

**Министерство культуры Свердловской области  
ГБПОУ СО "Свердловский колледж искусств и культуры"**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

по учебной работе

Ананьина Н.А.

"\_\_" \_\_\_\_ 20\_\_ г.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ, ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ**

---

*название учебной дисциплины*

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

---

*Наименование специальности*

Автор: Пыркова Юлия Ивановна, преподаватель высшей категории  
(инициалы, фамилия, должность)

Екатеринбург

2017

## СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
<b>1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	<b>3</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ</b>	<b>4</b>
<b>3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К УСТНОМУ ОПРОСУ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>8</b>
<b>5.ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>6.КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ, ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

название дисциплины

## Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Организация работы с семьей, детьми и подростками».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме лабораторно-практических работ, тестирования, семинаров, подготовки сообщений, курсовых и выпускных квалификационных работ.

КОС разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Организация работы с семьей, детьми и подростками».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять анализ и оценку педагогических ситуаций, оказывать помощь в разрешении межличностных конфликтов;
- использовать методы, формы и средства для планирования кружковой работы и коррекции воспитательных воздействий, оказываемых на детей и подростков со стороны семьи и социальной среды;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- базовые понятия педагогики досуга, технологии организации досуга, массовые формы организации досуга с целью создания условий для гармонизации социальной среды и развития различных категорий воспитуемых в учреждениях системы дополнительного образования;
- средства социально-педагогического и психологического воздействия на межличностные и межгрупповые отношения воспитанников в условиях дополнительного образования;
- условия для становления личности педагога как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в образовательном пространстве.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть**:

- знаниями, позволяющими, используя алгоритм разрешения конфликта, конструктивно выходить из сложных социально-педагогических ситуаций;
- навыками сбора и систематизации материала по дисциплине для использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- методикой составления программы работы с подростками и способностью формировать пространство социальной и психолого-педагогической поддержки детей и подростков.

*Текущий контроль* осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения лабораторных, практических, самостоятельных работ. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- обсуждение вынесенных в планах семинарских занятий вопросов тем и контрольных вопросов;
- решение тестов и их обсуждение с точки зрения умения формулировать выводы, вносить рекомендации и принимать адекватные управленческие решения;
- выполнение ситуационных задач и обсуждение результатов;
- участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины;

*Промежуточная аттестация* проводится в форме выполнения самостоятельных работ.

Оценка знаний студентов осуществляется по пятибалльной системе с учетом:

- оценки за работу в семестре (оценки за выполнение контрольных заданий, решения ситуационных задач, кейсов, участия в дискуссии на семинарских занятиях, решении тестовых заданий и др.).

*Итоговая аттестация* проводится в форме экзамена, предусматривающего решение теста.

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний и умений:

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
– <b>У1-</b> осуществлять анализ и оценку педагогических ситуаций, оказывать помощь в разрешении межличностных конфликтов;	Устный опрос, реферативная работа студентов по предполагаемой тематике, оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, аудиторная контрольная работа
– <b>У2</b> использовать методы, формы и средства для планирования кружковой работы и коррекции воспитательных воздействий, оказываемых на детей и подростков со стороны семьи и социальной среды;	
<b>Знания:</b>	
– <b>З1-</b> базовые понятия педагогики досуга, технологии организации досуга, массовые формы организации досуга с целью создания условий для гармонизации социальной среды и развития различных категорий воспитуемых в учреждениях системы дополнительного образования;	Устный опрос, реферативная работа студентов по предполагаемой тематике, оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, аудиторная контрольная работа
– <b>З2-</b> средства социально-педагогического и психологического воздействия на межличностные и межгрупповые отношения воспитанников в условиях дополнительного образования;	
– <b>З3</b> условия для становления личности педагога как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой	

научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в образовательном пространстве.	
--	--

### 3.ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные примерной программой по дисциплине «Организация работы с семьей, детьми и подростками» и направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебной дисциплины, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос, выполнение и защита практических, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебной дисциплины.

**Экзамен** проводится по окончании изучения дисциплины.

В системе оценки знаний и умений используются следующие критерии:

⇒ **«Отлично»** – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

⇒ **«Хорошо»** – если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности;

⇒ **«Удовлетворительно»** – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения;

⇒ **«Неудовлетворительно»** – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

#### Универсальная шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
100-80%	5	отлично
80-60%	4	хорошо
60-50%	3	удовлетворительно
менее 50%	2, н/а	не удовлетворительно

Наименование дидактической единицы	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З
<b>Тема 1. Базовые понятия досуговой педагогики. История вопроса.</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление конспекта по теме урока. Подготовка реферативных сообщений и сообщений по заданным темам. Ответить на вопросы	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5	Реферат	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5	Экзамен	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5
<b>Тема 2. Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта по теме урока. Подготовка реферативных сообщений и сообщений по заданным темам. Ответить на вопросы	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5	Реферат	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5	Экзамен	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5
<b>Тема 3. Технология организации досуга детей и подростков.</b>	<b>Самостоятельная подготовка студентов.</b> Составление конспекта по теме урока. Подготовка реферативных сообщений и сообщений по заданным темам. Ответить на вопросы	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5	Реферат	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5	Экзамен	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5
<b>Тема 4. Семейный досуг и формы его организации.</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта по теме урока. Подготовка реферативных сообщений и сообщений по заданным темам. Ответить на вопросы	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5	Реферат	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5	Экзамен	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5

<b>Тема 5.</b> <b>Досуг во</b> <b>внеурочное</b> <b>время. Массовые</b> <b>формы в</b> <b>структуре досуга</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта по теме урока. Подготовка реферативных сообщений и сообщений по заданным темам. Ответить на вопросы	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5	Реферат	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5	Экзамен	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5
<b>Тема 6.</b> <b>Кружковая</b> <b>работа и</b> <b>деятельность</b> <b>клубных</b> <b>объединений.</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление конспекта по теме урока. Подготовка реферативных сообщений и сообщений по заданным темам. Ответить на вопросы	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5		У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5	Экзамен	У1-У3, 31-33, ОК1- ОК9, ПК2.1-ПК2.5



#### **4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К УСТНОМУ ОПРОСУ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Раскройте основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
7. Формы досуга, их классификация.
8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
14. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
15. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
16. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
17. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
19. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга
21. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
22. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
23. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
24. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
25. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом.
26. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.

27. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.

### СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

В течение курса организуются семинарские занятия. К ним студенты готовятся заранее, руководствуясь приведенными ниже планами этих занятий и рекомендуемой литературой. Необходимо использовать также и наиболее важные публикации по темам семинаров, вышедшие в свет после издания данной программы.

- Деятельностно-игровой подход в образовательном процессе дошкольников.
- Современные игрушки современных детей.
- Традиции народной педагогики в воспитании детей на основе игровых моделей детского музыкального фольклора на практических занятиях.
- Развитие общения в коммуникативно-музыкальных играх.
- Практический опыт арт-терапии: музыкальное ритмическое самовыражение детей.

Игры со звуками для дошкольников

- Музыка в экологическом развитии ребенка.

Игровые технологии в развитии личностных качеств детей

- Арт-терапия в детско-родительских отношениях.

Методика проведения детско-родительских занятий по изобразительному творчеству.

Развитие творческих способностей и нестандартного мышления через использование изобразительных технологий.

Применение разнообразных изобразительных техник на занятиях ИЗО и художественного труда.

Развитие творческих способностей детей через знакомство с Художественной культурой Урала.

Возможности музейной педагогики в приобщении к региональной культуре

Развитие художественных способностей дошкольников на материале архитектуры Екатеринбурга и Свердловской области.

## **5.ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме экзамена, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине. Условиями допуска к экзамену являются положительные результаты промежуточных аттестаций и выполненные практические работы по курсу дисциплины. Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Организация работы с семьей, детьми и подростками», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний представлен в виде теста.

Условием положительной аттестации дисциплины является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

## **6.КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ**

В состав комплекта входят задания для экзаменующихся и пакет экзаменатора (эксперта).

### **6.1. Пакет для экзаменующихся**

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ**

**Оцениваемые компетенции:** У1-У3,31-33,ОК1- ОК9,ПК2.1-ПК2.5

**Условия выполнения задания:**

Место выполнения задания: учебная аудитория

Время выполнения задания: 90 минут

**Для выполнения задания экзаменующийся должен:**

**А) *знать*:**

- нормативно-правовые документы по обеспечению культурно-досуговой деятельности;
- сущность и функции культурно-досуговой деятельности;
- теорию и методологию культурно-досуговой деятельности;
- современные технологии для удовлетворения и развития культурных потребностей личности.

**Б) *уметь*:**

- использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- ставить педагогические цели и задачи культурно-досуговой деятельности , намечать пути и средства творческого развития личности;
- выявлять, оценивать и участвовать в реализации инновационных форм и методов культурно-досуговой деятельности.

**В) *иметь практический опыт*:**

- педагогической технологией, разнообразными методами, формами, приемами культурно-досуговой деятельности;
- методами творческого общения с различными категориями пользователей;
- современными технологиями воспитательной и образовательной деятельности в учреждениях культуры;
- методами организации культурно-досуговой деятельности.

**Примерное задание:**

1. Тест

### **6.2. Пакет для экзаменатора**

**Оцениваемые компетенции:** У1-У3,31-33,К1- ОК9,ПК2.1-ПК2.5

**Условия выполнения задания:**

Место выполнения задания: учебная аудитория

Время выполнения задания: 90 минут

**Тест**

**ВАРИАНТ А:**

1. Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:

- а) знакомство с историческими памятниками;
- б) участие в работе кружков;
- в) обращение к произведениям искусства;
- г) пребывание на природе

2. Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — это:

- а) праздник;
- б) конкурс;
- в) викторина;
- г) игра

3. Активный отдых у первобытного человека был связан:

- а) с играми;
- б) с беседой;
- в) с застольями;
- г) с конкурсами

4. Досуговые занятия в Древнем мире начинают четко подразделяться на:

- а) игровые;
- б) спортивные;
- в) домашние и внедомашние;
- г) развлекательные

5. Досуг — это:

- а) организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события;
- б) исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и подростков;
- в) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности;
- г) время, свободное от непреложных дел и занятий

6. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

- а) образовательные;
- б) исследовательские;
- г) культурно-ориентированные;
- д) познавательные

7. Умение организатора подбирать музыку, игры, стихи и другой необходимый материал для проведения различных мероприятий относится:

- а) к прикладным умениям и навыкам;
- б) к коммуникативным;
- в) к организаторским;
- г) к информационным

8. К основным этапам коллективного творческого дела не относится:

- а) этап задумки и накопления идей;
- б) интервьюирование;
- в) коллективное придумывание дела;
- г) коллективная подготовка

9. Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов — это:

- а) спортивные соревнования;
- б) физкультурно-спортивный праздник;
- в) туристические прогулки;
- г) туристические сплавы

10. Одним из правил работы тренинговой группы является:

- а) развитие личности;
- б) искренность в общении;
- в) самодиагностика;
- г) постоянный состав группы

11. Рекреация — это:

- а) восстановление физиологического, физического потенциала;
- б) человеческая форма активного отношения к окружающему миру;
- в) время, свободное от непреложных дел и обязанностей;
- г) способы организации детского досуга

12. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия

усталости — это:

- а) отдых;
- б) свободное время;
- в) досуг;
- г) рекреация

13. К принципам досуговой деятельности не относится:

- а) принцип интереса;
- б) принцип доступности;

- в) принцип опоры на положительное;
- г) принцип совместной деятельности

14. В Средние века на массовых праздниках были распространены:

- а) беседы;
- б) музицирование;
- в) подвижные игры;
- г) викторины

15. К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится:

- а) наблюдение и изучение природы родного края;
- б) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- в) участие в праздничных гуляньях;
- г) участие в развлекательных мероприятиях

16. Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:

- а) учреждения дополнительного образования;
- б) инфраструктура досуга;
- в) спортивные комплексы;
- г) развлекательные учреждения

17. Организаторская функция, регулирующая, информативная — это функции

- а) праздника;
- б) свободного времени;
- в) форм досуговой деятельности;
- г) игры

18. К методам досуговой деятельности относится:

- а) этическая беседа;
- б) импровизация;
- в) метод требования;
- г) поощрение и наказание

19. Самыми популярными зрелищами в Риме были:

- а) гимнастические забавы;
- б) гладиаторские бои и состязания в беге на колесницах;
- в) цирковое искусство;
- г) Олимпийские игры

20. Художественно-эстетическими формами досуга в культурах Древнего мира были:

- а) фольклор;
- б) коллективные игры;

- в)рукоделие;
- г)фестивали

21. Уровнем досуговой деятельности не является:

- а)экстериоризация;
- б)творчество;
- в)активность;
- г)потребление

22. Развлекательными типами досуговой деятельности являются:

- а)исторический туризм;
- б)занятия по интересам;
- в)наблюдение за спортивными соревнованиями;
- г)участие в развлекательных мероприятиях

23. Свободное время — это:

- а)осознанная и целенаправленная активность человека, направленная на удовлетворение интересов, потребностей;
- б)потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры;
- в)проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости;
- г)целостное физическое и социально культурное оздоровление

24. Физкультурно-оздоровительными типами досуговой деятельности являются:

- а)экскурсии;
- б)подвижные и спортивные игры;
- в)этические беседы;
- г)деловые игры

25. Досуговая деятельность — это:

- а)вид досуга, который обусловлен большим временным интервалом;
- б)возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению;
- в)проведение некоторого времени без обычных занятий;
- г)целостное физическое и социально-культурное оздоровление

26. Ведущей формой досуга в советский период стали:

- а)клубные объединения;
- б)зрелищные мероприятия;
- в)театрализации;
- г)коллективные игры



27. Одним из исследователей детского досуга является:

- а) С.А. Шмаков;
- б) Н.Е. Щуркова;
- в) Ш.А. Амонашвили;
- г) К.Д. Ушинский

28. Форма организации досуга, которая предполагает использование различных игр, забав, аттракционов с целью получения удовольствия:

- а) игра;
- б) соревнование;
- в) праздник;
- г) развлечение

29. Когда первобытный коллектив добивался значимого успеха, то наступал(и):

- а) отдых;
- б) праздник;
- в) коллективные игры
- г) состязания

30. Ближайшее последствие — это один из этапов:

- а) коллективного творческого дела;
- б) игровой программы;
- в) этической беседы;
- г) праздника

31. Рефлексия — это:

- а) внутреннее убеждение человека;
- б) анализ собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности;
- в) способность человека к сопереживанию;
- г) прогнозирование результатов деятельности

32. Релаксация — это:

- а) управляемый личностью процесс осознания и завоевания места в коллективе;
- б) состояние покоя, расслабленности, возникающее у человека вследствие снятия напряжения;
- в) наличие своего мнения и независимость от внешнего давления;
- г) умение анализировать происходящее

33. Досуговые занятия начинают подразделяться на домашние и внедомашние:

- а) в Древнем мире;
- б) в первобытном обществе;
- в) в Средние века;
- г) в петровский период

34. Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется:

- а) досуг;
- б) семейный праздник;
- в) досуговая деятельность;
- г) соревнование

35. Наиболее распространенным типом досуговых программ являются:

- а) модифицированные;
- б) авторские;
- в) временные;
- г) заимствованные

36. Одним из подходов к классификации программ досуга является:

- а) объем содержания;
- б) система работы коллектива;
- в) конкретные условия;
- г) возраст участников

37. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится:

- а) организация и стимулирование деятельности личности;
- б) индивидуальная работа с участниками досуговой деятельности;
- в) умение аргументировать и отстаивать свою позицию;
- г) умение прогнозировать результаты своей работы организуетея праздник;
- д) будет приготовлено красочное объявление

38. Массово-зрелищными формами досуга в культурах Древнего мира были:

- а) цирковое искусство;
- б) коллективные игры;
- в) драматургия;
- г) праздники

39. Специфической чертой свободного времени является:

- а) отдых человека;
- б) занятия по интересам;
- в) стремление человека проводить его совместно с другими людьми;
- г) стремление человека развить свои способности

40. К методам досуговой деятельности не относится:

- а) метод интереса;
- б) метод игры и игрового тренинга;
- в) метод театрализации;
- г) метод беседы

41. События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для участников досуговой деятельности с целью непосредственного воспитательного воздействия на них — это:

- а) игры;
- б) досуговые дела;
- в) праздники;
- г) мероприятия

42. Одним из требований к составлению программы досуга для детей и подростков является:

- а) актуальность;
- б) доступность;
- в) наглядность;
- г) своевременность

43. К характерным признакам праздника можно отнести:

- а) сюрпризность;
- б) логическую последовательность;
- в) последствие;
- г) наглядность

44. Избирательное, эмоционально окрашенное отношение человека к действительности, реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений, — это:

- а) мотив;
- б) интерес;
- в) деятельность;
- г) способность

45. Специально организованное общение, в ходе которого решаются вопросы развития личности, формирования коммуникативных умений, — это:

- а) тренинг;
- б) индивидуальная беседа;
- в) индивидуальная консультация;
- г) коллективное творческое дело

46. К информационным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится:

- а) изучение индивидуальных особенностей личности;
- б) сбор, обработка и распространение необходимой информации;
- в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- г) участие в досуговых делах

47. Исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и молодежи, — это:

- а) формы;
- б) методы;
- в) средства;
- г) принципы

48. Распространенной формой деятельности свободного общения является:

- а) праздник именинников;
- б) спортивные игры;
- г) этические беседы;
- д) посещение спектаклей

49. К принципам работы тренинговой группы относится:

- а) уважение личности говорящего;
- б) недопустимость непосредственных оценок человека;
- в) искренность в общении;
- г) самодиагностика

50. Конкурсные программы позволяют человеку:

- а) сформировать адекватную самооценку;
- б) развить эстетический вкус;
- в) сформировать трудовые умения и навыки;
- г) сформировать навыки общения

### **ВАРИАНТ В:**

1. Наиболее распространенными видами активного семейного отдыха являются:

- а) соревнования;
- б) туризм;
- в) выезд на природу;
- г) беседы

2. К условиям деятельности клубных объединений относится:

- а) учет интересов каждого;
- б) определение прав и обязанностей;
- в) развитие эстетического вкуса;
- г) составление программы деятельности

3. Как форма просветительской работы музеи начали зарождаться:

- а) в XVII веке;
- б) в XVIII веке;
- в) в XIX веке;
- г) в XX веке

4. К функциям игры относится:

- а) коммуникативная;
- б) информационная;
- в) функция развития личности;
- г) обучающая

5. Ведущей формой работы музея является:

- а) экскурсия;
- б) беседа;
- в) выставка;
- г) тренинг

6. Особенности восприятия праздника являются:

- а) подготовка зрителя к встрече с целостным явлением;
- б) развитие действий;
- в) кульминационный момент;
- г) организационный момент

7. В основе классификации физкультурно-спортивных праздников лежат следующие принципы:

- а) двигательное содержание;
- в) состязательность;
- г) доминирующая задача;
- д) место проведения

8. Основу классификации семейных праздников составляет принцип:

- а) возрастной;
- б) воспитательный;
- г) коррекционный;
- д) индивидуальный

9. К формам индивидуального досуга относится:

- а) разнообразные виды увлечений;
- б) кружковая работа;
- в) клубные объединения;
- г) участие в праздниках

10. В занимательную часть коллективного творческого дела не входят:

- а) забавы;
- б) конкурсы;
- в) сюрпризы;
- г) представление гостей

11. Праздник будет проведен успешно, если будут:

- а) определены цель и задачи праздника;
- б) сценарий будет включать конкурсы и игры;
- в) заложены условия для непосредственного включения в действие тех, для кого проводится мероприятие

12. К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

- а) развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе;
- б) выявление специфики и определение динамики развития коллектива;
- в) определение перспектив жизни и деятельности коллектива;
- г) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

13. Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к:

- а) конкурсам;
- б) играм;
- в) соревнованиям;
- г) тренингам

14. Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это:

- а) коллективное творческое дело;
- б) праздник;
- в) конкурсно-игровая программа;
- г) беседа

15. Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться:

- а) разработкой условий и критериев конкурса;
- б) демонстрацией конечного результата деятельности;
- в) постановкой целей и задач;
- г) определением конкурсных заданий

16. Работа над сценарием включает в себя:

- а) рождение замысла;
- б) подготовку участников;
- в) продумывание интерьера;
- г) подготовку подарков

17. Сценарий — это:

- а) развернутый план действий;
- б) определение главной идеи;
- в) создание постановочного плана;
- г) распределение поручений

18. К исследовательским умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

- а) изучение индивидуальных особенностей личности;
- б) формирование навыков общения;
- в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- г) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

19. К развлечениям относятся:

- а) музыкальные концерты;
- б) беседы;
- г) тренинги;
- д) посещение театра

20. Культурно-художественный тип досуговой деятельности включает в себя:

- а) средства мультимедиа (обращение к компьютерным играм, обучающим программам);
- б) участие в работе кружков;
- в) обращение к произведениям искусства;
- г) пребывание на природе

### **ВАРИАНТ С:**

1. Цели и задачи семейного воспитания.
2. Формы организации семейного воспитания.
3. Семейные праздники. Виды и этапы подготовки.
4. Музей, виды, его функции.
5. Экскурсия как форма семейного досуга.
6. Этапы подготовки к посещению театра.
7. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни.
8. Подвижные и спортивные игры.
9. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.
10. Методика составления программы работы с отрядом.
11. Ежедневный план работы вожатого.
12. Досуговая деятельность детей в каникулярное время.
13. Формы организации летнего досуга.

Вопросы к рубежному контролю по дисциплине «Организация работы с семьей, детьми и подростками»

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Раскройте основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.

4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
7. Формы досуга, их классификация.
8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
14. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
15. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
16. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
17. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
19. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
21. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
22. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
23. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
24. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
25. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом.
26. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.
27. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.