

Министерство культуры Свердловской области

ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ СО «СКИиК»

_____ И.В. Сатымова

« ____ » _____ 2017г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) базовой
подготовки по специальности СПО:

520205 «Цирковое искусство»

530202 «Музыкальное искусство эстрады»

530205 «Сольное и хоровое пение»

Екатеринбург, 2017

Организация-разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

Разработчик:

ГБПОУ СО СКИиК преподаватель Л. В. Осипова
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Согласовано

зам. директора по УР Н.А. Ананьиной
(инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии

«Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2017г.

Председатель ПЦК Н.К. Сенокосова / _____ /

Оглавление

Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств	4
Общие положения.....	4
Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	4
Показатели сформированности общих компетенций.....	7
Формы текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по учебной дисциплине.....	8
Оценка освоения умений и знаний	9
Общее положение	9
Критерии оценивания по русскому языку.....	9
Типовые задания для оценки курса образовательной дисциплины «Русский язык».....	12

Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств

Общие положения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу образовательной дисциплины: «Русский язык», общегуманитарный и социально-экономический цикл основной профессиональной образовательной программы.

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Результатом освоения учебной дисциплины являются приобретённые умения и знания, а также сформированность элементов общих компетенций.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен

- У1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- У2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- У3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- У4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- У5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- У6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- У7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- У8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- У9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем
- У10. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- У11. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

знать:

31. связь языка и истории, культуры русского и других народов;
32. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
33. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
34. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка перечисленных умений, знаний и уровня сформированности общих компетенций. Формой и методы контроля: словарный диктант, тест, контрольная работа, рассказ, беседа, сочинение, викторина, презентация, реферат, олимпиада, зачёт.

Показатель сформированности общих компетенций

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Оценка освоения умений и знаний

Общее положение

Основной целью оценки освоения курса образовательной дисциплины «Русский язык» является оценка умений и знаний посредством текущего контроля знаний и промежуточной аттестации.

Оценка освоения курса образовательной дисциплины осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: зачеты (тестирование) по основному и профессионально – ориентированному модулю, выполнение самостоятельных работ; выполнение самостоятельных работ по основным разделам русского языка; контрольных работ.

Оценка курса образовательной дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания, которая предполагает наличие положительной оценки по всем формам текущего контроля знаний.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт по образовательной дисциплине выставляется при наличии положительной оценки по всем видам текущего контроля знаний.

Критерии оценивания по русскому языку

Общие положения

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа учащегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если учащийся: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если учащийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учащимся на протяжении занятия, при условии, если в процессе занятия не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного курса.

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце семестра и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих занятиях).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в образовательную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова,

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если учащийся выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если учащийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если учащийся не выполнил ни одного задания.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Русский язык".

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Типовые задания для оценки курса образовательной дисциплины «Русский язык»

1. Привести пословицы и поговорки о русском языке и русской речи, о значении слов в нашей жизни и прокомментировать их

2. Стартовая проверочная работа № 1: Диктант

Как работал Чехов

Жизнь Чехова подчинялась писательскому труду. Те, кто жили рядом с Чеховым, угадывали, что в нём всегда кипела внутренняя работа. Казалось, его органы чувств непрестанно закрепляли в памяти выражения, разговоры, краски, звуки, запахи.

Многое из подмеченного вокруг себя Чехов заносил в записную книжку, делал пометки дома, за обедом, ночью, на лодке, в поле. Когда этой книжки под рукой не оказывалось, он записывал на чём попало: на клочке бумаги, визитной карточке, на обороте адресованного ему письма.

Чехов говорил, что тема дается случаем. Это значило, что Чехов не выдумывал темы, сидя в кабинете за письменным столом. Но он и не ждал, когда случай придёт к нему. Писатель сам шёл навстречу случаю, искал его всегда, упорно выслеживая тему, как охотник выслеживает дичь.

Многое в жизни Чехова объяснялось поисками этих случаев: внезапные отлучки из дому, неожиданные отъезды, часы, проведённые в ночных чайных, больницах, гостиницах уездных городков, железнодорожных станциях. Строки из записных книжек превращались в наброски к будущим произведениям, потом в черновик, кругом покрытый исправлениями, вставками. Рукописи всех настоящих мастеров перечеркнуты вдоль и поперёк. Чехов хорошо знал, что писать просто труднее всего. (По А. Роскину.)

(177 слов.)

Самостоятельная работа № 1 по теме «Лексика»

3. В приведённых предложениях найдите устаревшие слова, разделите их на две группы: историзмы и архаизмы.

Не хочу быть столбовою дворянкой. Перстами легкими, как сон, моих зениц коснулся он. Я бледные вижу ланиты и поступь лебяжью ловлю. Мне свейский государь через послов союз

свой предложил, но не нужна нам чуждая подмога; своих людей у нас довольно ратных, чтоб отразить изменников и ляха.

4. Чем являются в смысловом отношении нижеприведённые пары слов?

Упр. 34.

Авторитет — общепризнанное значение, влияние; лицо, пользующееся признанием, влиянием. — *Знаменитость*.

Адекватный — вполне соответствующий, тождественный. — *Соответствующий*.

Апатия — состояние полного безразличия, равнодушие. — *Равнодушие*.

Афоризм — изречение; выражение в лаконичной, яркой форме. — *Изречение*.

Комментарий — объяснение, толкование. — *Объяснение*.

Конспект — краткое письменное изложение какого-либо сочинения; запись лекции, речи и т. п. — *Запись*.

Привилегия — льгота, преимущество, исключительное право. — *Льгота*.

Фрагмент — отрывок, обломок. — *Отрывок*.

Экспрессия — выразительность. — *Выразительность*.

К словам: *отодвинуть, консервативный, далеко, мудрость* – подберите антонимы.

Подберите синонимические ряды к словам: *маленький, необъятный, глаза*.

Найдите омонимы, омофоны, омографы и омоформы в шутовском стихотворении Я. Козловского «Медведь и осы».

Нёс медведь, шагая к рынку,

На продажу мёда крынку,

Вдруг на мишку - вот напасть!

Осы вздумали напасть.

Мишка с армией осиною

Дрался вырванной осиною.

Мог ли в ярость он не впасть,

Если осы лезли в пасть?

Жалили куда попало,

Им за это и попало.

Укажите различие между паронимами, составив с ними предложения: *невежа – невежда; адресат – адресант; континент – контингент*

Проверочное задание № 2 по теме «Фонетика»

Фонетический разбор указанных слов

Сделайте фонетический разбор следующих слов: *плод, живётся, семья*

Проверочное задание № 3 по морфемике

Сделайте морфемный анализ слов: *предобрый, сделать, расщедриться, дом*

Тесты № 1 по орфографии (темы 7 – 10)

7. 1) В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?
- Медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м
 - с ключ..м, ремеш..к, окруж..н
 - луч..м, танц..вать, ш..рох
 - бесш..вный, скач..к, над саранч..й
- 2) В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- В..рсистый, ут..пический, м..рзлота
 - Б..сиком, ок..ймлять, приг..рать
 - Ав..нтюра, м..ндариновый, благораспол..жение
 - Компр..мисс, соприк..снүвшись, обог..щение
- 3) В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- Солом..нка
 - Подчёрк..вать
 - Усидч..вый
 - Затм..вать
- А, Б, В, Г
 - Б, Г
 - А, Б, В
 - А, Б, Г
1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- Рокоч..шь, немysl..мый
 - Точ..шь, налаж..нный
 - Движ..шься, реша..мый
 - Тревож..шься, законч..нный
2. 1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- Пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
 - П..едестал, ш..ют, с..ехидничать
 - И..каженный, бе..жалостный, ни..послать
 - По..веска, пре..посылка, по..зарядка
2. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- Пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
 - О..гадать, по..кидывать, на..кусить
 - И..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
 - Раз..скивая, без..сходный, под..грать

В каком ряду во всех словах пишется буква «ь»?

1. Туш..., видиш..., могуч...
2. Береч..., меж..., замуж...
3. Настеж..., отреж...те, лиш...
4. Упираеш...ся, уж..., сокровищ...

. В каком слове на месте пропуска пишется буква «ь»?

1. Увлеч...ся игрой с детьми.
2. Покраснеть как кумач... .
3. Когда волнуется желтеющая нива.
4. Уж... полночь близится, а Германа всё нет.

Проверочные задания № 4 по морфологии (Имя существительное)

- Проведите **морфологический разбор** одного (на выбор) имени **существительного**.

План морфологического разбора

имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
5. Синтаксическая роль.

Определите род следующих несклоняемых существительных:

Алоэ, бра, пони, пани, инженерю, какаду, Роно, Эри, кенгуру, сулугуни, эсперанто, сирокко

Правописание существительных

1. Вставьте пропущенные буквы

к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде.логия,
инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; именин...ик,
юн...аи, изгнан...ик, гол...андец, грам...аттика, кор...ектор, корал...,
горилл...а, стел...аж, фин..., ап...етит, кор...упция, ат...аше, искус...тво,
гал...ерея, дес...ерт, пер...он, ок...упация.

Имя прилагательное

Определите, к какому разряду относятся приведённые прилагательные

Надувной матрас, золотое яблоко, добрый молодец, лесной массив, лисий хвост, мамин айфон, глубокий колодец

. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- 1) Восприимч...вый; 2) масл...ное пятно;
2) песчан...ая отмель; 4) беспридан...ица.

Контрольная работа № 1 за 1-й семестр

Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) джемпер
Б) степь
В) чудеса
Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) купаешься
Б) явление

В) июньский

Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) огоньки

Б) ест

В) кочуют

Г) яблоко

Задание № 2: Найдите слово с ошибкой, исправьте её.

1.

- а. Решётка
- б. Расчёт
- в. Шёрох
- г. Шёрстка

2.

- а. Жонглёр
- б. Шопот
- в. Чопорный
- г. Шорты

3.

- а. Медвежёнок
- б. Дирижёр
- в. Стажёр
- г. Сожжённый

4.

- а. Кумачовый
- б. Грошовый
- в. Моржовый
- г. Копчноности

5.

- а. Ключом
- б. Пейзажем
- в. Товарищем
- г. Биржей

6.

- а. Монтажом
- б. Сторожом
- в. Чижом
- г. Ножом

1. Буква Ъ пропущена во всех словах ряда ...

- об...ятья, в...южный, из...ян;
- в...езжать, с...экономить, фельд...егерь;
- ин...екция, барел...еф, об...ект;
- об...единение, пан...европейский, вз...ерошить.**

2. Буква Ь пропущена во всех словах ряда ...

- ден...щик, лиш..., из убежищ ...;
- постич..., вскач..., колосистая рож...**;
- русская печ..., ключ..., занавес...те;

- зажеч..., воздух свеж..., упряж...
- 4. Укажите слово, образованное по модели «Г^Λ□»:
- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

. Определите род аббревиатур.

ГАИ, РУВД, ТЮЗ, ЭВМ, вуз, ОВИР, ЦРБ, БГУ, МИД, ГКБ, ОВРЗ, СНГ, ООН.

Проверочные задания № 5 к темам 1-4. Имя числительное.

В каких рядах есть ошибки в употреблении форм числительных? Исправьте их.

- 1) К ста годам, около девяносто спортсменов
 - 2) К восьмьсот рублям, около пятидесяти лет
 - 3) К трёмстам тридцати трём, более девяноста сортов
 - 4) От шестьдесят шести, к сто двадцать одному
 - 5) Разность между пятьюстами двадцатью двумя и тремястами сорока семью составляет сто семьдесят пять
 - 6) Около четырёх копеек, на трёхста гектарах.
 - 7) 8. Просклонять заданные составные количественные и порядковые числительные
- 1) Просклоняйте: *двести двадцать семь страниц; две тысячи восемнадцатый год.*
- 2) Вместо точек вставьте числительные, записав их словами.

Над романом «Евгений Онегин» Пушкин работал в течение ... лет. Роман состоит из ... глав. В онегинской строфе ... строк. Первая строка рифмуется с ... ; вторая с - ... (Продолжите предложение).

Раскройте скобки:

(Пол)России, (пол)столовой ложки, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)Европы, (пол)стены, (пол)дома

Самостоятельная работа № 2

по теме (5-6): МЕСТОИМЕНИЕ

1. У какого местоимения разряд определен неверно?
 - а. *Нечто* – отрицательное местоимение
 - б. *Каждого* – определительное местоимение
 - в. *Кто-либо* – неопределенное местоимение
 - г. *Свое* – возвратное местоимение
2. Запишите, раскрывая скобки. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

(Ни) чего я (не) боюсь но (ни) (с) кем и (не) бр..нюсь.
3. Найти ошибки в употреблении местоимения. Записать предложение в исправленном виде:

Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру.

4. В каком сочетании на месте пропуска пишется **не**?

- а. Н... о чем не спросил
- б. Н...кого пригласить
- в. Н...чем не интересовался
- г. Н... у кого не было

5. Прочитайте текст, найдите местоимения и выпишите их:

Никого не было в стране мудрей и ученой Гаспара Арнери. О его учености знали все: и мельник, и солдат, и дамы, и министры. А школьники распевали про него целую песенку с таким припевом: «Как лететь с земли до звезд, как поймать лису за хвост, как из камня сделать пар, - знает доктор наш Гаспар».

Ю.Олеша

Проверочные упражнения № 6 к темам 7 – 11. Глагол и его формы

1. Частица **не** с глаголами пишется раздельно. Есть ли исключения из этого правила?
 - а) Нет
 - б) Да. Это глаголы, включающие приставку недо- со значением неполного, недостаточного действия.
 - в) Да. Это глаголы, без не не употребляющиеся.

2. Какие глаголы пишутся слитно с не?
 - а) (не) помогать, (не) годовать, (не) навидеть
 - б) (не) досолил суп, (не) достает зарплаты, (не) довыполнить задание

3. Какая гласная пишется в глаголах се..л, ве..л, ре..л?
 - а) е
 - б) я

1. **Замените глаголы в неопределенной форме причастиями:**

На мостике, (построить) у самой воды, стоял морской капитан в белом кителе. «Поднять якорь!» - громко скомандовал капитан, (стоять) на мостике. Большая нарядная лодка, вся (украстить) флагами, тихо плавала по реке. Кораблики, (скользить) по воде в разные стороны, качались на волнах.

2. **Замените выделенные слова одним словом:**

Ученик, который пишет сочинение, - ...

Девочка, которая играет с подругами, - ...

Задача, которую мы решаем, - ...

Дом, который построили плотники, - ...

Дорога, которую проложили через тайгу, - ...

Выполнение упражнений на правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Вставьте пропущенные буквы.

Я пошёл вперёд, очень заинтересова...ый опытом, чувствуя за своей спиной напряжё...ый взгляд Олеси. А. А. рассея...о оглянул бесчисле...ые портреты, украшавшие его кабинет. У девочки плетё...ой соломе...ой шляпе были смышлё...ые глаза. Несмотря на беше...ые крики восторга, лицо его оставалось царстве...о и необыкновенно...о спокойно. Целыми днями жгли смоля...ые факелы, но туман не сдавался, два струга были утопле...ы ледя...ой волной. Он ощущал себя незва...ым и непроше...ым гостем и отчая...о страдал от сознания этого. Сасм ране...ый в ногу, отброше...ый взрывом, Беличенко видел, как танки в упор расстреливали других ране...ых. Она надела свою рва...ую, вяза...ую из дешевой шерсти шапку – единстве...ую, которую носила зимой и летом. Коротенький, стриже...ый бобриком старичок, недоуме...о потёр лоб и чи...о поклонился. Вокруг стола стояло несколько некраше...ых, но от долгого употребления лакирова...ых тубаретов.

В заданных предложениях найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастного оборота и исправьте их.

Читая пьесу, особое впечатление произвёл на меня Петя Трофимов. Убедившись, что изменить существующий порядок не в силах, Печорину стало скучно. Послушав музыку, у меня поднялось настроение. Мне взгрустнулось, уехав из дома. Приехав в деревню, мальчик был окружён заботой бабушки.

Самостоятельная работа № 3 по теме «Наречие»

В каком предложении выделенное слово является наречием?

- А) Весенним **утром** любят те, кто рано встаёт
- Б) С каждым **днём** я становлюсь взрослее
- В) **Вечером** пошёл снег
- Г) Не перестаю восхищаться русской **зимой**

Раскройте скобки

Бежать (без)оглядки; безобразничать (в)открытую; взять коньки (на)прокат; всё сгорело (до)тла; сварить (в)крутую; сказал (в)сердцах; ходить (по)зимнему лесу; (по)утру морозно; жили (по)царски; мало(по)малу привыкли; несмотря на сентябрь, в воздухе было свежо (по)зимнему; прожили тридцать лет бок(о)бок; она свободно говорит (по) французски; точь(в)точь отец; мне надо поговорить с тобой (с)глазу(на)глаз или тет(а)тет; убирайся (по)добру(по)здорову); (во)первых поделить (на)двое; любить (по)русски.

Проверочная работы по теме «Служебные части речи» (14 – 19)

ТЕСТ № 2 по теме «Предлоги»

1. Сколько предлогов в стихотворном отрывке?

Протекали над книгой Глубинной
Синие ночи царицы.
А к царевне с вышки голубиной
Прилетали белые птицы.

А.А.Блок

- 1. Один
- 2. Два
- 3. Три
- 4. Четыре

2. Каким членом предложения является предлог?

- 1. обстоятельством
- 2. дополнением
- 3. не является самостоятельным членом предложения, но входит в их состав вместе со знаменательным словом.

3. Определите значения, передаче которых способствуют предлоги.

- 1. Из-за шторы, около сада, под елью.
- 2. В течение дня, перед рассветом, через минуту.
- 3. Простудился от переохлаждения, вследствие дождей.
- 4. Жить ради детей, сообщить для информации, работать на благо ближнего.

- а. Причинное значение
- б. Значение цели
- в. Значение пространства (места)
- г. Временное значение

4. Укажите производные предлоги.

1. В, на, над, от, с.
2. Благодаря, в течение, несмотря на, согласно.

5. Какой частью речи является выделенное слово?

Иду по тропинке в поле **вдоль** серых сложенных бревен.

1. Вдоль – наречие, выполняющее в предложении самостоятельную роль обстоятельства.
2. Вдоль – предлог, производный от наречия, так как употреблен с существительным «брёвен» и потерял самостоятельность, как синтаксическую, так и лексическую.

6. Проанализируйте написание производных предлогов.

1. (На)счет, (в)место, (на)подобие.
2. (В)целях, (по)причине, (в)продолжение.
 - а. Слитное написание.
 - б. Раздельное написание

7. При образовании от значимых слов предлоги застывают в определенной форме, отличной от омонимичной формы исходной части речи. Найдите предлоги с конечной буквой е, производные от имен существительных.

1. В течени.. реки, в продолжени.. повести, в ссылке и в заключени.. не был.

В течени.. часа, в продолжени.. суток, в заключени.. выступления

ТЕСТ № 3 по теме «Союзы»

1. Сколько союзов в стихотворном отрывке?

А если, а если к труду
Ты рвёшься от далей бесплотных, -
Дай руку, товарищ плотник!
Тебя я на верфь приведу.

П.Антокольский

1. Один союз а

2. Два союза: **а, если**
3. Более двух союзов

2. Если союзом называется служебное слово, служащее для связи конструкции, то укажите, какие конструкции связываются.

1. Главное и зависимое слово в словосочетании
2. Однородные члены предложения
3. Части (простые предложения) в составе сложного предложения

3. Назовите тип союза и определите, что он связывает.

1. Лев Павлович на ходу расстёгивал шубу, вынимал билет, чтобы предъявить его перронному контролёру.
2. Наш хлеб окончательно чёрен и чёрств.
3. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.
 - а. Сочинительный союз, связывающий однородные члены
 - б. Сочинительный союз, связывающий части сложносочиненного предложения
 - в. Подчинительный союз, связывающий части сложноподчиненного предложения

4. К какому разряду относятся сочинительные союзы?

1. А, но, зато, однако.
2. И, да, тоже, также.
3. Или, либо, то...то.
 - а. Соединительные
 - б. Разделительные
 - в. Противительные

5. К какому разряду относятся подчинительные союзы?

3. Иногда ему казалось, что он теряет сознание.
4. Он говорил по-русски, хотя и не совсем правильно и с иностранным акцентом...
5. Верховская, когда находилась в хорошем настроении, была доброю, милою, умною, даже обворожительною.
6. Он играет на трембите звонко, чтоб случайно не отстать ягнёнку, чтобы друг друга пастухи слышали, призывая эхо горных далей.

- 1) Временные
- 2) Причинные
- 3) Целевые
- 4) Уступительные
- 5) Изъяснительные

7. Союзы тоже и также пишутся слитно, их можно заменить синонимом-союзом и. Определите написание слов-омонимов, переставляя или отбрасывая частицу же от местоимения то и наречия так.

- 1) На ней то(же) платье, что и вчера.
- 2) Так(же), как и много лет назад
- 3) Друзья то(же) приехали.
- 4) Луна скрылась. Звезды так(же) пропали.
 - i. Слитное написание
 - ii. Раздельное написание слов с частицей же

8. Союз чтобы пишется слитно в отличие от частицы бы при местоимении что. В каком примере он употреблен?

- 1) Что(бы) не простудиться, надо одеваться по погоде.
- 2) Что(бы) ни случилось, сохраняйте уважение к истине.

ТЕСТ № 4 по теме «Частицы»

1. Укажите в предложении слово, не обладающее собственным значением, но придающее дополнительный оттенок значениям других слов или всему предложению.

Как кроток и отраден день лучистый... (К. Бальмонт)

1. Первое слово
2. Второе слово
3. Третье слово
4. Четвертое слово

2. Укажите в предложении слово, создающее особую грамматическую форму, но лишенное самостоятельного грамматического значения.

Пусть не сабельным ударом пресечется жизнь моя! (Д.В. Давыдов)

1. Слово **моя** – с указательным
2. Слово **пусть** – формирующее значение повелительного наклонения
3. Слово **не** – отрицание

3. Какие дополнительные оттенки вносят частицы?

1. *Неужели опоздал? Разве ты не знал? Ты ли это сделал?*
2. *Вот мой дом. Вон моя деревня.*
3. *Что за аромат! Куда уж тебе!*

- а. Оттенок указательности
- б. Вопросительные
- в. Восклицательные: оттенок эмоциональности

4. Определите по дополнительному оттенку, вносимому частицами в предложения, их разряд.

1. Она просила исполнять ваши желания, и только.
2. Матушка на другой же день отправилась к мачехе, поджидавшей её с особенным нетерпением.
3. Он моря не боится.
4. Нет ни звезды.

- а. Отрицательная частица
- б. Усилительная частица

5. В каком случае использована приставка *ни-*, если известно, что в местоимениях и местоименных наречиях *не-* - ударный элемент?

1. *Раньше с ним этого н...когда не бывало.*
2. *О царе н...чего и говорить. Царь – это царь.*

6. Определите написание *НИ* или *НЕ*.

Кем бы он н... был – жив.

- а. ни
- б. не

7. Какие формы глагола образованы с помощью частиц?

1. Мне опять пришли в голову её злосчастные слова: «Пусть умирает».
2. Вот бы с ними нам потанцевать бы под волынку и под бубен гулкий!

а. Форма повелительного наклонения

б. Форма условного наклонения

Контрольная работа № 2 за 2-й семестр

1. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...
 - гораздо умнее, обе дочери;
 - бухгалтеры предприятий, молодые доктора;
 - **опытные шофера, вкусные торты;**
 - килограмм мандаринов, пара чулок.
2. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...
 - **запах мандарин, нет новых чулок;**
 - новый тюль, пара джинсов;
 - тонна яблок, несколько брелоков;
 - черная вуаль, неизвестные профессора.
3. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...
 - различные сорта, без полутора минут;
 - ярче солнца, ажурная шаль;
 - **худший вариант, ехайте быстрее;**
 - на переднем плане, младше по званию.
4. К среднему роду относится существительное ...
 - шумные пони;
 - **новые галифе;**
 - военные атташе;
 - австралийский кенгуру.
5. Существительные только среднего рода приводятся в ряду ...
 - такси, тюль, визави;
 - харчо, бра, непоседа;
 - манто, панно, протезе;
 - **бюро, пенсне, капри.**
6. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)...
Цветы для ...
 - Алесандра Сердитых (Сердитых);
 - Ольги Финн (Финн);

- **Андрея Цвигун (Цвигун);**
 - Петра Горобченко (Горобченко).
7. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)...
Цветы для ...
- Анны Долгих (Долгих);
 - Стаса Пъехи (Пъеха);
 - **Андрея Данилки (Данилко);**
 - Марии Хаврич (Хаврич).
8. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении...
- Причалил теплоход с восемьсот сорока шестью экскурсантами.
 - Смежная стоимость второй очереди канала составляет более четыреста пятьдесят пять миллионов.
 - Наша спортивная база находится в шестьсот восьмидесяти пяти километрах от города.
 - **Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь.**
9. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...
- В тысяча девятьсот девяносто третьем – девяносто четвёртом годах в структуре банков России происходили заметные изменения, связанные с увеличением как числа банков, так и уставного фонда действующих банков.
 - Частное от деления тридцати шести тысяч девятьсот шестидесяти на сорок две равно восемьсот восемьдесят.
 - **Сумма сорока двух тысяч ста шестидесяти и пятидесяти восьми равна сорока двум тысячам двести двадцати четырем, а разность сорока двум тысячам ста восьми.**
 - В последнее время создано и находилось в процессе учреждения около шестьсот негосударственных пенсионных фондов.
10. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...
- Для приготовления салата «Мартовский кот» потребуется двести граммов шампиньонов, двести граммов китайского салата, около сто пятьдесят граммов кедровых орехов и один лимон.
 - **По рецепту Дарьи Дроздовской для приготовления десерта «Красота» вам потребуется одна айва, пятьдесят граммов сахара, сто пятьдесят граммов мороженого, тридцать пять граммов взбитых сливок и сорок – пятьдесят граммов белого вина.**
 - Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.
 - Все двадцать три бригады, обслуживающие тысяча триста гектаров виноградников, на подряде.
11. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...
- **Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу.**

- Я вытащил рыбу из корзины и передал ее отцу.
- О себе он рассказывал мало.
- Незаметно для себя я привык читать и брал книги из библиотеки с удовольствием.

12. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...

- Лейтенант строго прикрикнул, чтобы слушались его и без приказа не сходили не сходили на берег.
- Лучше всех птиц в темноте видят совы, их глаза улавливают даже слабый свет.
- Я готов на все жертвы, кроме этой: двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту ... но свободы своей не продам.
- Когда Ноздрев насильно заставил Чичикова играть в шашки, он даже оробел.

3 – семестр

Проверочная работа № 7 по теме «Основные понятия синтаксиса: Предложение»

Задание 1. Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 - 2.

А. Обширные знания родителей, а соответственно и положение, должность, достаток – предмет гордости их подрастающих детей.

Б. Чем более развито общество, тем более ценится в нем образованность.

В. Что такое престиж?

Г. А если знания, образованность родителей нашли признание, уважение большого круга людей – это предмет особой гордости детей.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. А, Г, В, Б.
3. В, Б, А, Г.
4. Г, А, Б, В.

A2. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – предложение простое, двусоставное, с однородными подлежащими.
2. Предложение Б – предложение сложное, союзное, с придаточным сравнительным.
3. Предложение В – простое, вопросительное, невосклицательное, двусоставное, нераспространённое, однородных членов нет, есть обращение.
4. Предложение Г – предложение простое, двусоставное, распространённое, с однородными подлежащими.

Задание 2. Составьте по два вопросительных предложения следующих видов: а) без вопросительных слов; б) с вопросительными словами; в) с изменением порядка слов.

Самостоятельная работа № 4 по теме «Словосочетание»

1.. Определите виды подчинительной связи в следующих словосочетаниях:

Сладкий пирог, любовь к мёду, приехать вовремя, охотно путешествовать, ключ от дверей, синее море, период дождей, красный цветок, источник в скале, девушка поумнее.

Определите тип словосочетания

Вагон для багажа, воротник из меха, карманные часы, приморские страны, смеяться залиvisto, отнёсся загадочно, шёлковая подкладка, чеховские пьесы, бесконечно далёкие, выдавать замуж, кувшин из глины, стальной цвет, упражнение по орфографии, портфель из кожи, будоражили воображение, назвать сегодня, появилась когда-то, яблоки из Крыма, определить рубежи, весело размахивая, наклонив вперёд, не имели раньше, взаимное расположение, вытереть насухо.

Проверочное задание № 8 по теме «Виды односоставных предложений»

Определите виды следующих односоставных предложений:

Пишу письмо. Шепот, робкое дыханье, трели соловья. Светает, Пора вставать. Поспешишь – людей насмешишь. В окно стучат. Иди на улицу! Свет ночной, ночные тени, тени без конца. Тише едешь, дальше будешь. По радио сообщили о похолодании. Ем вкусную грушу и читаю интересную книгу. Стало темно.

18. Учебные упражнения традиционного типа по синтаксису

1. В следующих предложениях выделите конструктивные части, рассмотрите отношения между ними со стороны смысла, типов синтаксической связи и способов их выражения:

А) Смотри, как запад разгорелся вечерним заревом лучей; б) Вся комната янтарным блеском в) Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя; то, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя; г) Когда брчка была уже на конце деревни, Чичиков подозвал к себе мужика, который, поднявши где-то на дороге претолстое бревно, тащил его на плече.

Самостоятельная работа № 5

Тема: Обособление определений.

1 вариант

Задание № 1: Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Первый снег вып...л шестнадцатого ноября. Ещё вечером холодный ветер с шуршанием играл п...счинками на промёрзшей серой земле а утром снег будто пуховое одеяло заботливо накрыл доро...ки скамейки палую листву и стало светло чисто как в уютной нарядной горнице прибра(нн, н)ой перед праз...ником. Глядя из окна на эти снежинки которые лёгкими бабочками плавно кружась бе...шумно ложились на тополь обвивая его голые ч...рные сучья белыми лентами я вспомнил себя маленьким. Тогда снег вызывал у меня безудержное ликование словно душа некогда обитавшая среди снегов небесных вдруг вспоминала их девственную свежесть и ослепительную белизну и начинала трепетать ощущая близость чего(то) родного и необыкновенно пр...красного.

Высыпавшие во двор ребяташки лепили сн...говика. Они катали огромные снежные шары потом кряхтя водружали их один на другой. Я см...трел на детей и тихо улыбался.

Задание № 2:

1. Замените выделенное предложение причастным оборотом:

Мое внимание привлекла маленькая синичка, которая еще недавно вертелась над моей головой.

Задание 3. Упражнения на расстановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями

1. В приведённых ниже предложениях расставьте знаки препинания:

А) Очень богат русский язык словам относящимися к временам года и природным явлениям с ними связанным б) Я обернулся и увидел бурундука. Эта пёстренькая земляная белка бойкая и игривая проворно влезала на деревья. в) Посыпался дождь сначала редкий он быстро перешёл в крупный плотный лившийся с неба тонкими струйками. г) Подгоняемая шестами лодка наша хорошо шла по течению. д) Кругом чернеют лишенные листья берёзы и осины. е) Нагретая солнцем степь уже дышала всеми ароматами разнотравья.

Самостоятельная работа № 6

Тема: Обособление обстоятельств.

- **Цифровой диктант.** Предлагается ряд утверждений, правильных или заведомо неверных. Если учащийся согласен, он ставит цифру 1, если не согласен – 0.

А) деепричастный оборот, как правило, обособляется, независимо от места, занимаемого им по отношению к глаголу-сказуемому;

Б) обособляются одиночные деепричастия, близкие по функциям к наречиям образа действия и непосредственно примыкающие к глаголу-сказуемому;

В) деепричастный оборот является в предложении обстоятельством;

Г) деепричастный оборот может быть использован в безличном предложении;

Д) деепричастие не должно относиться к тому же подлежащему, что и глагол-сказуемое;

Е) деепричастный оборот, стоящий после сочинительного или подчинительного союза, союзного слова, отделяется от него запятой.

Анализ предложений с обособленными обстоятельствами.

Задание: выписать обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями или деепричастными оборотами, с определяемыми словами. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Всякий посетитель, если он, конечно, был не вовсе тупицей попав в Грибоедова сразу же соображал, насколько хорошо живется счастливым – членам МАССОЛИТА, и черная зависть начинала немедленно терзать его.
- 2) Доктор поклонился Рюхину, но кланяясь смотрел не на него, а на Ивана Николаевича.
- 3) Тот сидел совершенно неподвижно, со злым лицом сдвинув брови и даже не шевельнулся при входе врача.
- 4) Рюхин поднял голову и увидел, что он давно уже в Москве и, более того, что над Москвой рассвет, что облако подсвечено золотом, что грузовик его стоит застрявши в колонне других машин у поворота на бульвар и что близехонько от него стоит на постаменте металлический человек чуть наклонив голову и безразлично смотрит на бульвар.
- 5) Не будь Рюхин так истерзан в клинике и на грузовике, он, наверно, получил бы удовольствие рассказывая о том как все было в лечебнице и украшая этот рассказ выдуманными подробностями.
- 6) Через четверть часа Рюхин, в полном одиночестве, сидел скорчившись над рыбцом пил рюмку за рюмкой понимая и признавая что исправить в его жизни уже ничего нельзя, а можно только забыть.
- 7) Проехавшись на одном заднем колесе человек перевернулся вверх ногами, ухитрился на ходу отвинтить переднее колесо и пустить его за кулисы, а затем продолжал путь на одном колесе вертя педали руками.
- 8) Урча пухлыми лапами кот вцепился в жидкую шевелюру конференсье и дико взвывая в два поворота сорвал эту голову с полной шеи.
- 9) Прохожие, бегущие по своим делам, бросали на грузовики лишь беглый взгляд ничуть не удивляясь и полагая что это экскурсия едет за город.
- 10) Ощувив это предчувствие она стала его подогреть и растить в своей душе опасаясь, чтобы оно ее не покинуло.

Задание: Трансформируйте данные предложения, употребив обособленные деепричастия:

А) После купания приятно погреться на солнце; б) В предчувствии близкой зимы встревоженно кричали грачи; в) Когда я подъезжал к перевозу, уже вечерело; г) Когда собака почуяла зверя, она бросилась бежать по следу.

Самостоятельная работа № 7

Тема: Уточняющие члены предложения

- Цифровой диктант

Задание:

Поставьте цифру, соответствующую объяснению постановки знаков препинания при обособлении уточняющих членов пояснительных и присоединительных конструкций:

1 – обстоятельства места и времени (уточняемое слово + уточняющее)

2 – уточняющие определения со значением цвета, размера, возраста

3 – конструкции, которые присоединяются словами: *даже, особенно, в том числе, да и только, например, особенно, то есть, главным образом и т.д.*

1. Старших дочерей он совсем не признавал, да и любимицу Харитину тоже.
2. Сначала Ечкин бывал только наверху, в парадной половине, а потом пробрался и в жилые комнаты.
3. В это утро, 15 ноября, я именно застал его князя.
4. Кой-где выглядывали женские, большей частью старушечьи головы.
5. Приехали мы вечером, к ужину.
6. Северное сияние, или сполохи, как его называют живущие на севере люди, мне первый раз довелось увидеть много лет назад на берегу Онежского озера.
7. Горбоносый камнелом расправил усы и бороду белыми, в известке, руками.
8. Здесь, в доме, общежитие и столовая.
9. Поздним вечером того дня, четвертого апреля, я оказался у тетушки Кушиной.
10. Гаврик со всех сторон осмотрел маленького гимназиста в длинной, до пят, шинели.
11. Только узкая, саженей в триста, полоса плодородной земли составляет владение казаков.
12. Купавка, или купальница, как называют ее ботаники, один из самых пышных цветов нашей средней полосы.

13. Заросли, усыпанные большими, в кулак, красными цветами, были видны вдалеке.
14. Я вошел в избу, или во дворец, как называли ее мужики.
15. Бабушка вообще очень любила грибы, грузди в особенности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	1	1		1			1	1						
			2			2			2	2		2		
3					3						3		3	3

Поверочный диктант № 1 по темам 8. 7 – 8. 15 за 3- семестр

Текст: отрывок из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».

Бодро, хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, еще не ставший знойным, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, выпуклее, ярче: и мостик через канаву, и деревья, подножия которых еще затоплены тенью, а верхушки влажно поблескивают, румяные и яркие. Даже маленькие неровности на дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени, чего уж не будет в полдень.

В лесу то и дело попадаются болотца, черные и гляцевые. Тем зеленее трава, растущая возле них. Иногда из глубины леса прибежит ручеек. Он пересекает дорогу и торопливо скрывается в лесу. А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака, словно гигантский удав, сочный, пышный, нестерпимо яркий поток мха. В середине его почти неестественной зелени струился кофейно-коричневый ручеек.

Нужно сказать, что коричневая вода этих мест несколько не мутна, она прозрачна, если почерпнуть ее стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. Видимо, очень уж тонка та торфяная взвесь, что придает ей этот красивый цвет. Из ручейка, текущего в мягком и пышном зеленом ложе, мы черпали воду

горстями, и она оставляла впечатление совершенно чистой воды. Тут я впервые понял, как красиво сочетаются коричневые и зеленые цвета.

На лесной дороге, расходясь веером, лежали тени от сосен. Лес был нестарый, чистый, без подлеска — будущая корабельная роща. В сторонке от дороги вдруг попался сколоченный из планок широченный, как бы двухспальный диван без спинки. Он весь был изрезан надписями, но больше всего стояло имен тех, кто захотел увековечить себя подобным образом. Мы отдохнули на диване, наблюдая, как по стволу сосны с быстротой и юркостью мышонка шныряла вверх-вниз птичка поползень.

268 слов.

В. А. Солоухин

4 -й семестр

Задание № 1 по теме «Сравнительные обороты с КАК»

Упражнение . Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте ответ.

1. Её глаза то широко раскрытые и светлые и радостные как день то полужащённые ресницами и глубокие и тёмные как ночь так и стояли перед его глазами (Тургенев).
2. Тургеневу как, может быть, никому другому из русских писателей подходит звание мастера (Рыленков).
3. Купфер как один из распорядителей с белым бантом на обшлагае фрака суетился и хлопотал изо всех сил (Тургенев).
4. Хваченная инеем густая листва была живописна: жёлтая, фиолетовая, рдяная как кровь она радовала глаз (Шишков).
5. Она и держится и движется как намагнитизированная как сомнамбула (Тургенев).
6. Он как человек «фатальный» должен был выкинуть какую-нибудь необыкновенную штуку (Тургенев).
7. Ни у одного из писателей не шумят и не переливаются на страницах такие праздничные моря как у Грина (Паустовский).
8. Бунина большинство знает главным образом как прозаика (Паустовский).
9. Она вся словно окаменела (Л. Толстой).
10. Его подвижное как у актёра лицо вновь стало весёлым (Шишков).
11. Мне навстречу чистые и ясные словно тоже обмытые утренней прохладой принесли звуки колокола (Тургенев).
12. Иногда казалось, что вот-вот пойдёт дождь; но протянутая рука ничего не ощущала но глядя на рукав платья можно было заметить следы крохотных как мельчайший бисер капель (Тургенев).
13. Пульс как молоток, и руки холодные (Куприн).
14. Шёл мелкий жёсткий снег коловший лицо как иголками (Чехов).
15. Просто она ещё как ребёнок

(Герасимов). 16. Если бы не смерть, то, может быть, А. Грин вошёл бы в ряды нашей литературы как один из наиболее своеобразных писателей органически сливших реализм со свободным и смелым воображением (Паустовский). 17. Луна взошла багровая и хмурая точно больная (Чехов). 18. Иной раз подстрелишь зайца ранишь его а он кричит словно ребёнок (Чехов). 19. Пантелеймон сидит на козлах протянув вперёд прямые словно деревянные руки (Чехов). 20. Но именно потому, что Александра Гавриловна горячится, она проигрывает чаще нежели муж (Салтыков-Щедрин). 21. Города как магниты (Солоухин). 22. Изменники точно в воду канули (Никитин). 23. Как вспоминаю я старые-то понятия, меня словно варом обдаёт (Островский). 24. И падшими вся степь покрылась как роем чёрной саранчи (Пушкин). 25. Как женщину ты родину любил (Некрасов). 26. Валю вызвали по его делу как свидетеля (Н. Островский). 27. Ей это надо так же как и нам (Евтушенко). 28. Полил дождь как из ведра (Пришвин). 29. Ещё с довоенных времён я слежу за вами как рядовой кинозритель и ценю ваш талант (Крутиков). 30. Я говорю как литератор. Я привык смотреть на литературу как на дело революционное (Федин). 31. И эта маленькая повесть есть не что иное как отрывочные воспоминания о тех днях счастливой близости к ним (С. Никитин). 32. Видно было, что стремился он как можно скорее уйти от этого большого серого здания (Полевой). 33. Но перед ним был не кто иной как путешествующий пешком Эгль известный собиратель песен легенд преданий и сказок (Грин). 34. Дни как ручьи бегут в туманную реку (Есенин). 35. Господа, я думаю, что вы как все порядочные люди были влюблены хоть раз в течение своей жизни (Тургенев). 36. Маслом пахнет так же крепко как в церкви (М. Горький). 37. К Москве как и ко всей стране я чувствую свою сыновность как к старой няньке (Паустовский). 38. Вижу как теперь самого хозяина (Пушкин). 39. Она теперь стала снова стройной и тонкой как прежде (М. Горький). 40. Я посмотрел на неё как дурак (Тургенев). 41. Мы относились к Ване как к своему человеку (Пришвин). 42. Разбойник мужика как липку ободрал (Крылов). 43. Ведь она жила с фельдшером как кошка с собакой (Чехов). 44. Я отвечал ему как мог (Тургенев). 45. Как телеграмма летит земля, ровным звоном звенят поля (Тихонов). 46. Вера Павловна постоянно была в мастерской, и уже они успели узнать её близко как женщину расчётливую осмотрительную рассудительную (Чернышевский). 47. Урбенин и поляк как люди тяжёлые предпочли подождать нас внизу на дороге (Чехов). 48. Он как огня боялся фамильярности и держал себя очень сухо (Чернышевский). 49. От крови погибших как рана запёкся закат

(Луговской). 50. Как снегурочка ночь за окном хороша (Луговской). 51. Чичиков как приобретатель не меньше, если не больше, Печорина – герой нашего времени (Белинский). 52. Она была как меньшая любимица отца (Л. Толстой). 53. Васенда как человек положительный и практический нашёл невыгодным закреплённое место (Помяловский).

Проверочный тест № 5 по теме «Вводные слова и вставные конструкции»

1. В приведенных ниже предложениях расставлены все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.

2. В приведенном ниже предложении расставлены все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.

Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.

3. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции:

Казалось (1) тишина (2) и покой (3) царствовали на земле.

4. Найдите предложения, в которых есть вводные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Мне кажется что скоро пойдет снег. 2) Кажется скоро пойдет снег. 3) Может быть мы больше не увидимся. г) Иногда в природе может быть очень тихо.

5. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

На дворе не было (1) видно (2) ни зги.

Видно (3) еще письмо не дошло по адресу.

1) 3

2) 1,2,3

3) 1,2

6. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Поезд мчал меня (1) к счастью.

Станция (2) к счастью (3) была недалеко.

1) 1,2,3

2) 2,3

3) 1

7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Очевидно (1) сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.

Впрочем (2) писательство имеет и свои хорошие стороны.

Это все (3) очевидно.

1) 1,2,3

2) 1,2

3) 1,3

8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

К несчастью его (1) никто (2) конечно (3) не остался равнодушным. К несчастью (4) проливные дожди продолжали затапливать поле.

1) 2,3,4

2) 1,2,3,4

3) 1,4

9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Матвей Лезинский (1) разумеется (2) не знал еще (3) к своему несчастью (4) местных обычаев. Я (5) вряд ли (6) успею вернуться.

1) 1,2,3,4

2) 1,2,3,4,5,6

3) 3,4,5,6

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

По всей видимости (1) случилось что-то из ряда вон выходящее.

Видимо (2) проект не отвечает всем современным требованиям.

Видимо-невидимо (3) собралось народу.

1) 1,2,3

2) 1,2

3) 2,3

11. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): С одной стороны это был человек очень добрый с другой – вспыльчивый и резкий.

1) обращением; 2) вводными словами; 3) вводными предложениями; 4) вставной конструкцией.

1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены)

1. Широко ты Русь по лицу земли в красе царственной развернулась.

2. Родина многих выдающихся открытий Россия.

3. Люблю твою Россия старину.

4. Дни весны долгожданны, но коротки.

2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.

1. Из всех певчих птиц, пожалуй, самая близкая к человеку птица - скворец.

2. Может, вместо зимы на полях лебеди сели на луг?

3. К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь, - цены не зная ей, Невежда про нее свой толк всё к худшему клонит.

4. К счастью, погода была тихая, а пруд словно заснул.

3. Выпишите номера предложений, в которых слово видно будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Из предыдущей главы уже видно, в чем состоял главный предмет его вкуса и склонностей.
2. Видно было, как всё сильнее росло её удивление.
3. И вдали за рекой видно за опушкой, сонный сторож стучит мертвой колотушкой.
4. Предположения и соображения, блуждавшие по её лицу, видно были очень приятны.

4. Среди предложений 8-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

(8) Мы направились на шум прибоа. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели.

5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, (1) но, (2) к величайшей нашей досаде, (3) совсем потеряли тропу и не могли её найти.

6. В приведенном ниже предложении расставлены все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.

Это, (1) по всей вероятности, (2) нам удалось бы, (3) но один из путников решил над ним подтрунить.

7. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции:

Говорят(1) что (2)завтра(3) погода изменится.

8. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены):

1) Я верю тебе дядя. 2) Тимур Тебя ищет твой дядя. 3) Правда утром он сделал ошибку. 4) Ему ли карлику тягаться с исполином?

9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:

1) Печорин, я уже, кажется, говорил, страстно любил охоту. 2) Ты, сказывают, петь великий мастерище. 3) Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы. г) Я, к сожалению, должен прибавить, что в этом же году Павла не стало.

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятыe?

Наш сосед (1) должно быть (2) заболел. Строительство к осени (3) должно быть (4) закончено.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятыe?

Эта маленькая птичка с большой головой и большим клювом (1) казалось (2) дремала. Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, и это (3) казалось (4) мне хорошим знаком.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

12. В каком предложении (-ях) должна быть одна запятая?

1) Ты письмо мое милый не комкай...

2) Здравствуй тяжкая работа.

3) О муза ты была мне другом!

4) Нет дорогой ты не прав!

13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятыe?

Очевидно (1) все уехали в город за покупками. Я видел счастливого человека (2) заветная мечта которого осуществлялась так (3) очевидно.

1) 1,2,3

2) 1

3) 2,3

4) 1,2

14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятыe?

Я (1) возможно (2) уеду на этой неделе. Я думаю, что это (3) возможно.

1) 1,2,3 1,2

2) 1,2

3) 3

4) 2,3

15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Кстати (1) он сам (2) видимо (3) не знал о случившемся.

Все, что мы принесли оказалось (4) кстати.

1) 1,4

2) 2,3

3) 1,2,3

4) 1,2,3,4

16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1. Его интересовало всё и разборка и чистка оружия и рассказы из военной жизни.

2. Мне я вам прямо скажу нянчиться с вами некогда.

3. Мы переночевали в избе у мальчика его звали Лёнька Зуев выкурили по папиросе и легли спать.

4. Пушкин это великий русский поэт.

17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): Две фигуры в темных платьях они прежде были в светлых стояли над чем-то:

1) обращением; 2) вводным словом; 3) вводным предложением; 4) вставной конструкцией.

18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам.

2) Весь месяц за исключением нескольких дней стояла тридцатиградусная жара.

3) Владимир Сергеевич так звали молодого человека в пальто с недоумением посмотрел и торопливым шепотом заговорил.

4) Часто приходилось общаться жестами чужого языка я просто не знал и многие принимали меня за немого.

Контрольный диктант № 2 с дополнительными заданиями.

Текст

1) Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. 2) Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

3) Но это дается только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. 4) Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах. 5) А такое чтение возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием.

6) Если первый раз прочли произведение невнимательно- читайте еще раз, в третий раз. 7) У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку, то посмеяться, то просто выразить свое отношение к происшедшему... 8) « Незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека.

9) Умейте читать с интересом и не торопясь.»

(Д.Лихачев)

Задания к диктанту:

Сделайте морфемный разбор слова «раскрывает»;

Из первого абзаца диктанта выпишите все союзы;

Определите тип 7-го предложения, нарисуйте его схему;

Найдите грамматическую основу в 9-м предложении.

Время на подготовку и выполнение: 45 минут

Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и	использование орфографических и пунктуационных норм

пунктуационные нормы современного русского литературного языка	литературного языка в практике письма
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

Критерии оценивания: 9-10 б.- «5»; 7-8 б.- «4»; 5-6 б. – «3»; 1-4 б. – «2».

Самостоятельная работа № 8 по теме «Сложное предложение»

Упражнения тестового типа

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Солнце скрылось за притихший сад, покинуло пустой сад () и теперь только последний луч одиноко краснеет в углу на паркете.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Мы напились холодной и вкусной воды _и, раскланявшись с хозяйкой, пошли своей дорогой.
- 2) Его постоянно обуревают не то страх_не то тоска.
- 3) О таких у нас говорят: ни то _ни сё.

3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Я видел широкие, занесённые снегом улицы, но представлял себе солнце и море.
- 2) Мы прошли старый зал, освещенный заходящим солнцем, и остановились прислушиваясь.

3) Внезапно наступила та самая минута, вспоминая которую он обычно содрогался от ужаса.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.

1) 1, 4, 5

3) 3, 4, 5

2) 2, 3, 5

4) 1, 4

5. Упражнение на расстановку знаков препинания в ССП.

В данном тексте расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

Картина весны

Весна долго задерживаемая холодами вдруг началась во всей красе своей и жизнь заиграла повсюду. Уже голубели пролески и по свежему изумруду первой зелени желтел одуванчик лилово-розовый анемон наклонял нежную головку. Рои мошек и кучи насекомых показались на болотах за ними вдогон бегал водяной паук а за ним и всякая птица в сухие тростники собралась отовсюду. И всё собралось поближе смотреть друг на друга. Вдруг населилась земля и проснулись леса, луга. В деревне пошли хороводы и она звучала и пела как бы на свадьбе.

Проверочная работа № 9 по теме «Бессоюзное предложение»

1. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении

1) *Однако день выдался не совсем удачный в институте никого не было, на улицах промозглая сырость, на телефонные звонки никто не отвечал.*

2) *В нём меня привлекала утончённость черт, благородство, то есть то, что особенно волнует женщин.*

3) *Я заглянула в открытое окно и ,верите ли, замерла от ужаса.*

2. Расставьте знаки препинания. Объясните, какие смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений передаются тире и двоеточием.

Иногда вдруг проявлялось в ней что-то сильное, властное, гордое она выпрямлялась, лицо озарялось какою-то внезапную строгою мыслью как будто уносившую её из этой мелкой жизни в какую-то другую жизнь.

Самостоятельная работа № 9 по теме «Способы передачи чужой речи»

Спишите предложения, расставив необходимые знаки препинания.

1. Молчание нарушил этот неизвес...ный произнеся низким голосом добрый день симпатичнейший Степан Богданович. 2. Да, мы атеисты улыбаясь ответил Берлиоз. (Булг.) 3. Да ведь это школа радостно2 сказал шофёр тут учительница живёт. (Пауст.) 4. А почему мне ехать вправо спросил ямщик с неудовольствием где ты видишь дорогу 5. Прошу не умничать сказал я своему дядьке сейчас неси сюда заячий тулуп (П.)

Замените предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью, запишите их.

ОБРАЗЕЦ: Учитель спросил ученика: «Ты готов к ответу?» -

Учитель спросил ученика, готов ли он к ответу.

1. Лесничий сказал: «Перед охотой нужно хорошо отдохнуть». 2. Мы встретили друзей и спросили: «Куда вы идёте?» 3. Учитель попросил дежурного: «Принеси, пожалуйста, мел». 4. Я спросила подругу: «Ты пойдёшь сегодня на дискотеку?» 5. Бабушка попросила внучку: «Прочитай мне это письмо».

Прямая и косвенная речь. **Спишите предложения, постройте к ним схемы.**

1. Уложив котомку, старик снял с левой руки деревянный браслет и, подавая его мне, сказал: «Возьми, капитан, береги, он принесёт тебе счастье». 2. «Погоди, капитан», - сказал Дерсу. 3. «Что будем делать?» - спросил я Дерсу. 4. «Не надо, не надо, капитан!» - говорил он испуганно и торопливо. 5. «Теперь, - подумал я, - тропинка куда-нибудь приведёт». (В. Арсеньев) * Подчеркните глаголы в повелительном наклонении.

Самостоятельная работа № 10 по теме «Типы речи»

1. Определите тип речи, укажите его основные признаки.
2. Назовите наиболее яркие языковые особенности, характерные для отрывка из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».

ТЕКСТ

Бодро, хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, еще не ставший знойным, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, выпуклее, ярче: и мостик через канаву, и деревья, подножия которых еще затоплены тенью, а верхушки влажно поблескивают, румяные и яркие. Даже маленькие неровности на дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени, чего уж не будет в полдень.

В лесу то и дело попадаются болотца, черные и глянцевые. Тем зеленее трава, растущая возле них. Иногда из глубины леса прибежит ручеек. Он пересекает дорогу и торопливо скрывается в лесу. А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака, словно гигантский удав, сочный, пышный, нестерпимо яркий поток мха. В середине его почти неестественной зелени струился кофейно-коричневый ручеек.

Нужно сказать, что коричневая вода этих мест нисколько не мутна, она прозрачна, если почерпнуть ее стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. Видимо, очень уж тонка та торфяная взвесь, что придает ей этот красивый цвет. Из ручейка, текущего в мягком и пышном зеленом ложе, мы черпали воду горстями, и она оставляла впечатление совершенно чистой воды. Тут я впервые понял, как красиво сочетаются коричневые и зеленые цвета.

На лесной дороге, расходясь веером, лежали тени от сосен. Лес был нестарый, чистый, без подлеска — будущая корабельная роща. В сторонке от дороги вдруг попался сколоченный из планок широченный, как бы двухспальный диван без спинки. Он весь был изрезан надписями, но больше всего стояло имен тех, кто захотел увековечить себя подобным образом. Мы отдохнули на диване, наблюдая, как по стволу сосны с быстротой и юркостью мышонка шныряла вверх-вниз птичка поползень.

268 слов.

В. А. Солоухин

Итоговая письменная контрольная работа № 3 (по типу ЕГЭ, часть А, Б)

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.

А. Аутотренинг станет ещё действенней, если расслабившись, лёжа на спине, вы станете повторять формулу самовнушения в процессе глубокого дыхания.

Б. Расслаблением и самовнушением нужно заниматься в одно и то же время в пустой комнате.

В. Только тогда вы приобретёте здоровье, крепость нервов и твёрдость воли.

Г. Тренировки требуют сосредоточенности, времени и терпения.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. Б, В, Г, А.
3. В, Б, А, Г.

4. Б, Г, В, А.

A2. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – сложноподчинённое, в котором придаточное усложнено обособленными однородными обстоятельствами.
2. Предложение Б – предложение простое, односоставное, безличное.
3. Предложение В – предложение простое, двусоставное, с однородными подлежащими.
4. Предложение Г – предложение простое, двусоставное, с однородными дополнениями.

A3. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1. Действенной – причастие в сравнительной степени.
2. Лёжа – деепричастие.
3. То же – местоимение с частицей.
4. Только – частица.

A4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. А
2. Б
3. В
4. Г

A5. В каком ряду во всех словах пишется буква «е»?

1. Прим...рять (друзей), адр...сат, лаур...ат;
2. Прим...рять (туфли), отм...рать, ман...фест;
3. Д...легатский, пьед...стал, эксп...диция;
4. Галл...рея, реп...тиция, м...тинговать.

A6. Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Поросли
2. Заперать квартиру
3. Классифицировать
4. Задержиха

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Пр...мудрый правитель, пр...старелый возраст, пр...дорожная трава;
2. Пр...городный поезд, пр...ключение, пр...тендент;
3. Пр...землиться, пр...вередливый, пр...брежный тростник;
4. Беспр...мерный подвиг, пр...одолеть укрепления противника, пр...образовать мир.

A8. В каком слове не пишется буква «е»?

1. Не забуд...шь
2. Выращ...но
3. Неподража...мый
4. Невид...мый

A9. В каком слове пишется «нн»?

1. Верчен...ый
2. Иссечён...ый
3. Рван...ый
4. Грузен...ый

A10. В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. Перед молодыми весь мир, ещё (не) открытый ими и как следует (не) распробованный.
2. (Не) написанных писем десятки, сотни тёплых, (не) сказанных слов вместе с нами ночуют в палатке под суровые песни ветров.
3. Это так называемая (не) косимая степь.
4. (Не) переводимое на другой язык выражение.

A11. В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

Н... для того(же) пахал он и сеял, что(бы) нас ветер осенний развеял.

1. Н... для того – отрицательная частица, пишется е.
2. Того(же) – пишется раздельно местоимение с частицей же.
3. Что(бы) – подчинительный союз, пишется слитно.

4. Что(бы) – пишется раздельно местоимение с частицей бы.

A12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по) медвежьи, что (то), (в) трое
2. (по) товарищески, чему (то), (в) третьих
3. (по) немного, куда (нибудь), всё (таки)
4. (по) маленьку, чёрно (белый), (по) тому

A13. Какое слово содержит приставку, корень, три суффикса, окончание?

1. Изменилось
2. Овеянному
3. Одобрительный
4. Уверенный

A14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. С девяноста рублями
2. Нет свечей
3. Много килограмм
4. Не кладите на стул

A15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Найдя лодку, ...

1. радость охватила туристов.
2. туристы обрадовались.
3. счастью не было предела.
4. всех охватила радость.

1. ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности

2	П, Д1	Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Фонетический разбор слова. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
1	Т	Орфоэпические нормы (произношение согласных звуков, ударение). Умение оценивать языковые факты с точки зрения нормативности.
1	С	Лексическое значение слова. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
1	Т	Лексические нормы (употребление слова). Умение оценивать языковые факты с точки зрения нормативности.
1	Т	Морфологические нормы. Умение оценивать языковые факты с точки зрения нормативности.
6	С6	Синтаксические нормы (построение предложения с деепричастием). Умение оценивать языковые факты с точки зрения нормативности.
4	С4	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Построение предложений с однородными членами. Нормы управления. Построение сложноподчиненных предложений. Умение оценивать языковые факты с точки зрения нормативности.
10, 3	С10, К3	Текст. Последовательность предложений в тексте. Умение использовать основные приемы информационной переработки текста. Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
8	С8	Синтаксический разбор простого предложения. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
8	С8	Синтаксический разбор предложения (обобщение). Умение

3	П	анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности. Морфологический разбор. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
3	П	Разбор слова по составу. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
1	Т1,К1,2,3	Орфограмма. Орфографическое правило. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
1	Т1; Д1	Безударные гласные корней. Правописание гласных в корнях. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
15	Т1,К2	Правописание приставок. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
6	П6,К2,3	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
3	К3; Д1	Правописание суффиксов глагольной основы прошедшего времени. Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Падежные и родовые окончания. Употребление Ъ и Ь знаков. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
2	К2,3;Д2	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. -Н-НН- в различных частях речи. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
2, 3, 4	Т1,2,3	Правописание служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание.

8	С8,Д2	Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности. Простое и сложное предложение с союзом И. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
5, 6	С5,6	Предложения с обособленными членами (причастными и деепричастными оборотами). Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
5	Т5	Вводные слова и обращения. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
3	К3	Знаки препинания при однородных членах с союзами. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
9	П9	Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Прямая речь и цитирование. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
8	С8	Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
8	С8, К3	Сложное предложение с несколькими придаточными. Сложное предложение с разными видами связи. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
3	К1,2,3	Словообразовательный анализ. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
2	С2,К1	Морфологический анализ. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
4	С4	Словосочетание. Типы связи. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с

		целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
7	П7,К3	Грамматическая основа. Односоставное предложение. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
7	П7,К3	Простое осложненное предложение. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.
8	С8, К3	Сложное предложение. Умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности.

С - самостоятельная работа

Д – диктант

П – проверочная работа

Т – тест

К – контрольная работа

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог

81 ÷ 100	5	отлично
61 ÷ 80	4	хорошо
40 ÷ 60	3	удовлетворительно
менее 40	2	неудовлетворительно

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий по дисциплине (раздаточный материал по грамматике и лексике; грамматические тесты).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (MS Word, MS Excel, MS Power-Point);
- мультимедиапроектор.

Основные источники:

8. Список источников информации

1. Примерная программа по дисциплине «Русский язык» для профессий НПО и специальностей СПО, утвержденная приказом Министерства образования и науки России и ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2008г.
2. Рабочая программа по дисциплине «Русский язык», утвержденная ГБОУ СПО СО «Свердловский колледж искусств и культуры» 23 сентября 2017 г.
3. Положение о промежуточной аттестации и переводе обучающихся на следующий курс в ГБОУ СПО СО «Свердловский колледж искусств и культуры» утвержденном
4. ЕГЭ 2014. Русский язык. Типовые тестовые задания. Автор: Львов В.В.. Издательство: Экзамен, 2014 г.
5. ЕГЭ 2015. Русский язык. Типовые тестовые задания. Автор: Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. Издательство: Экзамен, 2015 г.
6. ЕГЭ 2016. Русский язык. Типовые тестовые задания. Автор: Пучкова Л.И. Издательство:

Экзамен, 2016 г.

7. Русский язык 10-11 класс. Учебник. Авторы: Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина.
Издательство: Русское слово, 2015 г.

Дополнительные источники:

1. Гольцова Н.Г., Шамшина И.В., Мищерина М.А. Русский язык: 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.Русское слово, 2010-2014
 - 2..Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: «Русское слово», 2009
 3. Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева, Т.Г. Холявина. Поурочные разработки по русскому языку. 10-11 классы: к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина.- М.: ВАКО, 2016
 4. Контрольно - измерительные материалы. Русский язык. 11 класс. /Сост. Н.В. Егорова –М.: ВАКО. 2015
-

5.Александров В.Н., Александрова О.И. Единый государственный экзамен. Русский язык: справочные материалы, учебно-тренировочные упражнения, создание сочинения –рассуждения.- 2013

Интернет-ресурсы:

1. Материалы для изучения русского языка в Интернете. Русский язык: грамматика, методические разработки,». Форма доступа: www.languages-study.com/deutsch-links.html

