



ПОЛОЖЕНИЕ

X конкурс самостоятельных студенческих речевых работ "Поэзия без границ + ..." 7-28 апреля 2020 года

В 2020 году конкурс посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и впервые пройдёт в дистанционном формате. Мы надеемся, что он будет творческим, живым, интересным, станет еще одной нашей платформой для обмена творческими достижениями, и возможностью идти в ногу с технологиями, со временем, сделает плодотворным и более быстрым обмен поэтическим и творческими поисками среди студентов специализации.

Настоящее Положение является регламентом организации и проведения конкурса «Поэзия без границ+».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) устанавливает регламент проведения конкурса самостоятельных студенческих речевых работ «Поэзия без границ+».

1.2. Конкурс «Поэзия без границ+» (далее – Конкурс) – классический конкурс выразительного чтения стихов, проводимый ежегодно в Свердловском колледже искусств и культуры на специализации «Театральное творчество».

1.3. Характеристики каждого Конкурса (тема, концепция, структура, содержание, регламент проведения и пр.) определяются отдельно и оформляются отдельно приложениями к Положению.

1.4. Каждому Конкурсу присваивается порядковый номер.

2. ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Организатором Конкурса является специализация «Театральное творчество» Свердловского колледжа искусств и культуры в лице Астаевой Нины Григорьевны (далее - Организатор).

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 3.1. Повышение художественного и исполнительского уровня
- 3.2. Популяризация лучших образцов отечественной и мировой поэтической культуры, основанных на традиционных общечеловеческих ценностях
- 3.3. Популяризация любительского театрального творчества среди студентов

3.4. Повышение профессионального мастерства участников Конкурса и организация качественных и целесообразных коммуникаций путем обмена опытом между участниками и продуктивными дискуссиями между членами жюри и руководителями (педагогами) участников.

4. ПРОГРАММА КОНКУРСА

4.1. Программа Конкурса в 2020 году включает в себя:

- просмотр видеозаписей самостоятельных студенческих речевых работ внутри каждого курса специализации

- просмотр видеозаписей самостоятельных студенческих речевых работ отобранных в конкурсную программу членами жюри Конкурса

- официальная церемония закрытия Конкурса, на которой происходит награждение лауреатов, победителей номинаций Конкурса.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются:

– студенты специализации «Театральное творчество» Свердловского колледжа искусств и культуры;

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- "Поэзия без границ" - художественное исполнение любых поэтических произведений (продолжительность не более 7 мин.)

- "Поэтическая композиция" – композиция из нескольких произведений одного или нескольких авторов (не более 15 мин)

- " +..." - произведения посвященные Великой Отечественной войне

- Авторские стихотворения

- Бардовская песня

7. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

- Не более 3 работ в каждой номинации от курса

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1 Соответствие материала заявленной возрастной категории

8.2 Умение передавать мысль

8.3 Артистизм (эмоциональность, заразительность)

8.4 Техника речи

8.5 Раскрытие темы произведения

9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

- 100 баллов – Гран-при конкурса
- От 88 до 90 – Лауреат I степени
- От 65 до 87 - Лауреат II степени
- От 54 до 64 - Лауреат III степени
- От 53 и ниже - Дипломант

10. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- С 7 по 19 апреля I этап - внутри курсовой конкурс. Видеозаписи с выступлением студентов отправляются в группу курса в интернете, где происходит отбор
- С 25 по 27 апреля II этап – открытый конкурс. Конкурсные работы выкладываются в интернете в группе Театральное творчество СКИиК в общем доступе для оценки жюри.
- С 28 по 31 апреля – работа жюри. Просмотр отобранных работ членами жюри.

11. ЖЮРИ КОНКУРСА

11.1. Состав и условия работы жюри Конкурса утверждает Оргкомитет.

В состав жюри приглашаются:

- известные театральные деятели;
- авторитетные специалисты в области театрального искусства;
- актёры, режиссёры, мастера художественного слова, менеджеры, театральные критики и преподаватели учреждений высшего образования в области театрального дела.

11.2. Жюри оценивает выступление участников Конкурса и готовит представление на награждение в Оргкомитет. Жюри обязано в своих решениях руководствоваться исключительно критериями, утвержденными настоящим Положением (Приложениями к нему).

11.3. Решение о присуждении звания лауреата Конкурса и победителей в номинациях принимаются на финальном заседании жюри. Спорные вопросы решаются путем обсуждения с последующим голосованием.

Каждый член жюри обладает одним голосом, Председатель жюри имеет право решающего голоса.

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Видеозаписи могут быть сделаны любым способом (на видеокамеру, телефон, фотоаппарат). Видеозапись должна быть качественной без спецэффектов и монтажа. Крайне нежелательны частые наезды и отъезды камеры. Изображение

должно быть статичным - не допускается дрожание камеры, съемка в темном помещении или напротив источника света.

ВНИМАНИЕ! Низкое качество видео и звука в записи не дает возможности корректной оценки выступающего.

13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

12.1. <https://vk.com/skiik2017> - группа СКИиК в социальной сети «ВКонтакте»

12.2 <https://vk.com/ttskiik> - группа специализации «Театральное творчество» в социальной сети «ВКонтакте»

12.3 ttscic@list.ru – электронная почта специализации «Театральное творчество».