

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Свердловский колледж искусств и культуры»

**Комплект контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине**

Методика преподавания специальных дисциплин  
Программы подготовки специалистов среднего звена (ППСЗ)

По специальности 51.02.02

(код специальности)

Народное художественное творчество

---

(наименование специальности)

углубленной подготовки

Екатеринбург  
2017

**ОДОБРЕНА:**  
**ПЦК СКД**

Протокол № \_\_\_\_\_ от

\_\_\_\_\_  
Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ М.Ю.Стенина

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Н.А.Ананьина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

**Составитель:**

преподаватель ГПБОУ СО «СКИиК» \_\_\_\_\_ Стенина М.Ю., Дусаева  
Д.Я. \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств .....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....	4
1.3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.....	6
1.3.1. Организация контроля освоения программы учебной дисциплины .....	6
1.3.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины .....	12
2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний.....	13
2.1. Пакет для экзаменуемых .....	13
2.2. Пакет для экзаменатора .....	14
3. Критерии оценивания освоения программы учебной дисциплины .....	19

## **1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

### **1.1. Область применения**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» программы подготовки специалистов среднего звена (ППСЗ) по специальности 51.02.02 «Народное художественное творчество»

В результате освоения учебной дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО следующими умениями, знаниями, профессиональными и общими компетенциями:

### **1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Комплекс контрольно-оценочных средств позволяет оценивать освоение умений и знаний, а также динамику формирования компетенций.

Преподаватель танцевального коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами и руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях часто смены технологий в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях.

ПК 2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока.

ПК 4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных школ.

ПК 5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### ***1.3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины***

Система контроля и оценки освоения учебной дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» соответствует «Положению об итоговой и промежуточной аттестации в ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры» и рабочим учебным планам.

#### ***1.3.1. Организация контроля освоения программы учебной дисциплины***

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям работодателей, предъявляемых к специалисту *Руководитель любительского коллектива*

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ППСЗ по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части учебной дисциплины в рамках накопительной системы оценивания.

*Текущий контроль* осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения лабораторных,

практических, самостоятельных работ. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- обсуждение вынесенных в планах семинарских занятий вопросов тем и контрольных вопросов;

- выполнение ситуационных задач и обсуждение результатов;

- участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины;

*Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольного показа класс-концерта.

Оценка знаний студентов осуществляется по пятибалльной системе с учетом:

- оценки за работу в семестре

*Итоговая аттестация* проводится в форме экзамена, предусматривающего итоговый класс-концерт.

**Формы и методы оценивания:**

**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)**

Тема 1. Истоки и развитие народно-сценического танца. Изучение исторических фактов возникновения народно-сценического танца. Исторические личности повлиявшие на развитие и становление народно-сценического танца. Первый учебник «Основы характерного танца».

Тема 2. Понятийный аппарат дисциплины (терминология народно-сценического танца).

Тема 3. Структура и построение урока народно-сценического танца. Цель уроков народно-сценического танца. Принципы и специфические особенности построения урока народно сценического танца. Методика подготовки и проведения урока народно-сценического танца.

Тема 3. Занятия у станки или народный экзерсис. Основные задачи экзерсиса народно-сценического танца. Отличительные особенности народного тренажа. Принципы построения народного тренажа. Порядок выполнения упражнений у станка.

Тема 4. Особенности составления комбинаций у станка. Учебные, учебно-тренировочные и танцевальные комбинации у станка их особенности. Принципы построения танцевальных комбинаций у станка.

Тема 5. Занятия на середине зала. Танцевальный этюд, особенности.

Тема 6. Методика изучения танцевального материала. Начальное изучение, углублённое проучивание, закрепление и совершенствование. Метод показа: словесный и практический.

Тема 7. Последовательность и методика изучения основных упражнений у станка.

### **1.3.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины**

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме экзамена, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине. Условиями допуска к экзамену являются положительные результаты промежуточных аттестаций и выполненные практически работы по курсу дисциплины. Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Историко-бытовой танец», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний представлен в виде экзаменационной работы. Работа состоит из двух частей.

Часть А экзаменационной работы позволяет оценить усвоенные знания. Часть В экзаменационной работы позволяет оценить усвоенные умения.

Оценка усвоенных знаний осуществляется с помощью ответа на тестовые задания (Часть А).

Оценка усвоенных умений осуществляется с помощью практического задания (часть В).

Условием положительной аттестации дисциплины является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

**1.**

#### **2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний**

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).

#### **2.1. Пакет для экзаменуемых**

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ**

**Оцениваемые компетенции:** ОК 1-9, ПК 3.1 - 3.6

**Условия выполнения задания:**

Место выполнения задания: учебная аудитория

Время выполнения задания: 90 минут

**Для выполнения задания экзаменуемый должен:**

#### **2.2. Пакет для экзаменатора**

**Оцениваемые компетенции:** ОК 1-9, ПК 3.1 - 3.6

**Условия выполнения задания:**

Место выполнения задания: учебная аудитория

Время выполнения задания: 90 минут

Студент, изучивший курс «Методика преподавания народно-сценического танца» должен знать:

- основной терминологический аппарат по дисциплине;
- методику исполнения движений народно-сценического танца;
- методику построения урока народно-сценического танца;
- основные этапы развития народно-сценического танца;
- лучшие образцы народно-сценического танца.

Студент должен уметь:

- объяснять методику изучения и исполнения движений народно-сценического танца;
- методически грамотно исполнять движения, технику народного танца;
- составлять учебные комбинации всех разделов урока: экзерсис у палки и на середине зала;
- составлять этюды в национальном характере;
- грамотно и профессионально подбирать музыкальный материал.

**Критерием успешности в освоении учебного материала студентом является:**

- посещение практических и индивидуальных занятий;
- предварительные положительные аттестации;
- показ практической работы;
- ответ на вопрос экзаменационного билета.

### **3. Критерии оценивания освоения программы учебной дисциплины**

Критерии оценки:



Оценка «отлично» ставится студенту, если:

- материал освоен в полном объеме, показ технически и методически грамотен;;
- задания выполнены правильно.
- студент не имеет пропусков занятий в течение семестра.

Оценка «хорошо» ставится студенту если:

- материал освоен в полном объеме, но могут быть незначительные неточности в техническом исполнении
- студент имел не более трех пропусков по уважительной причине;

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

- материал освоен не в полном объеме, ;
- ответы содержат некоторые неточности;
- студент имеет более трех пропусков без уважительной причины;

Оценка «неудовлетворительно» ставится если:

- материал освоен не в полном объеме, допущены принципиальные технические и методические ошибки;
- студент имеет более трех пропусков без уважительной причины;

Основные требования к результатам работы:

- уровень усвоения студентами учебного материала;
- соответствие выполненного задания предлагаемой теме;
- глубина и качество проработки основных разделов темы;
- умение студентов использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- логичность и четкость изложения материала;
- оригинальность предлагаемых решений;
- качество показа освоенного материала.