, импонировать, интеграция, дезинтеграция, инфраструктура, истеблишмент, категория, компрадор, конформизм, конъюнктура, лобби, маргинал, ноу-хау, олигархия, патернализм, прецедент, толерантность, третировать, феномен, функция, экспансия.

Задание 5.

Используя словари иностранных слов, этимологические словари, определите происхождение и лексическое значение слов:

космонавт, экран, патриот, водевиль, ярлык.

Задание 6.

С помощью толкового словаря подберите 5 примеров однозначных слов, 5 примеров многозначных слов. У многозначных слов определите прямое и переносное значение.

Задание 7.

С помощью словаря фразеологизмов определите значение фразеологизмов:

белая ворона, вылететь в трубу, сесть в лужу, тянуть канитель, кричать во всю Ивановскую, черная неблагодарность.

Задание 8.

С помощью словаря синонимов или толкового словаря подберите синонимы и составьте синонимические ряды со словами:

работать, друг, смелость, пасмурный, благодарность, способствовать.

В синонимическом ряду подчеркните нейтральное слово. Остальные члены синонимического ряда расположите по степени возрастания/уменьшения признака. К синонимам подберите соответствующие антонимы.

Задание 9.

Объясните лексико-семантическое различие следующих пар слов; составьте с каждым из них предложение.

Актер артист, декор декорум, статист статистик, идеальный идиллический, означать обозначать, отразить отобразить, перспектива ретроспектива, статус ста-тут, тон тонус, тотальный тоталитарный, факт фактор, центр эпицентр, экстенсивный интенсивный.

Задание 10.

Объясните, в чем ошибочны следующие высказывания с лексической стороны (со стороны словоупотребления). Представьте исправленные правильные варианты.

1. Все сидели молча, не разговаривая.
2. Во втором тайме наша команда имела полное преимущество над соперником.
3. Некоторая задержка с открытием выставки не играет большого значения.
4. От дома, в котором давно никто не жил, с течением долгого времени остались одни розвальни.
5. В 1944 году немецкие захватчики были полностью изгнаны с территории нашей земли.
6. Существуют некоторые отличия между нашими и европейскими правилами уличного движения.
7. Нас сфотографировали и в профиль, и в анфас.
8. О наших успехах уже было сказано выше, а теперь отметим и наши недостатки.
9. Наши предприятия давно и крепко взаимосвязаны друг с другом.
10. С каждым годом повышается объем научных знаний, которые необходимо ус-воить специалисту.
11. Двадцатилетнюю годовщину предприятия отмечали широко и шумно.
12. Нехорошо, что посетители толпятся около офиса: пусть пройдут вовнутрь помещения.

КОМПЛЕКТ КАРТОЧЕК ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ

по дисциплине Русский язык и культура речи

КАРТОЧКА 1.

*Задание 1. Чем объясняется наличие ударения на втором слове слова
колыхнет?*

Как тихо веет над долиной
Далекий колокольный звон,
Как шорох стаи журавлиной,-
И в шуме листьев замер он.
Как море вешнее в разливе,
Светлея, не колыхнет день,-
И торопливей, молчаливей
Ложится по долине тень.

(Ф.Тютчев.)

1. Норма литературного произношения этого слова в XIX веке.
2. Индивидуально-авторское образование.
3. Рифма.

Объясните правописание глаголов.

Задание 2. Установите, к какой части речи относится слово то в нижеприведенном тексте.

Легкий ветерок то пр...сыпался, то утихал: п...дует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, - все весело зашумит, закивает и задвигается кругом, грациозно закачаются гибкие концы пап...р...тников, - обрадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихло... .

(И. Тургенев.)

1. Частица.
2. Местоимение.
3. Союз.

Объясните правописание наречий.

КАРТОЧКА 2

Задание 1. Можно ли заменить слово задвигается словом задвигается в следующем тексте? Свой выбор обоснуйте.

Легкий ветерок то пр...сыпался, то утихал: п...дует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, - все весело зашумит, закивает и задвигается кругом, грациозно закачаются гибкие концы пап...р...тников, - обрадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихло... .

(И. Тургенев.)

1. Да.

2. Нет.

*Каким членом предложения является слово **всё**?*

Задание 2. Можно ли назвать индивидуально-авторскими единицами выделенные в стихотворении формы причастий?

Минута:мину́щая: минешь!

Минута:маю́щая! Мнимость

Так мимо же, и страсть и друг!

Вскачь -медля́щая! В прах и в хлам

Да будет выброшено ныне ж -

Нас меля́щая! Ты, что минешь:

Что завтра б - вырвано из рук!

Минута: милостыня псам!..

(М.Цветаева.)

Минута:меря́щая! Малость

Обмеривающая, слышь:

1. Индивидуально-авторские образования.

То никогда не начиналось,

2.Общепотребительные образования.

Что кончилось. Так лги ж, так льсти ж. <...>

Назовите начальную форму глагола (инфинитив), от которого образованы причастия. Определите залог и время причастий.

КАРТОЧКА 3

Задание 1. Каким "тихим словом" развязана трагедия десяти лет?

Десять лет замираний и криков,

Все мои бессонные ночи

Я вложила в тихое слово
И сказала его напрасно.
Отошел ты. И стало снова
На душе и пусто и ясно. (А.Ахматова.)

1. Уходи!
2. Не люблю!
3. Прощай!

Объясните правописание безударных гласных в словах.

Задание 2. Какое слово является вершиной стихотворного текста, его кульминацией?

Проводила друга до передней. Брошена! Придуманное слово -
Постояла в золотой пыли. Разве я цветок или письмо?
С колоколенки соседней А глаза глядят уже сурово
Звуки важные текли. В потемневшее трюмо. (А.Ахматова.)

1. Проводила.
2. Брошена.
3. Цветок или письмо.

По толковому словарю установите значение слова в золотой (пыли).

КАРТОЧКА 4

Задание 1. Кому принадлежит своеобразный стихотворный месяцеслов?

Я в январе была подругой. Мне жаль, что ваше тело
* Растает в марте, хрупкая Снегурка.

Памятным мне будет месяц вьюжный, *
Северный, встревоженный февраль. Нежна апрельская прохлада.

*

1. М.Цветаева. Как ты до мая доживешь?
2. А.Ахматова.
3. О.Берггольц.

Объясните наличие запятой между определениями северный, встревоженный (февраль).

Задание 2. Почему слово нанять воспринималось как иностранное?

В 1924 году, говорят, из Владикавказа в Тифлис можно было проехать просто: нанять автомобиль во Владикавказе и по Военно-Грузинской дороге, где необычайно красиво. И всего 210 верст. Но в 1921 году само слово "нанять" звучало во Владикавказе как слово иностранное.

(М.Булгаков.)

1. Оно только осваивалось нерусскими во Владикавказе.
2. Оно использовалось в сочетании с новым словом автомобиль.
3. Оно меняло свою стилистическую окраску: из разговорного переходило в состав литературных единиц.

Просклоняйте имена числительные.

КАРТОЧКА 5

Задание 1. В каком значении употребил М.Ю.Лермонтов слово странною (любовью) в стихотворении "Родина"?

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит ее рассудок мой.
Нислава, купленная кровью,
Ниполный гордого доверия покой,
Нитемной старины заветные преданья,
Нешевелят во мне отрадного мечтанья.
Ноя люблю - за что, не знаю сам...

1. Не похожая ни на какие другие чувства любовь.
2. Страсть, захватывающая всего поэта.
3. Чувство, не объяснимое самим поэтом, неясное для него, непонятное ему.

Установите функции отрицательных частиц не и ни в этом отрывке.

Задание 2. О каком городе написал Ф.Глинка?

Процветай же славой вечной,
Город храмов и палат!
Град срединный, град сердечный,
Коренной России град!

1. Москва.
2. Новгород.
3. Владимир.

Используя толковый словарь русского языка, установите значение слов срединный, сердечный. В чем они схожи? А чем различаются?

КАРТОЧКА 6

Задание 1. В каком значении употребил А.С.Пушкин слово державное (теченье) в своей поэме?

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит...

1. Река, достойная столицы России - Петербурга.
2. Спокойное, важное, неторопливое.
3. Олицетворяющее державу - Российское государство.

Произведите синтаксический разбор этого предложения.

Задание 2. В прямом или переносном значении употребил А.С.Пушкин слово пастырь в стихотворении "Кавказ"?

...А там уж и люди гнездятся в горах,
И ползают овцы по злачным стремнинам.
И пастырь нисходит к веселым долинам,
Где мчится Арагва в тенистых берегах...

1. Прямое значение - "пастух".
2. Переносное значение - "духовное лицо, имеющее приход".

Используя толковый словарь русского языка, установите значение слова по злачным (стремнинам). Возможна ли замена этого слова в данном тексте? Почему поэт использовал именно это слово?

КАРТОЧКА 7

Задание 1. Какую функцию выполняют музыкальные термины бас, тенор, дискант в повести А.П.Чехова "Степь"?

Как будто от того, что траве не видно в потемках своей старости, в ней поднимается веселая, молодая трескотня, какой не бывает днем; треск,

подсвистыванье, царапанье, степные басы, тенора и дисканты - всё мешается в непрерывный, монотонный гул, под который хорошо вспоминать и грустить.

1. Номинативная (для называния) функция.
2. Стилистическая функция.
3. Изобразительно-выразительная функция.

*Произведите морфологический разбор всех союзов в данном тексте.
Установите функцию тире.*

Задание 2. Охарактеризуйте выделенное слово с точки зрения его исторического изменения.

Мы долго бродили с Касьяном по ссечкам. Молодые отпрыски, еще не успевшие вытянуться выше аршина, окружали своими тонкими, гладкими стебельками почерневшие, низкие пни... (И.Тургенев.)

1. Архаизм.
2. Историзм.
3. Неологизм.

Используя "Словарь живого великорусского языка" В.И.Даля, установите значение слова ссечка.

КАРТОЧКА 8

Задание 1. Замените в тексте слово ссечки другим словом. Какое слово является более близким по смыслу?

Мы долго бродили с Касьяном по ссечкам. Молодые отпрыски, еще не успевшие вытянуться выше аршина, окружали своими тонкими, гладкими стебельками почерневшие, низкие пни... (И.Тургенев.)

1. Дорожки.

2. Просеки.

3. Вырубки.

Объясните, почему определения в данном тексте являются однородными.

Задание 2. Установите функцию выделенного слова в тексте.

Мои молодые друзья! Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. (М.Пришвин.)

1. Номинативная (для называния) функция.

2. Стилистическая функция.

3. Изобразительно-выразительная функция.

Произведите морфологический разбор слова кладовая (солнца).

КАРТОЧКА 9

Задание 1. Установите функцию тире в тексте.

Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна родина.

(М.Пришвин.)

1. Интонационное тире.

2. Тире в неполном предложении.

Определите, к какому лексико-грамматическому разряду относятся имена существительные.

Задание 2. Какую форму имени существительного чай следует использовать в тексте?

После ча... я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горlinkками, бабочками.

(М.Пришвин.)

1. Чаю.

2. Чая.

Просклоняйте имя существительное чай.

КАРТОЧКА 10

Задание 1. Установите, к какой лексике современного русского языка относится выделенное слово в тексте.

С отрадой многим незнакомой

Я вижу полное гумно,

Избу, покрытую соломой,

С резными ставнями окно... (М.Лермонтов.)

1. Разговорная.

2. Нейтральная.

3. Книжная.

4. Высокая.

Произведите морфологический разбор слова покрытую.

Задание 2. Установите значение слова выя в тексте.

Ты не гнула крепкой выи

В бедовой своей судьбе;

Разве пасынки России

Не поклонятся тебе?.. (Ф.Глинка.)

1. Спина.

2. Шея.

3. Хребет.

По толковому словарю русского языка установите значение слова пасынки.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
81 ÷ 100	5	отлично
61 ÷ 80	4	хорошо
40 ÷ 60	3	удовлетворительно
менее 40	2	неудовлетворительно

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий по дисциплине (раздаточный материал по грамматике и лексике; грамматические тесты).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (MS Word, MS Excel, MS Power-Point);
- мультимедиапроектор.

Основные источники:

1. Примерная программа по дисциплине «Русский язык» для профессий НПО и специальностей СПО, утвержденная приказом Министерства образования и науки России и ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2008г.
2. Рабочая программа по дисциплине «Русский язык и культура речи», утвержденная ГБОУ СПО СО «Свердловский колледж искусств и культуры» 23 сентября 2017 г.
3. Положение о промежуточной аттестации и переводе обучающихся на следующий курс в ГБОУ СПО СО «Свердловский колледж искусств и культуры» утвержденном
4. Русский язык и культура речи. Авторы: Введенская Л. А, Павлова Л. Г, Кашаева Е. Ю. Издательство: Феникс, 2014 г.
5. Русский язык и культура речи. Типовые тестовые задания. Автор: Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. Издательство: Экзамен, 2015 г.
6. Русский язык и культура речи. Типовые тестовые задания. Автор: Пучкова Л.И. Издательство: Экзамен, 2016 г.

Дополнительные источники:

1. Культура речевого общения. Учебное пособие. Автор О. М. Казарцева. Издательство: Флинта, 2015
2. Русские фразеологизмы – легко и интересно. Учебное пособие. Автор Н. В. Баско. Издательство: Наука, 2013
3. Практикум по русскому языку и культуре речи. Нормы современного русского литературного языка. Научные редакторы И. Г. Проскурякова, Н. А. Павлова. Издательство; Флинта, 2015
4. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике. Авторы: Н. Е. Богуславская, Н. Л. Купина, Т. В. Матвеева. Издательство: Сократ, 2012

Интернет-ресурсы:

- <http://www.vagrius.com>; <http://www.vagrius.ru>

- <http://www.tolerance.ru>
- http://www.hro.org/editions/h_speech/index.htm

