

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Свердловский колледж искусств и культуры»

**Комплект контрольно-оценочных средств**

**по учебной дисциплине**

**Историко-бытовой танец**

Программы подготовки специалистов среднего звена (ППСЗ)

По специальности 51.02.02

(код специальности)

---

**Народное художественное творчество**

(наименование специальности)

углубленной подготовки

**Екатеринбург  
2017**

**ОДОБРЕНА:**  
**ПЦК СКД**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заместитель директора по УР

Протокол № \_\_\_\_\_ от

\_\_\_\_\_  
Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_  
М.Ю.Стенина

\_\_\_\_\_  
Н.А.Ананьина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

**Составитель:**

преподаватель ГПОУ СО «СКИиК» \_\_\_\_\_

(подпись)

Новоселова Е.А.

(ФИО)

СВЕРДЛОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств .....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....	4
1.3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.....	6
1.3.1. Организация контроля освоения программы учебной дисциплины .....	6
1.3.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины .....	12
2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний.....	13
2.1. Пакет для экзаменуемых .....	13
2.2. Пакет для экзаменатора .....	14
3. Критерии оценивания освоения программы учебной дисциплины .....	19

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины «Историко-бытовой танец» программы подготовки специалистов среднего звена (ППСЗ) по специальности 51.02.02 «Народное художественное творчество»

В результате освоения учебной дисциплины «Историко-бытовой танец» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО следующими умениями, знаниями, профессиональными и общими компетенциями:

### 1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Комплекс контрольно-оценочных средств позволяет оценивать освоение умений и знаний, а также динамику формирования компетенций. **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины ПСК-1.**

#### **Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины**

Первоначальные навыки в области классического танца, истории хореографического искусства, композиции и постановки танца.

#### **Результаты освоения дисциплины**

Обучающийся в результате освоения дисциплины должен:

**Знать:** основную терминологию по дисциплине; отличительные особенности танца и быта эпохи традиционной культуры; специфику построения танцев разных эпох, лучшие образцы сценической историко-бытовой хореографии

**Уметь:** правильно и грамотно исполнять основные элементы и композиции историко-бытовых танцев; составлять учебные этюды на материале бытовых танцев XVI-XIX веков

**Владеть:** терминологией по дисциплине; основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения поклонов и реверансов, а также примерами композиции танцев XVI-XIX веков;

#### **Формы проведения занятий, образовательные технологии.**

Практическое занятие

Самостоятельная работа (индивидуальные практические задания)

Творческий показ

Просмотр видеоматериалов по историко-бытовому танцу ведущих школ страны.

Посещение мастер-классов по историко-бытовому танцу

Участие и посещение фестивалей конкурсов.

**Формы текущего контроля знаний – практические задания (творческий показ составление комбинаций на середине зала, сочинение этюдов на основе пройденного материала)**

**Формы промежуточного контроля знаний:** 4 семестр – зачет (ОФО, ЗФО), (ЗФО)

**Форма итогового контроля знаний - экзамен в 6 семестре (ОФО, ЗФО).**

### 1.3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Система контроля и оценки освоения учебной дисциплины «Историко-бытовой танец» соответствует «Положению об итоговой и промежуточной аттестации в ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры» и рабочим учебным планам.

### ***1.3.1. Организация контроля освоения программы учебной дисциплины***

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям работодателей, предъявляемых к специалисту *Руководитель любительского коллектива*

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ППСЗ по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части учебной дисциплины в рамках накопительной системы оценивания.

*Текущий контроль* осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения лабораторных, практических, самостоятельных работ. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- обсуждение вынесенных в планах семинарских занятий вопросов тем и контрольных вопросов;
- выполнение практических заданий по предмету;
- выполнение ситуационных задач и обсуждение результатов;
- участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины;

*Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольного показа.

Оценка знаний студентов осуществляется по пятибалльной системе с учетом:

- оценки за работу в семестре (оценки за выполнение контрольных заданий).

*Итоговая аттестация* проводится в форме экзамена, предусматривающего концертный показ.

## **Формы и методы оценивания:**

### **Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)**

#### **Раздел 1.**

1.1. Истоки возникновения и развития историко-бытового танца.

#### **Раздел 2.**

2.1. Психолого-педагогический аспект преподавания историко-бытового танца.

#### **Раздел 3.**

3.1. Основные методы преподавания.

#### **Раздел 4. Бытовые танцы (от средних веков до современности)**

3.4 Танцы средних веков.

3.5 Танцевальная культура XVI века .

3.6 Танцевальная культура XVII века .

3.7 Танцевальная культура XVIII века .

3.8 Танцевальная культура XIX века.

#### **1.3.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины**

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме экзамена, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине. Условиями допуска к экзамену являются положительные результаты промежуточных аттестаций и выполненные практически работы по курсу дисциплины. Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Историко-бытовой танец», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Условием положительной аттестации дисциплины является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

#### **1.**

#### **2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний**

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).

#### **2.1. Пакет для экзаменуемых**

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ**

**Оцениваемые компетенции:** ОК 1-9, ПК 3.1 - 3.6

**Условия выполнения задания:**

Место выполнения задания: учебная аудитория

Время выполнения задания: 90 минут

**Для выполнения задания экзаменуемый должен:**

**Знать:** основную терминологию по дисциплине; отличительные особенности танца и быта эпохи традиционной культуры; специфику построения танцев разных эпох, лучшие образцы сценической историко-бытовой хореографии

**Уметь:** правильно и грамотно исполнять основные элементы и композиции историко-бытовых танцев; составлять учебные этюды на материале бытовых танцев XVI-XIX веков

**Владеть:** терминологией по дисциплине; основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения поклонов и реверансов, а также примерами композиции танцев XVI-XIX веков;

## **2.2. Пакет для экзаменатора**

**Оцениваемые компетенции:** ОК 1-9, ПК 3.1 - 3.6

**Условия выполнения задания:**

Место выполнения задания: учебная аудитория

Время выполнения задания: 90 минут

## **3. Критерии оценивания освоения программы учебной дисциплины**

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится студенту, если:

- работа выполнена аккуратно, технически грамотно, без ошибок.
- студент не имел пропусков занятий в течение семестра.

Оценка «хорошо» ставится студенту если:

- работа выполнена технически грамотно, но могут быть незначительные неточности;
- студент имел пропуски занятий по уважительной причине.

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

- работа выполнена не в полном объеме, имеются технические неточности;
- студент имел больше трех пропусков занятий по неуважительной причине.

Оценка «неудовлетворительно» ставится если:

- допущены принципиальные ошибки;
- работа выполнена технически не грамотно и не в полном объеме;
- студент систематически пропускал занятия.

Основные требования к результатам работы:

- уровень усвоения студентами учебного материала;
- соответствие выполненного задания предлагаемой теме;
- глубина и качество проработки основных разделов темы;
- умение студентов использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- логичность и четкость изложения материала;
- оригинальность предлагаемых решений;
- качество показа материала.

СВЕРДЛОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ