

**Министерство культуры Свердловской области
ГБПОУ СО "Свердловский колледж искусств и культуры"**

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора
по учебной работе
_____Ананьина Н.А.
"___" _____ 20__ г.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

название учебной дисциплины

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование специальности

Автор: Бабинцева Наталия Викторовна, преподаватель первой категории
(инициалы, фамилия, должность)

Екатеринбург

2017

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К УСТНОМУ ОПРОСУ ОБУЧАЮЩИХСЯ	8
5.ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
6.КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ	11

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

название дисциплины

Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Теория и методика культурно-досуговой деятельности».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме лабораторно-практических работ, тестирования, семинаров, подготовки сообщений, курсовых и выпускных квалификационных работ.

КОС разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Теория и методика культурно-досуговой деятельности».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- ставить педагогические цели и задачи культурно-досуговой деятельности, намечать пути и средства творческого развития личности;
- выявлять, оценивать и участвовать в реализации инновационных форм и методов культурно-досуговой деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- нормативно-правовые документы по обеспечению культурно-досуговой деятельности;
- сущность и функции культурно-досуговой деятельности;
- теорию и методологию культурно-досуговой деятельности;
- современные технологии для удовлетворения и развития культурных потребностей личности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть**:

- педагогической технологией, разнообразными методами, формами, приемами культурно-досуговой деятельности;
- методами творческого общения с различными категориями пользователей;
- современными технологиями воспитательной и образовательной деятельности в учреждениях культуры;
- методами организации культурно-досуговой деятельности.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения лабораторных, практических, самостоятельных работ. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- обсуждение вынесенных в планах семинарских занятий вопросов тем и контрольных вопросов;

- решение тестов и их обсуждение с точки зрения умения формулировать выводы, вносить рекомендации и принимать адекватные управленческие решения;

- выполнение ситуационных задач и обсуждение результатов;

- участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины;

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения самостоятельных работ.

Оценка знаний студентов осуществляется по пятибалльной системе с учетом:

- оценки за работу в семестре (оценки за выполнение контрольных заданий, решения ситуационных задач, кейсов, участия в дискуссии на семинарских занятиях, решения тестовых заданий и др.).

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета, предусматривающего решение теста.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний и умений:

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
– У1 использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;	Устный опрос, реферативная работа студентов по предполагаемой тематике, оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, аудиторная контрольная работа
– У2 ставить педагогические цели и задачи культурно-досуговой деятельности, намечать пути и средства творческого развития личности;	
– У3 выявлять, оценивать и участвовать в реализации инновационных форм и методов культурно-досуговой деятельности.	
Знания:	
– З1 нормативно-правовые документы по обеспечению культурно-досуговой деятельности;	Устный опрос, реферативная работа студентов по предполагаемой тематике, оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, аудиторная контрольная работа
– З2 сущность и функции культурно-досуговой деятельности;	
– З3 теорию и методологию культурно-досуговой деятельности;	
– З4 современные технологии для удовлетворения и развития культурных потребностей личности.	

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные примерной программой по дисциплине «Теория и методика культурно-досуговой деятельности» и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебной дисциплины, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос, выполнение и защита практических, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебной дисциплины.

Дифференцированный зачет проводится по окончании изучения дисциплины.

В системе оценки знаний и умений используются следующие критерии:

⇒ **«Отлично»** – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

⇒ **«Хорошо»** – если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности;

⇒ **«Удовлетворительно»** – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения;

⇒ **«Неудовлетворительно»** – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач, за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Универсальная шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
100-80%	5	отлично
80-60%	4	хорошо
60-50%	3	удовлетворительно
менее 50%	2, н/а	не удовлетворительно

Наименование дидактической единицы	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З
Тема 1.1. Понятийный аппарат теории культурно-досуговой деятельности.	Практическое занятие: Деловая игра «Термины». Во время прохождения деловой игры студенты знакомятся с основными понятиями дисциплины «Теория и методика культурно-досуговой деятельности». Игра происходит в виде отгадывания терминов и составления кроссвордов.	У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5	Реферат	У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5	Дифференцированный зачет	У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5
Тема 1.2. Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности в разных регионах.	Практическое занятие: Семинар по теме Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности. Выступление оппонентов и защитников по освещению этапов эволюционного развития культурно-досуговой деятельности.	У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5	Реферат	У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5	Дифференцированный зачет	У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5
Тема 1.5. Содержание, цели, мотивы и функции культурно-досуговой деятельности.	Практическое занятие: Технология культурно-досуговой деятельности. Просмотр мероприятий досуговых учреждений. Знакомство с направлениями формами деятельности учреждений досуга.	У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5	Реферат	У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5	Дифференцированный зачет	У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5

<p>Тема 1.6. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности.</p>	<p>Практическое занятие: Организация культурно-досуговой деятельности как составная часть технологического процесса. Обмен опытом с руководителями культурно-досуговых учреждений, знакомство с организацией их деятельности в сфере менеджмента и рекламы.</p>	<p>У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5</p>	<p>Реферат</p>	<p>У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>	<p>У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5</p>
<p>Тема 1.7. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности.</p>	<p>Практические занятия Интеллектуальная игра «Атомы и молекулы». Студентам необходимо правильно определить структурные компоненты культурно-досуговой деятельности в предлагаемых обстоятельствах.</p>	<p>У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5</p>	<p>Реферат</p>	<p>У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>	<p>У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5</p>
<p>Тема 1.13. Особенности использования свободного времени населением России.</p>	<p>Практическое занятие «Мой досуг». Студентам необходимо разработать примерную программу проведения досуга с учетом личных досуговых потребностей и способов проведения свободного времени.</p>	<p>У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5</p>	<p>Реферат</p>	<p>У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>	<p>У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5</p>

4.ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К УСТНОМУ ОПРОСУ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Чем обусловлена актуальность проблемы культурно-досуговой деятельности с подрастающим поколением?
2. В чем заключается сущность культурно-досуговой деятельности?
3. Что является методологической основой культурно-досуговой деятельности с детьми, подростками и юношеством?
4. Что составляет психологическую основу культурно-досуговой деятельности с детьми, подростками и юношеством?
5. Каковы психологические особенности детей?
6. Каковы психологические особенности подростков?
7. Каковы психологические особенности юношества?
8. В чем состоит сущность культурно-досуговой деятельности как педагогического процесса?
9. Каковы цели, задачи и содержание воспитательной деятельности с юным поколением?
10. Как осуществляется духовно-нравственное воспитание молодого поколения?
11. Что вы знаете о методике культурно-досуговой деятельности с детьми?
12. Какова методика культурно-досуговой деятельности с подростками?
13. В чем заключается своеобразие методики культурно-досуговой деятельности с юношеством?
14. В чем состоит специфика методики коррекционно-развивающей работы в детских учреждениях?
15. Как осуществляется инновационная деятельность детских учреждений?
16. Каковы организационные принципы работы с юным поколением?
17. Каковы особенности планирования работы с подрастающим поколением?
18. Как вести учет и отчетность детских учреждений?
19. Как осуществляется методическое руководство детскими учреждениями?
20. Какими компетенциями должны обладать специалисты, осуществляющие культурно-досуговую деятельность молодого поколения?

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

В течение курса организуются семинарские занятия. К ним студенты готовятся заранее, руководствуясь приведенными ниже планами этих занятий и рекомендуемой литературой. Необходимо использовать также и наиболее важные публикации по темам семинаров, вышедшие в свет после издания данной программы.

Семинар № 1 Тема «Социальные функции культурно-досуговой деятельности»

План занятия:

1. Образовательная и воспитательная функции.
2. Культурно-творческая и реабилитационная функции

Семинар № 2 Тема «Система социальных институтов, занимающихся воспитанием детей и подростков»

План занятия:

1. Внешкольная педагогическая среда.
2. Сеть детских культурно-воспитательных учреждений.

3. Библиотеки в системе культурно-досуговой деятельности.

Семинар № 3 Тема «Методологические принципы культурно-досуговой деятельности»

План занятия:

1. Принцип демократизма.
2. Связь с жизнью, с реформами в области образования.
3. Принцип культуросообразности.

Семинар № 4 Тема «Учет социально-психологических свойств личности в процессе культурно-досуговой деятельности»

План занятия:

1. Особенности детей дошкольного возраста.
2. Психология детей младшего школьного возраста.
3. Подростковый период развития.

Семинар № 5 Тема «Система методов воспитательной и образовательной деятельности в учреждениях культуры»

План занятия:

1. Психологические методы, их личностная направленность.
2. Педагогические методы.
3. Условия эффективности использования методов.

Семинар № 6 Тема «Методика культурно-досуговой деятельности с детьми»

План занятия:

1. Культурно-досуговая деятельность с детьми, ее основные направления.
2. Индивидуальные и коллективные методы работы с детьми

Семинар № 7 Тема «Методика культурно-досуговой деятельности с подростками и юношеством»

План занятия:

1. Содержание и методика работы с подростками.
2. Культурно-досуговая деятельность среди юношества.

Семинар № 8 Тема «Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями»

План занятия:

1. Основные направления коррекционной работы.
2. Деятельность многопрофильных реабилитационных центров.

Семинар № 9 Тема «Планирование, учет и отчетность детских учреждений»

План занятия:

1. Планирование культурно-досуговой деятельности.
2. Учет и отчетность детских учреждений.

Семинар № 10 Тема «Система методического руководства культурно-досуговой деятельностью»

План занятия:

1. Планирование методической работы.
2. Формы методической помощи.
3. Взаимодействие детских учреждений с другими социальными институтами.

5.ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме дифференцированного зачета, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине. Условиями допуска к дифференцированному зачету являются положительные результаты промежуточных аттестаций и выполненные практические работы по курсу дисциплины. Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Теория и методика культурно-досуговой деятельности», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний представлен в виде теста.

Условием положительной аттестации дисциплины является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

6. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).

6.1. Пакет для экзаменуемых

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Оцениваемые компетенции: У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: учебная аудитория

Время выполнения задания: 90 минут

Для выполнения задания экзаменуемый должен:

А) *знать*:

- нормативно-правовые документы по обеспечению культурно-досуговой деятельности;
- сущность и функции культурно-досуговой деятельности;
- теорию и методологию культурно-досуговой деятельности;
- современные технологии для удовлетворения и развития культурных потребностей личности.

Б) *уметь*:

- использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- ставить педагогические цели и задачи культурно-досуговой деятельности, намечать пути и средства творческого развития личности;
- выявлять, оценивать и участвовать в реализации инновационных форм и методов культурно-досуговой деятельности.

В) *иметь практический опыт*:

- педагогической технологией, разнообразными методами, формами, приемами культурно-досуговой деятельности;
- методами творческого общения с различными категориями пользователей;
- современными технологиями воспитательной и образовательной деятельности в учреждениях культуры;
- методами организации культурно-досуговой деятельности.

Примерное задание:

1. Тест

6.2. Пакет для экзаменатора

Оцениваемые компетенции: У1-У3, 31-34, ОК3, ОК6, ПК2.3-ПК2.5

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: учебная аудитория

Время выполнения задания: 90 минут

Тест:

1. Дайте определение понятия «Социально-культурная деятельность»
2. Дайте определение понятия «культурная деятельность»
3. Что является субъектом и объектом социально-культурной деятельности?
4. Назовите основную цель социально-культурной деятельности
5. Назовите основную функцию социально-культурной деятельности. В чем она заключается?
6. Перечислите методы, используемые при осуществлении культурно-досуговых программ.
7. Перечислите средства социально-культурной деятельности
8. Как подразделяются формы социально-культурной деятельности по количеству участников
9. Назовите основные черты, присущие крестьянскому досугу XII-XVII веков
10. Перечислите основные реформы Петра I в области культуры

Темы для зачета по дисциплине

1. Социально-культурная деятельность и ее место в современной культуре.
2. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.
3. Принципы и функции социально-культурной деятельности
4. Братчина, посиделки как форма проявления досуга славян и русского крестьянства
5. Особенности и своеобразие художественной жизни городского населения в Петровские времена
6. Культура и революция
7. Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны
8. Российская культура во второй половине XX века.
9. Аудитория культурно-досуговых учреждений и ее дифференциация
10. Досуг, как сфера социально-культурной деятельности
11. Методика организации досуга детей дошкольного возраста
12. Методика организации досуга детей младшего школьного возраста
13. Методика организации досуга подростков в условиях досуговых учреждений в условиях досуговых учреждений
14. Методика организации досуга старшеклассников
15. Молодежный досуг, его характеристики и основные направления в условиях культурно-досуговых учреждений
16. Методика организации досуга людей зрелого возраста в условиях досуговых учреждений
17. Методика организации досуга людей пожилого возраста в условиях досуговых учреждений
18. Специфика организации и особенности методики семейного досуга
19. Этапы разработки культурно-досуговых программ
20. Современная социокультурная ситуация в России